

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «15» апреля 2025 г. №11)

УТВЕРЖДЕНА

(Приказ № 1618-ОД от «15» 05 2025г.)
Генеральный директор
М.Р. Катунова
м.п.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«НАЧАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ИГРЫ НА СКРИПКЕ»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:
Дмитрова Светлана Станиславовна,
педагог дополнительного образования,
Сидорова Мария Викторовна,
концертмейстер

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 15.05.2025 № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальные навыки игры на скрипке» (далее – программа) реализуется в струнном секторе Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Данная программа находится в преемственной взаимосвязи с программой «Обучение игре на скрипке» струнного сектора. Программа имеет *художественную* направленность.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 6 - 9 лет, обладающих музыкальными способностями, желающих обучаться игре на скрипке и имеющих интерес к дальнейшему музыкальному образованию.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена социальной значимостью художественно – эстетического воспитания детей и ориентирована на запросы и потребности родителей и обучающихся.

Востребованность программы обусловлена возможностью раннего приобщения обучающихся к музыкальной культуре и овладения начальными навыками исполнительства на скрипке. Освоение программы позволяет подготовить обучающегося к дальнейшему обучению по образовательным программам струнного сектора, укрепить мотивацию и повысить уровень развития музыкальных способностей, необходимых для дальнейшего совершенствования навыков струнного исполнительства. Для осуществления эффективного музыкального развития и обучения детей программа разработана с учетом психофизических возможностей обучающихся данной возрастной группы.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде концертного выступления обучающихся.

Объем и срок освоения

Срок реализации программы составляет 1 учебный год в объеме 72 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы – развитие музыкальных способностей в процессе формирования начальных навыков игры на скрипке.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать правильную постановку игрового аппарата;
- Обучить ребенка начальным умениям и навыкам игры на скрипке, необходимым для дальнейшего обучения в основном классе по специальности;
- Обучить навыкам исполнения простых музыкальных произведений;
- Сформировать начальные представления об основах музыкальной грамоты.

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Развивать воображение и образное мышление,
- Развивать артистические способности.

Воспитательные:

- Прививать интерес к занятиям музыкой и мотивацию к музыкальному творчеству;
- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с педагогами и сверстниками;

- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности в творческой и образовательной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия набора на обучение: На обучение по программе принимаются обучающиеся в возрасте 6-8 лет. Набор на обучение по программе проходит на основе отборочных испытаний - диагностического прослушивания обучающихся:

1. Диагностическое прослушивание проводится по следующим параметрам:
 - ✓ музыкальный слух,
 - ✓ чувство ритма,
 - ✓ способности музыкальной памяти.
2. Определяется соответствие некоторых анатомо-физиологических параметров строения рук (широкая ладонь, ровные по длине пальцы, хорошая осанка).

Диагностическое прослушивание включает следующие задания:

1. Пропевание мелодии или звука с точной звуковысотной интонацией.
2. Прохлопывание ритмических структур и их точное воспроизведение.
3. Пропевание мелодии по образцу.

Вступительное испытанием проводится педагогами струнного сектора Отдела художественного воспитания. Выполнение каждого задания оценивается по 5-ти бальной шкале. Максимально возможный балл – 15; минимальный проходной балл составляет- 12.

Условия формирования групп

Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы.

Требования к порядку проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно. Занятия с обучающимися проводятся индивидуально.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе являются индивидуальные занятия. Занятия проводятся при участии концертмейстера. Индивидуальная работа на занятии дает возможность педагогу дифференцированно подходить к обучению детей, с учетом уровня развития их музыкальных способностей, индивидуальных особенностей.

Форма занятий

Практические учебные занятия, мастер-класс, репетиция, контрольное занятие, конкурсное выступление, концертное выступление.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (обучению игре на скрипке), концертмейстер.

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом музыкальными инструментами и мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие	Скрипки, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, фортепиано, пульты для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног

	различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд
Мультимедийная техника	Музыкальный центр, компьютер с выходом в Интернет
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

Планируемые результаты:

Предметные

- Сформируют правильную постановку игрового аппарата;
- Освоят начальные умения и навыки игры на скрипке, необходимые для дальнейшего обучения в основном классе по специальности;
- Освоят навыки исполнения простых музыкальных произведений;
- Сформируют начальные представления об основах музыкальной грамоты.

Метапредметные

- Разовьют музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Разовьют воображение и образное мышление;
- Разовьют артистические способности.

Личностные

- Разовьют интерес к занятиям музыкой и мотивацию к музыкальному творчеству;
- Совершенствуют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с педагогами и сверстниками;
- Разовьют самодисциплину и ответственность в творческой и образовательной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля и аттестации
1.	Вводное занятие	4	2	2	Собеседование, практические задания
2.	Знакомство с инструментом	10	2	8	Устный опрос, упражнения
3.	Беседы о музыке	8	4	4	Устный опрос
4.	Прослушивание музыкальных произведений	4	2	2	Аналитическая беседа
5.	Мастер-класс исполнения произведений педагогом	6	3	3	Педагогическое наблюдение, устный анализ музыкального произведения по плану
6.	Основы музыкальной грамоты	14	6	8	Устный опрос, письменные задания в нотной тетради
7.	Техника исполнительства	10	4	6	Устный опрос, упражнения
8.	Средства музыкальной выразительности	4	2	2	Практические задания, упражнения
9.	Сольный репертуар. Работа над произведением	6	4	2	Практические задания, анализ исполнения произведений
10.	Концертная деятельность	2	1	1	Педагогическое наблюдение, аналитическая беседа, саморефлексия
11.	Итоговое занятие	4	-	4	Анализ исполнения произведений, саморефлексия. Обобщающая беседа
	Всего:	72	30	42	