

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом

Отдел техники

/наименование структурного подразделения/
(протокол от 15.03.2022 № 12)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

М.Р. Катунца

М.п. (приказ № 704)
Од от 7.04.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы технологий и композиционного анализа фотографии»**

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень освоения: базовый

Разработчики:

Павлов Герман Олегович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 7.04.2022 № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы технологий и композиционного анализа фотографии» (далее – программа) имеет **техническую направленность** и предназначена для изучения основ фотографии.

Актуальность программы

Реализация данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных молодых людях. При том огромном количестве фотографий, которые делаются каждую секунду в мире, у многих возникает вопрос «что же такое «хорошая фотография»? Данная программа частично отвечает на этот вопрос. Выполняя учебные задания, учащиеся начинают понимать взаимосвязь технологий получения фотоизображения и способов реализации творческих идей.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 14 - 17 лет (8 – 11 класс).

Ограничения по возрасту обусловлены уровнем знания учащимися школьной программы по математике, знаниями базовых технологий и выразительных средств.

Уровень и сроки реализации

Уровень программы – базовый. В рамках освоения программы учащиеся студии представляют свои творческие работы на районных и городских мероприятиях.

Учебный курс «Основы технологий и композиционного анализа фотографии» предлагает учащимся освоить базовые съёмочные технологии современной фотографии в объёме 72 часа, из расчёта 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи

Цель программы – удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, формирование визуальной культуры, социально приемлемых способов самовыражения и самосовершенствования в области визуальных искусств.

формирование и развитие творческих способностей учащихся в области фотографии.

Основными задачами при реализации программы являются:

Обучающие:

- освоение технологических процессов получения фотографического изображения;
- знакомство с жанрами фотографии: «портрет», «репортаж»;
- знакомство с основами композиционного анализа фотографии.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся в области фотографии.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и воображения;
- развитие компетентности в области визуальной культуры.

Воспитательные:

- развитие навыков коммуникативной культуры;
- социальная адаптация подростков;
- повышение мотивации в самосовершенствовании в области фотографии;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются из учащихся 14-17 лет (8–11 класс) в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными актами и нормами.

Количество учащихся в группе по годам обучения:

1 год обучения – 15 учащихся.

Возможность и условия зачисления в группу:

набор осуществляется из числа учащихся,

- хорошо знакомых с устройством плёночной фотоаппаратуры,
- освоивших основные процессы съёмки и режимы обработки чёрно-белых фотоматериалов (фотоплёнки и фотобумаги),
- владеющих приёмами «ступенчатая проба» и «маскирование при печати»,
- имеющих представление о фото-экспозиции, и базовых выразительных средствах (резкость, точка съёмки, масштаб).

Особенности организации учебного процесса

В основе программы - выполнение ряда заданий, позволяющих отработать технические приёмы съёмки и печати. Анализ выполненных заданий проводится педагогом в первую очередь с точки зрения творческой реализации задания, а затем с технической стороны исполнения.

Учебный процесс организован на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей, что даёт каждому возможность получить максимальные, по его способностям, знания и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Курс обучения:

- предлагает программу по последовательному, поэтапному освоению технологий и принципов фотографии;
- формирует визуальную и фотографическую культуру учащихся;
- развивает коммуникативные навыки и наблюдательность;
- способствует индивидуальному творческому развитию ребенка.

При реализации программы используется методология наставничества учащихся с целью формирования навыков самостоятельной продуктивной деятельности у наставляемого, сознательного отношения к выполнению конкретного задания или проекта, а также помощи при подготовке к участию в конкурсах.

Форма занятий

Основной формой обучения в студии (ограниченным по времени учебным модулем) является учебное занятие в виде лекций (в том числе с презентациями по учебным темам), лабораторных занятий по обработке фотоматериалов и учебных съёмок в павильоне.

Базовая структура занятия состоит из следующих разделов:

- резюме предыдущего занятия;
- объявление новой темы занятия или уточнения (дополнения), если тема рассчитана на несколько занятий;
- вводная беседа по теме;

- инструктаж по порядку проведения практической работы (при необходимости – инструктаж по технике безопасности);
- практическая работа;
- подведение итогов, разбор результатов.

Формы организации деятельности детей на занятии

Фронтально-звеньевая и работа с малыми группами (по 3-4 человека).

Последовательность подачи материала и его объем рассчитаны так, что учащиеся овладевают темой, необходимой для освоения следующей темы.

В случае вынужденного перехода в дистанционный формат обучения, часть программы может быть реализована в соответствии с действующими на момент реализации нормативными актами учреждения с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив – важнейший элемент в реализации учебной программы. Это профессионалы в области фотографии, прошедшие обучение технологиям преподавания на базе фотостудии «Силуэт» в течение нескольких лет.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база процесса обучения фотографии (помещения, лабораторное оборудование, съемочная аппаратура, материалы и т.д.) является важнейшей и определяющей для реализации целей и задач программы.

Фотолаборатория представляет собой комплекс специализированных помещений, каждое из которых имеет своё назначение в процессе реализации учебной программы и оснащено необходимым оборудованием в соответствии

Основное оборудование для фотостудии:

- Съёмочное оборудование: Несколько плёночных зеркальных камер типа «Зенит». Штативы, стойки, отражатели. При этом каждый учащийся должен иметь свою личную камеру.
- Осветительное оборудование: 4 источника постоянного студийного света мощностью 500 – 1000 Вт. 4 источника студийного импульсного освещения мощностью 500 – 1000 Дж. Нужна система подвесов и стоек для осветителей, обеспечивающая удобство и безопасность при проведении учебных съёмок.
- Модификаторы света (различные насадки на осветители)
- Экспонометр для замера освещённости;
- Оборудование для обработки светочувствительных материалов (бачки, кюветы, пинцеты и пр.)
- Оборудование для фотопечати (увеличители, рамки и пр.)
- Сканер высокого разрешения (с возможностью сканировать фотоплёнки) и струйный принтер (на 6-8 цветных картриджах)
- Оборудование для показа учебных презентаций и разбора работ: ноутбук с современным программным обеспечением и проектор.
- Расходные материалы (фотохимия, фотоплёнка, фотобумага, картриджи, скотч, калька и пр.)

В случае перехода на дистанционное обучение учащиеся должны иметь:

- ◆ ПК с доступом в Интернет (ноутбук, планшет) для проведения занятий онлайн,
- ◆ Программа для организации видеоконференций,
- ◆ Электронная почта, личная страница в социальной сети «ВКонтакте».

Планируемые результаты

Предметные:

- овладеют базовыми навыками работы по технологическим процессам съёмки и обработки фотоматериалов.
- получают знания о видах и жанрах фотографии.
- овладеют основами композиционного анализа фотографии.
- получают представление о влиянии технических параметров условий съёмки и обработки на конечный результат.

Метапредметные:

разовьют способности

- ставить цели и формулировать задачи, планировать последовательность и прогнозировать результаты действий,
- анализировать полученные результаты (как положительные, так отрицательные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные),
- корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели.

Личностные:

- сформируют навыки сотрудничества в межличностных отношениях со сверстниками, педагогами,
- развивают эстетическое сознание через освоение художественного наследия, творческой деятельности в области визуальных искусств.
- поймут зависимость реализуемой формы от цели творческого замысла.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	ТЕМА:	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Беседа по технике безопасности	2	2	-	Опрос
2	Технологии съёмки и обработки фотографий	14	10	4	Опрос
3	Цифрография	2	2		Беседа
4	Анализ работающих	2	2		Опрос
5	Композиция	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6	Конкурсная деятельность	2	2	-	Педагогическое наблюдение
7	Движение	6	2	4	Педагогическое наблюдение
8	Портрет (освещение, характер)	16	3	13	Педагогическое наблюдение
9	Репортаж	18	8	10	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие.	2	2	-	Опрос, анкетирование
	Итого:	72	35	37	