

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(Протокол от 15.04.2025 №11)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 1873 -ОД от 5.06 2025г.)

И.о. Генерального директора

Е.А. Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ЛЕПИМ.СТРОИМ.СОЗИДАЕМ»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

**Мещанкина Надежда,**

педагог дополнительного образования,

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

(Протокол от 05.06.2025 № 9)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепим. Строим. Созидаем» (далее по тексту - программа) реализуется в Студии изобразительного искусства Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» на платной основе. Программа имеет художественную направленность. Программа посвящена изучению основ керамической пластики и художественной выразительности керамических материалов.

### **Адресат**

Программа адресована учащимся в возрасте 5-6 лет, проявляющим художественные способности и имеющим интерес к занятиям керамикой.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена социальной значимостью художественно – эстетического воспитания детей и ориентирована на запросы и потребности родителей и обучающихся.

Обучение навыкам создания керамических изделий способствует развитию у обучающихся воображения, изобретательности, навыков образного и пространственного мышления. В процессе освоения технологии создания изделий из глины совершенствуются не только художественные, но и трудовые навыки. Обучающиеся сформируют представления о технологиях, используемых в гончарном ремесле.

Занятия керамикой способствует воспитанию таких важных личностных качеств, как: усердие, аккуратность, дисциплинированность, уважение к ремесленному труду, умение продуктивно взаимодействовать и работать в творческом коллективе.

**Уровень освоения программы** – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде участия обучающихся в выставке творческих работы по керамике. Выставка проводится в группе обучающихся по программе.

### **Объем и срок освоения**

Срок освоения программы составляет 1 год. Объем программы – 64 часа. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Начало реализации программы – с октября учебного года.

**Цель программы:** развитие способностей к декоративно-прикладному творчеству в деятельности по созданию изделий из керамики.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

- сформировать начальные знания терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- сформировать навыки безопасной работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;
- обучить основным техникам работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами, глазуриями);
- сформировать начальные навыки обработки готовых керамических изделий.

#### *Развивающие*

- развивать образное мышление и воображение;
- развивать навыки планирования и самоконтроля в творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию движений;
- развивать навыки сотрудничества и продуктивного общения в творческом коллективе.

### *Воспитательные*

- развивать эстетическое восприятие керамики, как части декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- воспитывать умение проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся.

### **Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программы у обучающихся будут сформированы и развиты знания, умения, навыки и способности:

#### *Предметные результаты*

- обучающиеся сформируют начальные знания терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- обучающиеся сформируют навыки безопасной работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;
- обучающиеся освоят основные техники работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами и глазуриями);
- обучающиеся сформируют начальные навыки обработки готовых керамических изделий.

#### *Метапредметные результаты*

- обучающиеся разовьют образное мышление и воображение;
- обучающиеся разовьют навыки планирования и самоконтроля в творческой деятельности;
- обучающиеся разовьют мелкую моторику, зрительно-моторную координацию движений;
- разовьют навыки сотрудничества и продуктивного общения в творческом коллективе.

#### *Личностные результаты*

- обучающиеся будут способны к эстетическому восприятию керамики, как части декоративно-прикладного искусства;
- обучающиеся будут проявлять уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- обучающиеся научатся проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации**

Обучение по программе, ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

#### **Условия набора на обучение**

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 5 лет, проявляющие интерес к изготовлению изделий из керамики. Важным условием для зачисления ребенка на обучение по программе является отсутствие медицинских противопоказаний к работе с керамическими массами и пигментами (отсутствие аллергических реакций на бытовые раздражители и художественные материалы).

#### **Условия формирования групп**

Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек.

**Формы организации деятельности обучающихся:** фронтальная (рассказ, инструктаж, беседы, устный опрос), групповая (творческие задания в малых группах), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы).

**Форма занятий:** практическая работа, творческая мастерская, выставка, мастер-класс.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

#### **Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в помещении образовательного учреждения (кабинет-мастерская, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда, оснащенный проектором, экраном, компьютером, стеллажами и шкафами для хранения художественных материалов и изделий, столами и стульями, гончарными кругами).

Для проведения занятий требуются материалы:

- керамические массы (шамот, глина, каменная масса),
- керамические инструменты (стеки, цикли, петли, скалки, срезки, штампы и фактуры),
- ткани для раскатки глины (бельтинг),
- материалы для декорирования керамики (пигменты, ангобы, глазури),
- бумага для эскизирования (белая и цветная),
- художественные материалы и инструменты (кисти, маркеры, гелевые ручки, акварель, цветные карандаши, ножницы),
- папки для хранения эскизов и лекал,
- фартуки для работы,
- гончарные круги.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название разделов, тем                  | Всего | Теория | Практика | Формы контроля и<br>аттестации                                         |
|----------|-----------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие.                        | 2     | 0,5    | 1,5      | Педагогическое<br>наблюдение.                                          |
| 2.       | Наши археологические<br>раскопки.       | 2     | 1      | 1        | Устный опрос, анализ<br>качества выполнения<br>творческого задания.    |
| 3.       | Шкатулка Клеопатры. Бусы с<br>рельефом. | 4     | 1      | 3        | Педагогическое<br>наблюдение, анализ<br>качества творческой<br>работы. |
| 4.       | Шар и жгут.                             | 4     | 1      | 3        | Устный опрос,<br>практическое задание.                                 |

|       |                                                          |    |      |     |                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------|----|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.    | Знакомство с керамическими красками.                     | 2  | 1    | 1   | Педагогическое наблюдение, практическое задание.                                                |
| 6.    | Народная глиняная игрушка.                               | 4  | 1    | 3   | Анализ качества творческой работы.                                                              |
| 7.    | Керамическая тарелка. Техника сграффито.                 | 6  | 1,5  | 4,5 | Анализ качества творческой работы, саморефлексия обучающихся.                                   |
| 8.    | Зимний сувенир.                                          | 4  | 1    | 3   | Устный опрос, анализ качества выполнения творческого задания.                                   |
| 9.    | Ноев ковчег: лепка любимых животных. Полые формы.        | 6  | 1,5  | 4,5 | Анализ качества творческой работы, саморефлексия обучающихся.                                   |
| 10.   | Я – юный архитектор.                                     | 6  | 1    | 5   | Практическое задание, анализ качества творческой работы.                                        |
| 11.   | Персонажи сказок. Пластовая лепка и лепка в объеме.      | 6  | 1    | 5   | Анализ качества творческой работы, саморефлексия обучающихся.                                   |
| 12.   | Жители морских глубин. Пластовая лепка и лепка в объеме. | 6  | 1    | 5   | Педагогическое наблюдение, анализ качества творческой работы.                                   |
| 13.   | Путешествие в джунгли: Зоососуды, лепка и роспись.       | 6  | 1, 5 | 4,5 | Педагогическое наблюдение, анализ качества творческой работы.                                   |
| 14.   | Цветы и птицы: коллективная работа.                      | 4  | 1    | 3   | Устный опрос, анализ качества выполнения коллективной творческой работы.                        |
| 15.   | Итоговое занятие.                                        | 2  | -    | 2   | Выставка творческих работ, оценивание итоговой творческой работы, собеседование с обучающимися. |
| Всего |                                                          | 64 | 15   | 49  |                                                                                                 |