

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом

Отдела художественного воспитания

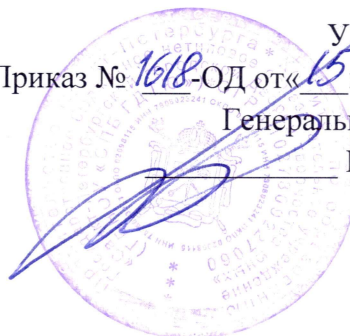
(протокол от «15» апреля 2025 г. №11)

УТВЕРЖДЕНА
(Приказ № 1618-ОД от «15» 05 2025г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова

М.П.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«НАЧАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ИГРЫ
НА СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА)»**

Возраст обучающихся: 6 - 9 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Алтухова Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Антонов Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования,
Афанасьев Дмитрий Алексеевич,
педагог дополнительного образования
Васильева Виктория Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Грибанова Анастасия Петровна,
концертмейстер
Капляр Анна Львовна,
педагог дополнительного образования,
Молоткова Наталья Александровна,
концертмейстер
Одегова Маргарита Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Скворцова Юлия Борисовна,
концертмейстер
Ткачева Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования,

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 15.08.2025 № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальные навыки игры на струнных щипковых инструментах (домра, балалайка)» (далее по тексту - программа) реализуется в секторе Русского народного оркестра Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Программа реализуется в преемственности с дополнительными общеразвивающими программами: «Обучение игре на балалайке», «Обучение игре на домре».

Программа имеет *художественную направленность*.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 6 - 9 лет, проявляющих музыкальные способности, желающих обучаться игре на домре или балалайке и имеющих интерес к дальнейшему музыкальному образованию, вхождению в коллектив Русского народного оркестра Отдела художественного воспитания.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена социальной значимостью художественно – эстетического воспитания детей и ориентирована на запросы и потребности родителей и обучающихся.

Формирование у обучающихся основ музыкальной культуры, овладение начальными навыками исполнительства на струнно-щипковом инструменте – домре или балалайке включено в контекст воспитания ребенка в традициях русской культуры. Приобщение к народной музыкальной культуре является важным условием развития эстетических, нравственных и патриотических ценностей.

Обучение по программе позволяет закрепить мотивацию и повысить уровень развития музыкальных способностей и исполнительских навыков, необходимых для продолжения освоения инструментального исполнительства на домре или балалайке.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является расстановка акцентов в педагогической работе, направленная на подготовку обучающихся к вхождению в коллектив Русского народного оркестра. Большое значение в формировании культуры музыкального исполнительства и навыков игры на инструменте как сольно, так и в составе оркестра, имеют регулярные занятия обучающегося с аккомпанементом фортепиано. Поэтому организация работы обучающегося с концертмейстером обязательно включается в содержание занятий в течение учебного года. Разучивая с аккомпанементом даже несложные пьесы, обучающийся развивает навыки ансамблевой игры, слушая аккомпанемент, знакомится с музыкой, учится правильно распределять звучность, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

Уровень освоения программы: общекультурный уровень освоения. В рамках освоения программы результат представляется в виде концертного выступления обучающихся.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы составляет 1 учебный год, 72 часа. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы – развитие музыкальных способностей ребенка и приобщение к традициям русской музыкальной культуры через обучение игре на домре или балалайке.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать правильную постановку исполнительского аппарата;
- Сформировать начальные знания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;
- Обучить навыкам исполнения простых музыкальных произведений;
- Сформировать начальные навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности (слух, ритм, память);
- Развивать эмоциональную выразительность и артистизм в исполнении музыкальных произведений;
- Развивать интерес к занятиям музыкой и мотивацию к музыкальному творчеству;

Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества самодисциплины и ответственности в творческой деятельности;
- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с педагогами и сверстниками;
- Приобщать к произведениям русской музыкальной культуры.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации

Обучение по программе ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия набора на обучение

На первый год обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 6 - 8 лет. Зачисление на обучение по программе проводится по результатам отборочного испытания - диагностического прослушивания обучающихся. Задания, включенные в диагностическое прослушивание, позволяют определить особенности развития у ребенка ритмических способностей, мелодического слуха, оперативной музыкальной памяти.

№	Критерии оценивания	Задания
1	Ритмические способности	Повторить ритмический рисунок по образцу педагога (отхлопывание, отстукивание).
2	Музыкальный слух	На слух определить, не глядя на клавиатуру фортепиано, количество сыгранных звуков.
3	Музыкальная память	Спеть без сопровождения любимую песенку (1 куплет и припев).

Отборочное испытанием проводится педагогами сектора Русский народный оркестр Отдела художественного воспитания. Выполнение каждого задания оценивается по 5-ти бальной шкале. Максимально возможный балл составляет 15 баллов. Минимальный проходной балл составляет 12 баллов.

Условия формирования групп

Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы.

Требования к порядку проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно, индивидуально.

Формы организации деятельности обучающихся

Основной формой учебной и воспитательной работы является учебное занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Форма занятий: практическое занятие, занятие в сопровождении концертмейстера (аккомпанемент), контрольное занятие, мастер-класс, класс-концерт.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (педагог по обучению игре домре или балалайке), концертмейстер. Концертмейстерские часы составляют 0,5 академического часа в неделю на одного обучающегося.

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, персональным компьютером (с доступом в интернет), музыкальными инструментами, мебелью для организации деятельности учащихся и педагога.

Инструменты и комплектующие	Домры, балалайки, медиаторы, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, фортепиано, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд
Мультимедийная техника	Музыкальный центр, персональный компьютер, принтер, сканер
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

Планируемые результаты: в результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы следующие знания, умения и навыки:

Предметные результаты:

- Сформируют правильную постановку игрового аппарата;
- Овладеют начальными знаниями музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;
- Освоят начальные умения и навыки игры на инструменте (домра или балалайка), необходимые для дальнейшего обучения по основной программе;
- Сформируют начальные навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Метапредметные результаты:

- Разовьют музыкальный слух и музыкальную память, метроритмические навыки;
- Разовьют эмоциональную выразительность и артистизм в исполнении музыкальных произведений;

- Закрепят устойчивый интерес к занятиям музыкой и мотивацию к музыкальному творчеству.

Личностные результаты:

- Разовьют личностные качества самодисциплины и ответственности в творческой деятельности;
- Совершенствуют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с педагогами и сверстниками;
- Приобщаться к произведениям русской музыкальной культуры.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов в год			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос.
2.	Беседы о музыке. Знакомство с инструментом	2	1	1	Устный опрос, аналитическая беседа
3.	Постановка исполнительского аппарата	18	4	14	Наблюдение, выполнение упражнений
4.	Изучение нотной грамоты	8	6	2	Выполнение заданий, диктант.
5.	Развитие музыкального слуха и памяти	2	1	1	Наблюдение, выполнение тестовых заданий.
6.	Исполнительская техника: звукоизвлечение, аппликатура, штрихи	10	2	8	Устный опрос, контрольные задания, технический зачет.
7.	Разучивание произведений	14	4	10	Устный опрос
8.	Чтение нот с листа	8	1	7	Наблюдение, контрольные задания.
9.	Концертная деятельность	4	1	3	Анализ исполнения произведений
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ выступлений на класс - концерте, саморефлексия.
	Итого:	72	22	50	