

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 4 от «16» 03 2020 г.
Шипилова Е.С. Шипилова
/и.о.руководителя
структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 962-04 от 18.06.2020 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Каллиграфия. Пишу красиво

Возраст учащихся: 7,8 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Ефимова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «11» июль 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия – пишу красиво» (далее - программа) реализуется как часть комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы», имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. В толковом словаре Ожегова С.И. дается такое определение каллиграфии: «каллиграфия - искусство четкого и красивого письма». Научные опыты, проведенные учеными, показали огромную пользу занятий каллиграфией, положительное влияние таких занятий на развитие мозга, памяти, творческого мышления. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение в школе, научился писать красиво. Но часто они сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Есть много объективных причин, которые ведут к трудностям обучения и далеко не всегда они зависят от старания ребенка. Часто процесс обучения превращается в тяжкую повинность. Научившись писать красивые буквы, ученики получают эстетическое удовольствие и перестают относиться к письму как к каторжной работе. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком письма и сделает этот процесс увлекательным и интересным.

Отличительные особенности программы. Первый год обучения направлен на формирование и отработку навыка письма, второй - на совершенствование навыка. В работе используются различные инструменты и материалы: ножницы, цветные карандаши и фломастеры, шариковая ручка, бумага, специальные каллиграфические инструменты (кисти и перья). Большая часть заданий предлагается в занимательной форме, с учетом возрастных особенностей детей. Основная работа проводится в тетради на специально разлинованной и клеточной основе. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от особенностей того или иного письменного инструмента. Дети не просто знакомятся с историей письменности, но и на собственном практическом опыте проходят этапы ее развития. Это помогает понять логику развития письма и сделать сам процесс письма осознанным и интересным. Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (аудио и видео материалы, презентации, сайты для детей и педагогов, электронные словари и справочники), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 40 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся 7-8 лет (мальчики и девочки).

Цель программы: развитие индивидуальных, творческих способностей обучающихся через занятия каллиграфией.

Задачи:

Обучающие:

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма;
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- совершенствовать начальные навыки письма: письмо элементов букв, букв, слов и предложений;
- познакомить учащихся с различными пишущими и каллиграфическими инструментами;
- закрепить умение правильно держать ручку, карандаш, кисть;

- познакомить детей с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- расширять знания и представления об окружающем мире и истории родного государства;
- пополнять словарный запас новыми понятиями;
- познакомить детей с историей письменности.

Развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха;

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- воспитывать интерес к истории всего мира и к истории родного государства;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом;

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп.

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек.

Объем и срок реализации программы: Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа).

1-й год обучения: 36 часов

2-й год обучения: 36 часов

Особенности организации образовательного процесса: особенность программы в том, что обучение ведется в течение двух лет. Первый год

посвящен формированию навыка письма. Второй год посвящен совершенствованию навыка с помощью обычных пишущих инструментов и специальных каллиграфических инструментов.

Формы организации деятельности:

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах.

Формы занятий

Практическое занятие, беседа, игра, выставка, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ компьютер, ноутбук, проектор
- ♦ цветной принтер, ламинатор, ксерокс
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- ♦ тетради в узкую линейку и в клетку
- ♦ кисти, краски
- ♦ ножницы
- ♦ простые и цветные карандаши
- ♦ шариковые ручки
- ♦ перья, тушь
- ♦ природный материал
- ♦ массажные мячики, теннисные мячи

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание гигиенических правил письма;
- сформированность пространственных представлений: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела;
- готовность мелкой моторики руки к овладению письмом;
- знание правил работы с ножницами;
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»;
- умение работать широкой и остроконечной кистями, остроконечным пером;
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при письме;
- умение писать элементы письменных букв, буквы, слова и предложения шариковой ручкой на листе в линию, разделенную на ячейки;
- умение выполнять готовые орнаменты на листе в летку и создание собственных орнаментов;

Метапредметные:

- умение пользоваться письменными принадлежностями;
- умение правильно организовать свое рабочее место;
- умение действовать по образцу и заданному правилу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы;
- умение оценивать свою работу по заданным параметрам;

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и добросовестное отношение к работе;
- наличие навыков самоконтроля и самооценки;
- овладение правилами поведения в детском коллективе;
- положительное отношение к школьному обучению;
- наличие интереса к истории всего мира и родного государства;
- потребность в творческой деятельности, связанной с каллиграфией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2.	Знакомство с клеткой. Рисование графического орнамента.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.	Графические диктанты.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	Оригами.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	Двуручное рисование.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
7.	Упражнения с веревочкой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
8.	Знакомство с разлиновкой тетради. Понятие «ячейка».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
9.	Письмо короткой прямой и наклонной линии.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
10.	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Строчные буквы и, г.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
11.	Письмо длинной наклонной линии и длинных наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Буквы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.

	Ии, Шш, й.				
12.	Письмо плавной наклонной линии с закруглением внизу. Буквы Г, П, Т, Р.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
13.	Письмо строчных букв п, т, р.	1	0,5	0,5	Представление творческих работ.
14.	Буквы Оо, а, письмо слов.	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ.
15.	Буква С,с, письмо слов.	1	0,5	0,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
16.	Буквы Хх, Ээ, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
17.	Буква Жж, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Самооценка
18.	Буквы Лл, Мм, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Создание проекта «Моя любимая буква»
19.	Буквы А, Яя, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
20.	Буквы Кк, Нн, Юю, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
21.	Буква Фф, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
22.	Буквы Уу, Дд, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
23.	Буквы Чч, Зз, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
24.	Буквы Ее, Ёё, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
25.	Буквы Вв, Бб, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
26.	Буквы ы, ь, ъ, письмо слов и предложений.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.

					Самооценка. Открытое занятие для родителей.
27.	Алфавит.	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
28.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
Итого:		36	16,5	19,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
2.	Знакомство с каллиграфическими инструментами.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Выполнение упражнений остроконечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Выполнение упражнений ширококонечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	История письменности. Узелковое письмо.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	История письменности. Клинопись.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ. Открытое занятие для родителей.
7.	История письменности. Иероглифы.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ в технике оригами.
8.	История письменности. Цифры.	2	0,5	1,5	Представление творческих работ.
9.	Календарь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
10.	История создания письменности. Папирус.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
11.	История письменности. Пергамент.	2	1	1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
12.	История письменности. Бумага.	4	1	3	Открытое занятие для родителей.

13.	Рукописные книги.	4	1	3	Самооценка. Выставка творческих работ.
14.	История славянской письменности.	6	2	4	Создание проекта «Моя любимая буква»
15.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Заключительная диагностика.
Итого:		36	11	25	