

(протокол от 05.06.2025 № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое сольфеджио в хоре «Смена»» (далее – программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Данная программа находится в преемственной взаимосвязи с программами: «Хоровое сольфеджио в хоре «Капельки»», «Хоровое сольфеджио в Концертном хоре» и дополнительной общеразвивающей программой хора «Смена».

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 9–11 лет, посещающим занятия по дополнительной общеразвивающей программе хора «Смена».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальной значимостью художественно – эстетического воспитания детей. Программа ориентирована на запросы родителей и обучающихся, занимающихся в хоровых коллективах.

Занятия по программе позволяют полноценно развивать музыкальный слух, знания и навыки, необходимые для осознанного аналитического восприятия музыкальных произведений. Благодаря включению заданий по развитию навыков владения голосом и наработке певческих навыков, проводится подготовка обучающихся к успешной творческой деятельности в составе хорового коллектива.

Уровень освоения программы – базовый. В рамках освоения программы результат представляется в виде участия обучающихся в концертной и конкурсной деятельности (городского, регионального уровня) в составе хорового коллектива «Смена». Занятия хоровым сольфеджио составляют основу профессиональных музыкальных умений и навыков вокально-хорового исполнительства, что значимо для развития у обучающихся профессионального самоопределения в дальнейшем.

Объём и срок освоения: срок освоения составляет два учебных года в объеме 144 часов.

1 год обучения - 72 часа,

2 год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся один раз неделю по 2 академических часа.

Цель программы – развитие музыкальных способностей обучающихся в процессе овладения теоретическими основами музыки и навыками вокально-хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие

- Сформировать навык чтения с листа учебно-тренировочного материала;
- Сформировать навык анализа исполняемых хоровых партитур с точки зрения сольфеджио;
- Сформировать ансамблевые и вокально-интонационные навыки.

Развивающие

- Развивать музыкальные способности (чувство метроритма, слуховое восприятие, музыкальную память);
- Развивать навыки самостоятельной и коллективной работы с музыкальным материалом;

- Развивать положительную мотивацию к изучению вопросов музыкальной грамоты и хорового исполнительства.

Воспитательные

- Воспитывать культуру ансамблевого исполнительства, интерес к хоровому искусству;
- Воспитывать эстетическое восприятие вокально-хоровых произведений;
- Воспитывать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с другими участниками творческого коллектива.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Обучение по программе ведётся на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Форма обучения

Обучение по программе проводится в очной форме.

Условия набора на обучение

На первый год обучения по программе принимаются обучающиеся, зачисленные на обучение по программе хора «Смена».

Условия формирования групп

Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. Наполняемость учебных групп: на 1 году – не менее 15 человек, на 2 году – не менее 12 человек.

Требования к порядку проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно, по группам обучающихся.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе являются учебные групповые занятия.

Форма занятий: практическое занятие, контрольное занятие, слушание и аналитический разбор произведений, викторина.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности «хоровое дирижирование», либо педагог по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Материально-техническое оснащение

Все учебные занятия проходят в специально оборудованном светлом и просторном кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, персональным компьютером, фортепиано, детскими шумовыми и ударными инструментами, мебелью для организации деятельности учащихся и педагогов.

Мебель	Столы и стулья с учётом роста детей, шкафы для учебной литературы и наглядных пособий, учебная доска с нотными станами, интерактивная доска, пюпитр.
Инструменты	Фортепиано, набор ударно-шумовых музыкальных инструментов, камертон.
Мультимедийная техника	Музыкальный центр, персональный компьютер, принтер, звуковая аппаратура, копировальная техника, проектор.

Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради.
--------------------	---

Планируемые результаты

Грамотно выстроенный образовательный процесс позволит достичь у обучающихся следующих результатов:

Предметные

- Сформируют навык чтения с листа учебно-тренировочного материала;
- Сформируют навык анализа исполняемых хоровых партитур с точки зрения сольфеджио;
- Сформируют ансамблевые и вокально-интонационные навыки.

Метапредметные

- Разовьют музыкальные способности (чувство метроритма, слуховое восприятие, музыкальную память);
- Разовьют навыки самостоятельной и коллективной работы с музыкальным материалом;
- Разовьют положительную мотивацию к изучению вопросов музыкальной грамоты и хорового исполнительства.

Личностные

- Овладеют культурой ансамблевого исполнительства, интерес к хоровому искусству;
- Будут способны к эстетическому восприятию вокально-хоровых произведений;
- Будут проявлять коммуникативные качества, необходимые для продуктивного общения с другими участниками творческого коллектива.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела (тема)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Диагностика и повторение	6	2	4	Аналитическая беседа, диагностика, устный опрос
3.	Метроритм	16	6	10	
3.1	Заполнение четверти тремя нотами: ритмические фигуры восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая, триоли	10	4	6	Аналитическая беседа, слуховой анализ
3.2	Размер 6/8. Длительности с точкой	6	2	4	Аналитическая беседа, выполнение упражнений, слуховой анализ
4.	Лад	10	4	6	Выполнение упражнений, слуховой анализ, устный опрос
5.	Теория музыки	14	4	10	
5.1	Итальянские темповые обозначения	6	2	4	Устный опрос
5.2	Гармонические лады	8	2	6	Аналитическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
6.	Певческие упражнения	8	2	6	Выполнение упражнений
7.	Интервалы	12	4	8	Аналитическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
8.	Контрольное занятие	2	-	2	Контрольное занятие
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Музыкальная викторина. Анализ исполнения отдельных партитур
	Всего	72	23	49	

Учебный план

2 год обучения

№	Название раздела (тема)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Метроритм	16	4	12	Аналитическая беседа, выполнение упражнений, слуховой анализ
3.	Лад	10	4	6	Выполнение упражнений, слуховой анализ, устный опрос
4.	Теория музыки	14	4	10	
4.1	Аккорды в тональности	8	2	6	Аналитическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
4.2	Пульсация в двухдольных и трёхдольных размерах. Определение счётной доли	6	2	4	Аналитическая беседа, выполнение упражнений
5.	Работа над хоровыми партитурами	8	2	6	Аналитическая беседа, исполнение партитуры
6.	Интервалы	12	4	8	Аналитическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
7.	Чтение с листа	6	2	4	Выполнение упражнений
8.	Контрольное занятие	2	-	2	Контрольное занятие
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ исполнения отдельных партитур, саморефлексия
	Всего	72	21	51	