

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
спортивной школы олимпийского
резерва №1
(протокол от 10.01 2024 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 272 -ОД от 01.02 2024 г)
Генеральный директор



М.П.

М.Р. Катунова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореография в танцевальном спорте. Этап сокращенного двоеборья»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок освоения: 2 года

Уровень освоения: углубленный

Разработчик:

Кнестяпина Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от

01.02.2024 № 6).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется на бюджетной основе и ориентирована на обучающихся спортивному бальному танцу, нацеленных на развитие в юношеском танцевальном спорте, активном выступлении на соревнованиях на этапе сокращенного двоеборья с ограниченным набором базовых фигур.

Направленность: художественная

Танец, как один из видов искусства, воспитывает художественный вкус, развивает детей физически и духовно, формирует интерес к танцевальной и музыкальной культуре и потребности в ней как неотъемлемой части культуры в целом. Комплексный подход и различные приемы обучения, помогают развить не только физические навыки и артистичность исполнения, но и творческое критическое и аналитическое мышление.

Актуальность:

При условии высочайшей конкуренции в детско-юношеском танцевании в сфере танцевального спорта и тенденции к постоянному повышению уровня детских конкурсных вариаций, танцоры, претендующие на присвоение класса танцевания или уже имеющие классы с ограничением фигур (Е, Д, С), нуждаются в расширении арсенала танцевальных умений и постоянном совершенствовании собственных физических возможностей.

Кроме того, изучение иных от стандартной конкурсной программы танцевальных направлений, позволяет расширить культурный и профессиональный танцевальный кругозор. Ребенок знакомится с культурой и историей классических танцевальных направлений, приобретает терминологическую грамотность, происходит гармоничное развитие у детей физических танцевальных качеств, воспитывается художественный танцевальный вкус и эстетики движения.

Отличительные особенности:

- Приобретение знаний в области хореографии и музыки, совершенствование детей физически и духовно свидетельствует о преемственности и согласованности программы с программой по танцевальному спорту;
- программа ориентирована на развитие индивидуальных личностных особенностей каждого ребенка, необходимых для совершенствования в танцевальном спорте;
- программа позволяет познакомить спортивно ориентированного танцора с культурой и особенностями многих танцевальных дисциплин, а так же приобщению к безопасному и здоровому образу жизни.

Цель:

Совершенствование танцевально-исполнительских способностей обучающихся до уровня класса мастерства «В» и присвоения 1 юношеского разряда

Уровень освоения программы: углубленный

Адресат программы: Данная программа адресована учащимся любого пола от 10-13 лет, изучающим спортивный бальный танец и имеющим класс танцевания Е, Д, С.

Задачи:

обучающие

- изучить основные элементы классического танца и уметь исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках усложненные танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами

- Освоить технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной и физической подготовки до уровня класса мастерства «В»;
- Изучить виды, формы и жанры классического танца, связи музыки и движения и конструктивно выразить позитивную или критическую точку зрения;

развивающие

- развить физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков для достижения высоких результатов;
- сформировать творческие навыки: развить внимание, музыкальную память, артистизм, музыкально-эстетическую культуру исполнения танцевальных элементов;
- сформировать коммуникативные компетенции (планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество).

воспитательные

- научить дисциплине самостоятельной и коллективной работы над своим телом, сформировать регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, анализ тренировочного процесса, умение соотносить свои действия с планируемым результатом).
- воспитать художественный вкус, привычку к ведению безопасного и здорового образа жизни.
- воспитать у обучающихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп:

Группа формируется на основе конкурсных испытаний среди обучающихся по программе «Спортивный бальный танец. Основы мастерства спорта высших достижений», имеющих опыт конкурсных выступлений, владеющих основами танцев европейской и латиноамериканской программ.

Возможен дополнительный набор в течение учебного года при условии перехода из другого танцевально-спортивного клуба.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: здоровьесберегающей технологии; технологии коллективной творческой деятельности, которые по своему характеру ставят целью воспитание творческой личности, и ориентирована на эффективное усвоение знаний и безопасную реализацию умений.

В процессе обучения с помощью поэтапного освоения учебного материала, познания возможностей своего тела и постоянного совершенствования в сфере физического воспитания, у обучающихся формируется внешняя и внутренняя мотивация, способствующая физическому и нравственному развитию и оздоровлению. Формирования групп по уровню подготовки и возрасту способствует психологическому комфорту каждого обучающегося, а обучение по единому плану под руководством педагога способствует гармоничному освоению материала всеми учащимися и приобретению необходимых для совершенствования танцевальных навыков.

Возраст учащихся:

Данная программа предназначена для учащихся 10-13 лет.

Срок и объем освоения: программа рассчитана на 2 года, 144 часа в 1 год.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации детей на занятии:**Формы занятия:**

- объяснение материала, с наглядными примерами грамотного исполнения;
- практические занятия;
- различные формы самостоятельной работы, в том числе домашнее задание, проверяемое и разбираемое на занятии;
- беседы,
- открытые занятия для родителей;
- итоговые занятия;
- просмотр видеofilьмов.

Групповые- занятие проходит в форме группового занятия, на котором обучающиеся выполняют заданные упражнения, комбинации, иные задания под аккомпонемент концертмейстера или аудио-видео технических средств.

Кадровое обеспечение: для реализации программы используется следующий кадровый состав:

- педагоги дополнительного образования, обладающие дополнительным или специальным образованием в области хореографического и танцевального искусства, опытом исполнительской деятельности в хореографическом коллективе, обладающие базовыми знаниями фигур и техники исполнения Европейской и Латиноамериканской программ танцев, правил и положений Федерации танцевального спорта.

-так же в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов хореографического профиля в области альтернативных танцевальных направлений, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое обеспечение:

Учебные занятия проводятся в помещении, оснащенном танцевальным покрытием (паркет, линолиум, ламинат и пр.), зеркалами, аудио и видео оборудованием, малое спортивное оборудование (резины, скакалки, коврики для гимнастики, утяжелители). На 1 и 2 году обучения необходима опора (классический станок, поручни или стулья). Для реализации отдельных разделов программы необходим компьютер с выходом в интернет камера с функцией сохранения файлов и воспроизведения через приложение.

Планируемы результаты:**Предметные результаты:***Предметное содержание*

- изучили основные элементы классического танца и умеют исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках усложненный танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами.
- освоили технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной подготовки, развили физические и функциональные возможности организма,

необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков соответствующий классу мастерства «В»

- изучили виды, формы и жанры классического и народно-сценического танца, связи музыки и движения и умеют конструктивно выразить позитивную или критическую точку зрения;

Метапредметные результаты:

- развили физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков для достижения высоких результатов;
- сформировали творческие навыки: развить внимание, музыкальную память, артистизм, музыкально-эстетическую культуру исполнения танцевальных элементов;
- сформировали коммуникативные компетенции (планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество).
-

Личностные результаты:

- научили самостоятельной и коллективной работе над своим телом, сформировать регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, оценка, умение соотносить свои действия с планируемым результатом).
- воспитали художественный вкус, привычку к ведению безопасного и здорового образа жизни.
- воспитали у обучающихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

Учебный план 1-го года обучения

	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	36	2	34	Педагогическое наблюдение; Тестирование; Опрос
2	Танцевальная импровизация	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	16	-	16	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	8	7	1	Творческое задание; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	32	2	30	Педагогическое наблюдение
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	40	2	38	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятия	4	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	Всего	144час.	16	128	

Учебный план 2-го года обучения

	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Элементы классического танца	34	2	32	Педагогическое наблюдение; Тестирование; Опрос
2	Танцевальная импровизация	10	1	9	Педагогическое наблюдение
3	Элементы партерной гимнастики и общей физической подготовки	18	-	18	Педагогическое наблюдение
4	История и теория танцевального искусства	6	5	1	Тестирование; Опрос.
5	Специальная танцевальная подготовка	32	2	30	Педагогическое наблюдение
6	Специальная физическая подготовка. Прогон.	40	2	38	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятия	4	-	4	Выполнение контрольных заданий.
	Всего	144час	14	130	

