

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и
детских социальных инициатив
(протокол от 14.02.2023 № 4)

УТВЕРЖДАЮ

(приказ № 1296 от 04.05 2023 г.)

Генеральный директор

М. Р. Катупова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Никитина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 04.05.2023 № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед» (далее - программа) разработана в соответствии с социальными и гуманитарными (социально-педагогическую) направленностью.

Актуальность программы

Санкт-Петербург – музей под открытым небом с богатейшей историей и культурным наследием. Культурно-историческое и музейно-образцовое пространство города позволяет использовать сохранившийся материал в образовательной и воспитательной работе с обучающимися.

Программа нацелена на всестороннее развитие обучающихся, поэтому в процессе реализации происходит не только образовательный процесс, но и воспитательный, и развивающий. Обучающиеся не только приобретают новые знания об истории Санкт-Петербурга и музейном пространстве города, но и учатся атрибутировать музейные экспонаты, работать в команде, проявлять творческие способности. В ходе реализации программы формируется потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры. А также развиваются потребности обучающихся:

- в самовыражении (стремление выразить себя, проявить свои лучшие качества, способности);
- в самоопределении (поиск личностью своего места в жизни, в духовном поиске);
- в самореализации (стремление к осуществлению, использованию всего своего потенциала, возможностей, стремление достичь своих целей, сделать то, к чему чувствуешь предназначение, стать тем, кем хочешь).

Программа носит интегрированный характер. В неё включен исторический, краеведческий, искусствоведческий, этнографический материал.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: учащиеся образовательных учреждений 11-13 лет.

Цель программы: развитие гибких компетенций у обучающихся средствами музейной педагогики.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с этапами в истории Санкт-Петербурга, основными памятниками истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- сформировать понимание основных музейно-исследовательских терминов и понятий;
- научить осуществлять первичное описание музейных предметов и памятников городского пространства.
- формировать поисково-исследовательские навыки.

Развивающие:

- развивать умения и навыки, связанные с работой с историческими источниками (письменными, изобразительными, материальными), навыки сравнительного анализа, использования справочного аппарата;
- расширять кругозор обучающихся, научить ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной и временной среде города;
- развивать критическое мышление и творческий потенциал обучающихся.

Воспитательные:

- формировать чувство патриотизма, способствовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся;
- формировать бережное отношение и ответственность за культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга;

- развивать навыки коммуникативного общения: уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать мотивацию к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный прием обучающихся в течение учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает проведение учебных занятий в форме экскурсии в пространстве города и на базе государственных музеев Петербурга.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, закрепленных в законодательстве РФ.

Объём и срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Форма организации деятельности обучающихся: групповые занятия (лекционные и практические), проектная и исследовательская деятельность, индивидуальная работа, интеллектуальные и творческие конкурсы и викторины, экскурсии.

Формы занятий:

- беседы,
- лекционные занятия,
- сообщения, доклады обучающихся,
- работа с картами города различных исторических периодов,
- работа с путеводителями, справочниками, работа с текстами,
- создание краеведческих проектов,
- посещение музеев города (ответы на вопросы маршрутного листа).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер). Также программой предусмотрено проведение занятий в парадных залах Аничкова дворца, Универсальном читальном зале (Библиотеке), в Музее истории городского Дворца творчества юных и в государственных музеях Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты

Предметные:

- иметь устойчивые знания об истории края в доурбанистический период и Санкт-Петербурга с XVIII века по сегодняшний день в объёме, предусмотренном программой;
- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- знать основные музееведческие термины и понятия;
- знать ведущие музеи Санкт-Петербурга;
- уметь осуществлять первичное описание музейных предметов и памятников городского пространства.

Метапредметные:

- уметь выполнить самостоятельную исследовательскую работу и составлять развернутый ответ на заданную тему;
- уметь работать с картой, справочниками, путеводителями;
- уметь анализировать исторические источники.
- уметь ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной и временной среде города;

Личностные:

- иметь импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях;
- иметь навыки коммуникативного общения со сверстниками, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Язык реализации программы: русский.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анкетирование. Мини-сочинение
1.	Раздел 1. Основы музееведения	21			
	1.1. Функции музеев. Музейная коллекция	2	2	-	-
	1.2. История создания музеев в России и Европе	3	2	1	Создание фото-коллажа
	1.3. Виды музеев	2	1	1	Викторина
	1.4. Виртуальное путешествие в мир музея	2	-	2	Работа с официальными сайтами государственных музеев Санкт-Петербурга
	1.5. Музейная терминология	3	2	1	Составление глоссария. Терминологический диктант
	1.6. Фонды музея	2	2	-	-
	1.7. Виды исторических источников	3	2	1	Создание интеллект-карты «Виды исторических источников».
	1.8. Зачетное занятие по итогам 1 раздела	4	-	4	Образовательный маршрут на базе Российского государственного музея Арктики и Антарктики
2.	Раздел 2. Основные формы познания истории и культуры Санкт-Петербурга	28			
	2.1. Социальные нормы поведения в общественных местах	4	2	2	Решение проблемных задач по правилам поведения в обществе
	2.2. Музей как образовательный	2	2	-	-

	ресурс				
	2.3. Экскурсия в городском пространстве	6	2	4	Создание фрагмента экскурсии по Летнему саду
	2.4. Экскурсия в музее	6	2	4	Создание фрагмента экскурсии в Музее Арктики имени Г.Я. Седова ГБОУ СОШ № 336 Невского района
	2.5. Историческое интервью	6	2	4	Интервьюирование жителей города
	2.6. Этапы создания ученического исследовательского проекта	4	2	2	Создание алгоритма написания ученического исследовательского проекта
3.	Раздел 3. Объекты историко-культурного наследия (работа с экспонатом)	17			
	3.1. Инвентарная карточка экспоната	4	2	2	Заполнение инвентарной карточки музейного экспоната на базе музея Аничкова дворца
	3.2. Атрибуция музейного предмета	4	2	2	Атрибуция музейного экспоната на базе музея Аничкова дворца.
	3.3. Объекты историко-культурного наследия и их виды	3	2	1	Создание интеллект-карты «Объекты историко-культурного наследия Санкт-Петербурга»
	3.4. Описание объекта историко-культурного наследия	6	2	4	Описание объектов Петропавловской крепости по алгоритму
4.	Подведение итогов	4			
	4.1. Итоговое занятие	2	-	2	Командная викторина
	4.2. Контрольное и зачетное занятие	2	-	2	Итоговое тестирование
	Итого:	72	32	40	