

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва №1
(протокол от 14 декабря 2020 г. № 2)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П. _____
(приказ № 63 -ОД от 11.03 2021 г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Минеева Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
Кнестяпина Юлия Юрьевна,
руководитель клуба «РИТМ»,
педагог дополнительного образования
Залевская Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 11.03.2021 № 6)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика для дошкольников» (далее - программа) является подготовительным этапом для освоения программы «Школа танцев» клуба спортивного бального танца «Ритм».

Направленность программы: художественная.

Актуальность:

Ритмика - популярное и востребованное направление массовой деятельности детей и взрослых. Массовая танцевальная деятельность даёт положительный эмоциональный настрой, объединяет людей, доставляет радость, позволяет непринуждённо общаться, помогает бороться с малоподвижным образом жизни. Учащихся привлекает звучание ярких зажигательных мелодий, они готовы активно действовать, танцевать. У родителей возникает желание научить ребёнка двигаться под музыку красиво и выразительно, грамотно организовать пользующийся популярностью вид деятельности.

Данная программа разработана с учётом потребностей учащихся и запросов их родителей.

Отличительные особенности программы:

- широкое использование игровой и здоровьесберегающей технологий в учебном процессе;
- участие родителей в процессе обучения и совместных танцевальных праздниках;
- тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Занятия по программе «Танцевальная ритмика для дошкольников» способствуют воспитанию общей культуры, повышению двигательной активности, развитию функциональных возможностей организма и оздоровлению детей.

Адресат программы: программа предназначена для работы с учащимися 6 лет (мальчиками и девочками).

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения искусства танца.

Задачи:

Обучающие

- сформировать у учащихся базовые теоретические знания, научить танцевальной терминологии;
- научить двигаться свободно и координированно, ориентироваться в пространстве;
- сформировать музыкально-ритмические навыки (восприятие общего характера музыкальных произведений, музыкальной формы, ритма, способность различать музыкальные размеры, темпы, динамику).

Развивающие

- развивать индивидуальные творческие способности;
- развивать произвольное внимание, музыкальную память;

- формировать коммуникативные компетентности в соответствии с возрастом;
- корректировать минимальные нарушения физического развития (нормализация мышечного тонуса).

Воспитательные

- формировать устойчивый интерес к занятиям танцами;
- формировать волевые и нравственные качества: работоспособность, инициативность, ответственность, доброжелательность, умение управлять своими эмоциями;
- формировать навыки культуры общения, поведения;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

В группы принимаются все желающие без предварительного просмотра. Учащиеся должны иметь медицинский допуск. В течение всего учебного года возможен дополнительный прием учащихся на основании собеседования при наличии свободных мест.

Наполняемость: 15 человек.

Объём и срок освоения: 1 учебный год, 36 часов.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (объяснение нового материала), индивидуальная (коррекция пробелов, отработка навыков), групповая (выполнение заданий по одному, в паре и в группе), коллективная (массовые танцы, музыкальные игры).

Возможно проведение занятий в сопровождении концертмейстера.

Формы занятий: практическое занятие, занятие-игра, занятие-праздник с родителями.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебном помещении, оснащённом мультимедийным оборудованием:

- Танцевальный зал
- Раздевалки
- CD, DVD, MD проигрыватели
- Электронный клавишный музыкальный инструмент
- Звуковые колонки
- Микрофоны
- Музыкальные центры
- Видеокамеры
- Ноутбук, планшет
- Ксерокс, принтер.

Планируемые результаты.

Предметные

- будут сформированы базовые теоретические знания, научатся танцевальной терминологии;

- научатся двигаться свободно и координировано, ориентироваться в пространстве;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки (восприятие общего характера музыкальных произведений, музыкальной формы, ритма, способность различать музыкальные размеры, темпы, динамику).

Метапредметные

- будут сформированы творческие способности;
- будут развиты произвольное внимание, музыкальная память;
- будут сформированы коммуникативные компетентности в соответствии с возрастом;
- будут скорректированы минимальные нарушения физического развития (нормализуется мышечный тонус).

Личностные

- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям танцами;
- будут сформированы волевые и нравственные качества (работоспособность, инициативность, ответственность, доброжелательность, умение управлять своими эмоциями);
- будут сформированы навыки культуры общения, поведения;
- будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Элементы музыкальной грамоты	6	3	3	Устный опрос на закрепление понятий
3	Танцевальная азбука	6	2	4	Выполнение игровых упражнений
4	Массовые танцы (линейные, круговые, игровые)	10	2	8	Положительная оценка исполнения я массовых танцев
5	Европейская программа	5	2	3	Положительная оценка исполнения базовых шагов
6	Латиноамериканская программа	5	2	3	Положительная оценка исполнения основных движений
7	Открытые занятия	2	-	2	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
8	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Выполнение контрольных заданий на выученные движения
ИТОГО		36	11	25	