

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 31.05.2024 № 6)



ТВЕРЖДЕНА
(приказ № 1785 от 06.06.2024 г.)
И. о. генерального директора
Ч. А. Мищенко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Изобразительная деятельность»**

Возраст обучающихся: 4 года
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Шипилова Евгения Сергеевна,
Гросу Виктория, педагоги
дополнительного образования;
Федотова Наталья Семеновна,
методист.

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 12 от « 6 » 06 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет), а также может быть реализована как отдельная программа на платной основе.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Развитие художественных способностей учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно–прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить. Также актуальность программы базируется на анализе спроса родителей и учащихся

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 4-х лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы:

Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через изобразительную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- углубить знания детей о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- дать представление о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширять спектр художественных терминов и понятий;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами;
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- развивать цветовое видение.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Условия реализации программы

Программа реализуется в **очном** формате. Возможно частичное употребление электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп: прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе: 10 человек.

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим встреч – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут (утро) или 25 минут (вечер).

Особенности организации образовательного процесса: в течение второго года обучения ставится акцент на качественной стороне продуктивной деятельности учащегося. Больше внимания уделяется деталям изображаемого.

Форма организации деятельности детей: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Формы занятий: практическое занятие, занятие с родителями, выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Оборудованный класс для занятий ИЗО
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи
- Художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, бумага для рисования, цветная бумага, глина, ангобы, пластика, ножницы, стеки, клей, кисти)
- Предметы из стекла, дерева, глины, папье-маше для декорирования
- Репродукции, наглядные пособия
- Музыкальный центр
- CD/DVD диски
- Паспарту, стенды, рамки

Планируемые результаты

Предметные:

- углубит знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- обогатит знания о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными художественными материалами;
- усовершенствует навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- научится замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов;
- разовьет цветовое видение.

Метапредметные:

- разовьет художественно-творческие способности,
- разовьет воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьет культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;
- обогатит словарный запас, разовьет речь;

Личностные:

- разовьет художественный вкус
- научится проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
Живопись					
2	«Бабочки» (монотипия)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
3	«Разноцветные деревья в сказочном лесу» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
4	«По грибы, по ягоды...» (орнаментальная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
5	«Зимний день в лесу» (пейзаж)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
6	«Поляна цветов» (композиция)	0,4	1,6	2	Тематические (жанровые) тесты
7	«Аквариум» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
8	«Яблоки и груши» (рисование с натуры и по памяти)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
9	«Следы на бумаге» (абстрактная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
Цветоведение					
10	«Веселая гусеница» (основные цвета)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
11	«Цветик - шестицветик» (светлые оттенки цвета)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся с фиксацией результатов
12	«Гора самоцветов» (подбор разноцветных оттенков)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков

13	«Зонтик» (упражнения с контрастными парами цветов)	0,4	0,6	1	Тесты с проводительными материалами
Лепка					
14	«Осенний лист» (рельеф)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
15	«Снежинка» (рельеф, пласт, жгут)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания
16	«Рыбка золотая» (рельеф)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
17	«Изразцы» (геометрический орнамент)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
18	«Черепашка с панцирем» (составная фигура)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися
19	«Колокольчик» (полая форма)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
Аппликация					
20	«Археологические раскопки»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
21	«Разноцветная снежинка»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
22	«Деревянная избушка»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
23	«Салфетка для праздничного стола»	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Декоративно-прикладное искусство					
24	«Цветок из ткани» (поделка)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
25	«Елочная игрушка из дерева» (роспись)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися
Графика					
26	«Птичьи следы» (процарапывание)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания

27	«Полевые цветы»	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Взаимообсуждение работ учащимися
28	«Цилиндр с геометрическим орнаментом»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
29	«Муравейник»	0,4	1,6	2	Наблюдение и анализ работы учащихся
30	Итоговое занятие «Цветущее дерево»	0,2	0,8	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого часов	12	20	32	

РАБОЧАЯ ПОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изобразительная деятельность»

Задачи

Обучающие:

- углубить знания детей о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- дать представление о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширять спектр художественных терминов и понятий;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами;
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, особенности фактуры, цвета и др.);
- развивать цветовое видение.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Планируемые результаты

Предметные:

- углубит знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- обогатит знания о различных жанрах изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными художественными материалами;
- усовершенствует навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- научится замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов;
- разовьет цветовое видение.

Метапредметные:

- разовьет художественно-творческие способности,
- разовьет воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьет культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания;

- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;
- обогатит словарный запас, разовьет речь;

Личностные:

- разовьет художественный вкус
- научится проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

Содержание программы

Теория	Практика
Вводное занятие	
<p>Знакомство. Введение в программу. Ознакомление с оснащением кабинета-мастерской. Беседа по технике безопасности.</p>	<p>Знакомимся с предметами и оборудованием, художественными материалами, рисуем коллективную работу.</p>
Живопись	
<p>1. Освоение художественного материала - гуаши; работа в технике «монотипия»;</p> <p>«Бабочки» (В. Поленов «Бабочки»), «Следы на бумаге»);</p> <p>2. Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Создание собственных тематических композиций, с помощью гуаши;</p> <p>Познакомить с новым жанром изобразительного искусства - пейзажем, показать репродукции, побудить детей к созданию композиции в, в которой главные герои – деревья, показать фактуру дерева (природный материал – кусок коры), обратить внимание детей на цвет сухого и мокрого дерева, обратить внимание на пространство в котором будут находиться деревья (земля, небо и т. д.), акцентировать внимание на средства передачи времени года (разноцветные листья, снег и т. д.). («Разноцветные деревья в сказочном лесу», «Зимний день в лесу», И. Шишкин «На севере диком», «Утро в сосновом</p>	<p>Освоение гуаши, дети вспоминают о свойствах материала, самостоятельно наносят кистью различное количество гуаши в различные части бумаги, но только в одной из половинок бумаги, получившееся пятно превращаем в бабочку, дорисовывая детали гуашью.</p> <p>«Бабочки»</p> <p>«Следы на бумаге»</p> <p>Добиваемся своевременного насыщения кисти краской, изображения линий, различных по толщине и длине, точек, различных по величине</p> <p>Рисуем композиции на заданную тему.</p> <p>«Разноцветные деревья в сказочном лесу»</p> <p>«Зимний день в лесу»</p>

<p>бору», «Дождь в дубовом лесу», Ю. Васнецов «Ил.-ция «Три медведя», С. Ткачев «В зимний день», А. Куинджи «Березовая роща»);</p>	
<p>3. Создание композиций с заданным ритмом, используя различные и одинаковые элементы, гуашью;</p>	<p>Рисуем гуашью узоры, чередуя, цвет и форму</p>
<p>Задание направлено на развитие чувства ритма; создание простых узоров на основе чередования двух различных по форме элементов («По грибы, по ягоды»);</p>	<p>«По грибы, по ягоды»</p>
<p>4. Освоение художественных материалов – акварели и масляной пастели; дальнейшее усовершенствование освоения техники рисования масляной пастелью, и заливки фона акварелью;</p>	<p>Рисуем масляной пастелью, фон заливаем акварельными красками</p>
<p>побудить детей к рисованию образов (рыбок, ракушек, водорослей) обратить внимание на свойство воды – отражать в себе предметы и т. д. («Аквариум», В. Васнецов «Аленушка», И. Левитан «Озеро», И. Шишкин «Осень», И. Репин «Садко в подводном царстве»);</p>	<p>«Аквариум»</p>
<p>5. Рисование с натуры. Ориентирование в пространстве заданного формата; Рассказать детям о рисовании «с натуры», вызвать интерес к рисованию фруктов простой формы с натуры, акцентировать внимание на форме, цвете размере и расположении предмета в заданном формате («Яблоки и груши», (И. Грабарь «Яблоки», «Груши», И. Машков «Фрукты на блюде», В. Суриков «Натюрморт с редиской»));</p>	<p>Рисуем фрукты и овощи с натуры.</p>
<p>6. Различные приемы работы круглой и плоской кистями. Освоение техники работы акварелью; Познакомить детей с различными по форме и размеру кистями (круглая, плоская, № 2, 4, 8), рассказать и показать какие следы оставляют кисти, побудить к изображению цветов, используя различные приемы работы кистей. Обратить внимание на свойство акварели – прозрачность и неравномерную прозрачность получающегося мазка («Поляна цветов», (А. Герасимов «Полевые</p>	<p>«Яблоки и груши»</p>
	<p>Рисуем композицию на заданную тему акварельными кистями, используя кисти разного размера</p>
	<p>«Поляна цветов»</p>

<p>цветы», Ю. Васнецов «Коза», И. Левитан «Луг на опушке леса»));</p>	
Цветоведение:	
<p>1. Закрепление знаний об основных цветах, рисование чистым цветом, круглая кисть № 8, акварельные краски;</p> <p>Вспомнить три основных цвета, добиваться самостоятельного использования детьми приобретенных знаний об основных цветах и навыков работы круглой кистью для создания композиции на заданную тему («Веселая гусеница»);</p> <p>2. Светлые оттенки, работа с использованием палитры;</p> <p>Рассказать о том, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают светлый оттенок, побудить детей самостоятельно смешивать три основных и три дополнительных цвета с белым на палитре, получившиеся оттенки использовать в заданной композиции («Цветик - шестицветик»);</p> <p>3. Составление колеров различных оттенков синего, зеленого, фиолетового цветов;</p> <p>Рассказать, как получить голубой, изумрудный, сиреневый цвета. Обращать внимание на выявлении гармоничных сочетаний цветов, получающихся при смешивании, побуждать детей равномерно закрашивать заранее подготовленные небольшие формы бумаги, по окончании работы, составить коллективную работу («Гора самоцветов»);</p> <p>4. Знакомство с понятием «контрастные цвета», выявление контрастных пар в спектральном круге. Рассказать и показать как получить три дополнительных цвета, в форме зонтика легко найти контрасты, они располагаются напротив друг друга. Так происходит знакомство детей с контрастными парами цветов («Зонтик»);</p>	<p>Заполняем основными и дополнительными цветами нарисованные в ряд на бумаге круги.</p> <p>«Веселая гусеница»</p> <p>Рисуем цветков с семью лепестками, с помощью красок, смешанных на палитре.</p> <p>«Цветик - шестицветик»</p> <p>Смешиваем различные краски на палитре, полученные цвета наносим на вырезанные заранее формы из бумаги.</p> <p>«Гора самоцветов»</p> <p>На геометрическую форму круг, разделенный как зонтик на шесть частей, наносим через один три основных цвета, а оставшиеся куски заполняем цветами, полученным при смешивании двух соседних основных</p> <p>«Зонтик»</p>
Лепка	

<p>1. Продолжение освоения работы с глиной, пластикой, использование полученных ранее навыков, работа стеклом; обратить внимание детей на изящество строения и совершенство формы осенних листьев, зимних снежинок, рыб и цветов. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий путем наклепа на основную часть, деталей. Более расширенно познакомить детей с рельефом, рассказать о многообразии, показать репродукции, попросить вспомнить детей где они могли видеть элементы рельефа. Побуждать детей создавать рельеф кружочками, колбасками, жгутиками, создавая фактуру, геометрический узор («Осенний лист», «Снежинка», «Рыбка золотая», «Изразцы»);</p> <p>2. Лепка глиняных плоских;</p> <p>лепка простых, но нужных и полезных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем вдавливания и кругового наклепа («Мисочка для варенья, а поменьше для косточек», «Колокольчик»);</p> <p>3. Лепка составной фигуры животного из двух частей, одинаково значимых; создание игрушки с секретом «своими руками». Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с глиной, закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке методом «вытягивания» из цельного куска глины остальных деталей фигурки лепки второй независимой части, методом вдавливания и кругового наклепа («Черепашка с панцирем»);</p>	<p>Лепим из глины рельеф на заданную тему</p> <p>«Осенний лист»</p> <p>«Снежинка»</p> <p>«Рыбка золотая»</p> <p>«Изразцы»</p> <p>Лепим из глины объемную форму</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>Лепим из глины фигуру из нескольких частей, склеиваем детали с помощью шликера</p> <p>«Черепашка с панцирем»</p>
Аппликация	
<p>1. Продолжение освоения художественных материалов – цветной бумаги, цветного картона, клея, кисточкой для клея; рассказать детям о профессии художника - реставратора, предложить самим собрать вазу (из картона) из черепков (кусочки цветной бумаги). Закрепить навыки без ножниц образовывать одинаковые по форме кусочки бумаги и навыки склеивания на картоне, получившихся «черепков» («Археологические раскопки»);</p>	<p>Из кусочков цветной бумаги склеиваем форму на картоне.</p> <p>«Археологические раскопки»</p>

<p>2. Продолжение освоения техники «оригами»; Обратить внимание детей на то, что можно делать поделки для украшения комнаты «своими руками», из нескольких простых фигур оригами склеить одну («Разноцветная снежинка»);</p> <p>3. Преобразование геометрических фигур, первые навыки работы ножницами; рассказать и показать, как пользуются ножницами, воспитывать умение ритмично располагать формы, в заданной геометрической фигуре, как получить круг и треугольник из квадрата, первые упражнения выполненные ножницами («Деревянная избушка», «Салфетка для праздничного стола»);</p>	<p>В технике оригами мастерим снежинку «Разноцветная снежинка»</p> <p>Вырезаем из цветной бумаги геометрические фигуры, приклеиваем их на поверхность картона</p> <p>«Деревянная избушка»</p> <p>«Салфетка для праздничного стола» Использование здоровьесберегающих технологий: включение в программу профилактического компонента (в содержании педагогической деятельности предусмотрено систематическое использование различных видов работ, направленных на развитие параметров движения мелкой моторики, графомоторных навыков). Здоровьесберегающие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физкультминутки для глаз – улыбкаотерапия – свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы.
Декоративно–прикладное искусство	
<p>1. Продолжение знакомства с предметами декоративно – прикладного искусства (предметы быта, народная игрушка), навыки росписи, создание простейших узоров на деревянной болванке, работа с новым материалом – тканью, веревкой, навыки завязывания узлов. Познакомить детей с различными подручными материалами для поделок, показать как скатать шарики из ваты, завернуть в ткань и, обмотав ниткой, завязать узел («Цветок из ткани»); продолжаем создавать игрушки для украшения новогодней елки, роспись шарообразной деревянной болванки: тонирование фона, с последующим нанесением узоров, работа в два этапа («Елочная игрушка из дерева»);;</p>	<p>Мастерим игрушку из ткани; «Цветок из ткани»</p> <p>Расписываем готовую деревянную заготовку</p> <p>«Елочная игрушка из дерева»</p>
Графика	

<p>Рисуем различные цветы, листья, вырезаем, создаем общую композицию</p> <p>«Цветущее дерево»</p>	<p>Создание совместной творческой работы «Цветущее дерево», работа по командам совместно с родителями, работа различными графическими средствами: карандаши, фломастеры, пастель, тушь, перо и т.д. («Коллективная композиция»).</p>
Итоговое занятие	
<p>Различными по толщине кистями рисуем цветы на бумаге, используя различные технические приемы.</p> <p>«Полевые цветы»</p> <p>Создаем геометрический орнамент на бумаге, склеиваем цилиндр.</p> <p>«Цилиндр с геометрическим орнаментом»</p> <p>«Муравейник»</p> <p>Получаем пятно на бумаге с помощью туши, расматриваем пятно и пером дорисовываем (освоение техники работы пером и тушью)</p> <p>«Муравейник»</p> <p>Получаем пятно на бумаге с помощью туши (работа в несколько этапов), затем процарапываем рисунок</p> <p>«Птичья следа»</p>	<p>1. Освоение новой техники – гратаж, подготовка фона (самостоятельно), навыки процарапывания; показать работы художников, выполненные в этой технике, нанесение рисунка тонкой палочкой («Птичья следа»);</p> <p>2. Тушь – освоение материала; новый художественный инструмент – перо; Показать прием работы с пятном, «Муравейник» - работа пером, (Н. Жук «Сестра и брат», И. Левитан «Сумерки»);</p> <p>3. Геометрический орнамент, знакомство с новым художественным материалом – сухой пастелью; показать геометрический орнамент в предметах быта, побудить детей создать орнамент их любимых геометрических фигур пастелью на бумаге, помочь свернуть и склеить цилиндр («Цилиндр с геометрическим орнаментом»);</p> <p>4. Освоение акварели, работа с круглыми кистями различного размера; работы совершенствовать навыки работы с круглыми кистями, показать фотографии и вспомнить разные по форме и структуре цветы, показать фотографии и стилизованные картинки с цветами, побудить к созданию стилизованных, декоративных цветов, способом «приманивая» кисти, используя как основные, так и дополнительные цвета, («Полевые цветы», (И. Репин «Девочка с букетом», Г. Нарбут «Иллюстрация к басне «Стрекоза и муравей»)).</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Входной контроль:

- изучение отношения учащегося к выбранной деятельности, выявление индивидуальных способностей, личностных качеств учащегося;

Текущий контроль:

- наблюдение и анализ работы учащихся, фиксация в диагностических картах индивидуального развития детей (Приложение 2);
- применение игровых форм контроля (загадки, игра-викторина на знание художественных терминов);
- обсуждение работы, положительная оценка;

Промежуточный контроль:

- открытое занятие с приглашением родителей;
- участие в выставках и конкурсах в течение года;

Итоговый контроль:

- организация вернисажа детских работ для родителей;
- анкетирование родителей (Приложение 1);
- портфолио учащегося.

В процессе реализации программы применяются **современные образовательные технологии**.

Игровая технология «Перевоплощение» используется с дидактической целью.

Детям предлагается вжиться в образ будущего объекта изображения, почувствовать его характер, пластику. Следующий этап – аналитический. Педагог с детьми разбирает характерные особенности изображаемого животного. Далее учащиеся вместе с педагогом изображают или лепят животное.

Эффективность данной технологии заключается в одномоментном решении нескольких педагогических и художественных задач. Дети учатся получать и реализовывать целевые установки от педагога, творчески подходить к решению задачи, развивать языковые и художественные средства коммуникации, показывая выдуманный ими художественный образ, а потом отображая его на бумаге. Учащиеся приобщаются к великому языку искусства, который через форму и цвет может передать оттенки поведения и настроения выбранного объекта, показать среду его обитания и выразить отношение исполнителя к изображаемому предмету.

Здоровьесберегающая технология «10 секунд ХИ-ХИ» с целью эмоционального расслабления.

Здоровьесберегающие компоненты:

- физкультминутки для глаз
- улыбка терапия
- свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы (налить воду в стакан, вымыть кисточки, руки и т.д.)

Анкета для родителей
*Уважаемые родители,
просим ответить на следующие вопросы*

Группа № _____

1. Понравилось ли Вам занятие?

2. Что особенно запомнилось на занятии?

3. Какой творческий рост в своём ребёнке Вы заметили?

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные задания дома?

5. Считаете ли Вы, что задания носят посильный характер?

6. Что, на Ваш взгляд, можно изменить или дополнить при проведении занятия?

7. Чему, по Вашему мнению, следует ребёнка обучить, какие навыки прививать?

Спасибо!

Мониторинг и анализ результатов по программе «Изобразительная деятельность»

Ф.И. ребенка	Умение слушать педагога	Умение выбирать и пользоваться художественными материалами	Умение пользоваться инструментами	Проявление интереса к тем или иным художественным материалом

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
2. Воловик А.Ф. Человек на стене / А.Ф. Воловик. - М.: Детская литература, 1973. - 159 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Учеб. пособие в 2 ч./ Г.Н. Давыдова. - М.: Изд-во Скрипторий, 2003. Ч.1 - 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Учеб. пособие в 2 ч./ Г.Н. Давыдова. - М.: Изд-во Скрипторий, 2007. Ч.2 - 72 с.
5. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/ Г.П. Есафьева. - Ярославль: Академия Развития, 2007. - 80 с.
6. Запаренко В.И. Энциклопедия рисования/. - СПб.: Нева, 2002. - 96 с.
7. Игробанк / сборник авторских игровых приёмов. - СПб.: РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
8. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. Для детей 5-8 лет/ Т.Г. Казакова. - М.: Карапуз, 2003. - 16 с. - (Серия «Растем и развиваемся»).
9. Коль Мэри Энн Ф. Искусство для дошкольников. Рисование/ Мэри Энн Ф. Коль. - М.: АСТ, СПб.: Астрель, 2005. – 64 с. – (Серия «Искусство для дошкольников»).
10. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров/ М.В. Кудейко. - Мозырь: Содействие, 2007. - 52 с.
11. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2008. - 192 с.
13. Мир моего детства / сборник ГМО руководителей дошкольного образования детей ГБОУ ДОД. - СПб.: РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012.
14. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей / сборник ГЦРДО. - СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
15. Неменский Б.М. Мудрость красоты/ Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
16. Некрасова-Каратеева О.Л. «Мир сказки» М. Высшая школа 2007 г
17. Озерова М.А. О детском рисовании/ М.А. Озерова. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2012. - 276 с.
18. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», Москва – 2006.
20. Савицкая О.В. Рисование в детском саду.- М., 2014.
21. Тимошук О.В. Волшебная кисточка.- М., 2015.
22. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение/ А.А. Фатеева. - Ярославль: Академия детства, 2007. - 96 с.
23. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977

Список литературы для учащихся и родителей

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Коллаж.- СПб; 2014
2. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров/ М.В. Кудейко. - Мозырь: Содействие, 2007. - 52 с.
4. Озерова М.А. О детском рисовании/ М.А. Озерова. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2012. - 276 с.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
6. Панасюк И.С Альбом по аппликации. – М., 2008.

Интернет-источники

<http://dhc-tvorec.ru>
<http://nsportal.ru>
<http://bibliofond.ru>
<http://festival1september.ru>
<http://mirdoshkolnikov.ru>
<http://adalin.mospsy.ru>
<http://www.portal-slovo.ru>
<http://www.museum.ru>
<http://www.education.com>

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изобразительная деятельность»**

Направленность	Художественная
Продолжительность освоения	1 год
Возраст учащихся	4 года
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> -Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 -Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р -Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010 -Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р -Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // ---Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 -Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Разделы УМК				
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для учащихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
1. Вводное занятие	Подборка инструктивного материала для ознакомления с правилами поведения во Дворце. Тематическая подборка «Методика организации занятий по ИЗО с детьми дошкольного возраста».	Подборка рекомендаций для родителей «И мастерство, и вдохновение». Виртуальный музей: https://gallerix.ru/	Анкеты для родителей.	Художественные материалы, художественные инструменты.
2. Живопись	Учебное пособие Курочкиной Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Методическая подборка материала для подготовки детей к участию в городском конкурсе для дошкольников «Мир моего детства» Методическое пособие «Нетрадиционные художественные техники». http://art-in-school.narod.ru/ научно-методический журнал «Искусство в школе»	Пособие Есафьева Г.П. «Учимся рисовать». Образовательное/методическое панно «Теплые и холодные оттенки». Образцы детских работ	Материалы по индивидуальному сопровождению ребенка. Оценочные таблицы «Анализ изображения».	Художественные материалы, художественные инструменты. Мольберты, палитры. Салфетки. Паспорту и стенды для создания выставки детских работ
3. Цветоведение	Методическая подборка «Яркие краски».	Цветовые круги «Основные и дополнительные цвета»	Карта индивидуального развития ребёнка.	Гуашевые краски, кисти, палитры.

	Пособие Лыковой И.А. «Изобразительное творчество в детском саду».	Видео-материал «Пятна» https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA	Игровые задания по системе Монтессори.	Цветовые круги «Основные и дополнительные цвета».
4. Лепка	Тематическая подборка для проведения занятий по лепке (из опыта работы педагога).	Инструкционные карты. Фотолетопись «Я леплю...»	Карта «Педагогическое наблюдение». Диагностическая игра-разминка.	Глина, пластика. Стеки, турнетки.
5. Аппликация	Тематическая подборка «Методика организации занятий по ИЗО с детьми дошкольного возраста». Подборка методических пособий. Методическая подборка «Красота в деталях». https://www.uchportal.ru/ учительский портал	Тематическая папка «Бумажная мозайка». Образцы детских работ Аудио-рассказы о художниках http://www.art-urok.ru/audio_rasskazyi_o_hudozhnikah.htm	Оценочные таблицы «Анализ процесса деятельности»	Цветная бумага, картон, клей, кисточка для клея, ножницы. Различные по текстуре лоскутки ткани.
6. Декоративно-прикладное искусство	Методическое пособие «Нетрадиционные художественные техники». Подборка методических пособий «Изобразительные навыки детей дошкольного возраста».	Раздаточный материал (иллюстрации, фотографии). Наглядные пособия – предметы народного промысла.	Карта индивидуального развития ребенка. Тематическая подборка материалов для фиксации результатов.	Готовые формы (деревянные и стеклянные). Художественные материалы, инструменты.
7. Графика	Пособие Озеровой М.А. «О детском рисовании». Подборка методических пособий «Изобразительные навыки детей дошкольного возраста».	Пособие Колль Мэри Энн Ф. «Искусство для дошкольников». Фотолетопись «Работы учащихся отдела дошкольного образования». Образцы детских работ	Тематическая подборка материалов для фиксации результатов. Оценочные таблицы «Анализ изображения».	Паспорту и стенды для создания выставки детских работ

8. Итоговое занятие	Пособие Абрамовой М.А. «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству»	Рекомендации для родителей «Закрепление навыков в домашних условиях».	Анкета для родителей Мониторинг и анализ результатов по программе «Изобразительная деятельность»	Карандаши, фломастеры, пастель, тушь, перо.
---------------------	---	---	--	---