



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепианный алфавит» (далее – программа) разработана для учащихся дошкольного возраста. Дошкольное детство – самый благоприятный период для накопления музыкальных впечатлений и приобретения собственного опыта. Раннее музыкальное воспитание позволяет эффективно стимулировать как эмоциональную, так и интеллектуальную сферы ребенка. Программа учитывает возрастные и физиологические особенности дошкольного возраста: яркое образное восприятие, активную любознательность, потребность в игре и энергичных действиях непосредственность реагирования, импульсивность, но, также, произвольность и непродолжительность внимания, отсутствие навыков самоорганизации.

**Направленность программы** - художественная.

Данная программа обеспечивает основу для формирования интереса ребёнка к музицированию и возможности раннего выявления его индивидуальных способностей на пути к освоению инструмента.

### **Актуальность**

В центре современной программы концепции дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Музыкальное воспитание способствует активизации воображения, памяти и мышления. Освоение навыков игры на фортепиано благотворно влияет на процесс двигательного и речевого развития.

Процесс обучения игре на фортепиано длительный и непростой, его результаты проявляются со временем. Данная программа помогает заложить основы дальнейшего музыкального образования ребенка, способствует формированию музыкального вкуса и эстетических представлений, позволяет свободно выражать эмоциональный отклик на музыку, создает психологически комфортные условия для всестороннего развития способностей и накопления исполнительского опыта в ходе начального обучения игре на фортепиано.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Адресат программы:** данная программа адресована детям 4-6 лет (мальчикам и девочкам)

**Объем и срок реализации программы**

### **Сроки реализации программы**

Продолжительность освоения программы - программы 3 года.

Первый год обучения – 32 часа

Второй год обучения – 32 часа

Третий год обучения – 32 часа

Итоговое количество составляет 96 часов.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 ак. час – 30 минут).

**Цель программы** – развитие музыкальных и познавательных способностей, формирование базовых навыков игры на фортепиано.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Обучение основам музыкальной грамоты
2. Формирование навыков игры на фортепиано (постановка игрового аппарата, изучение клавиатуры, основные приемы звукоизвлечения, умение ориентироваться в нотном тексте)
3. Получение основных знаний о музыкальной культуре, формирование навыков активного слушания музыки

4. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, обучение передаче выразительности в собственном исполнении

#### **Развивающие:**

1. Развитие музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память)
2. Развитие творческого и интеллектуального потенциала;
3. Развитие координационно-двигательных способностей и моторики (координация движения, осанка, выносливость)
4. Развитие музыкально-образного восприятия и эмоциональной отзывчивости в исполнении, музыкально-эстетического вкуса

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание культуры исполнения и культуры сценического вступления
2. Воспитание личностных качеств: самоорганизации, внимания, терпения, стремления к достижению цели
3. Формирование коммуникативных навыков

### **Условия реализации программы**

Программа может быть реализована в *очном* и *дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, MicrosoftTeams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

#### **Условия набора и формирования групп**

Принимаются все желающие 4-6 лет.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, что обусловлено формой проведения занятий. Индивидуальные занятия способствуют наиболее полному раскрытию способностей учащегося.

**Формы проведения занятий** - игра-занятие, концерт в классе, экскурсия, посещение концертов, музыкальных абонементов, участие в мероприятиях учреждения.

**Форма организации деятельности учащихся** - индивидуальная.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Рояль, пианино и синтезатор.
2. Мебель: банкетка или стул необходимой высоты, подставка для ног.
3. Мультимедийное оборудование: компьютер, портативная колонка, CD - проигрыватель,
4. Канцелярские принадлежности: карандаши, фломастеры, бумага.
5. Печатная продукция: нотная тетрадь, нотная литература, учебная литература для педагога и учащихся
6. Дидактические материалы: наглядные пособия, игрушки.

### **Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программы у учащегося

#### **Личностные:**

1. Будут сформированы основы культуры исполнения и культуры сценического вступления
2. Разовьются такие качества личности, как: собранность, внимание, терпение, стремления к достижению цели
3. У учащихся сформируются коммуникативные навыки

### **Метапредметные:**

1. Разовьются общие музыкальные способности (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память)
2. Проявится динамика в развитии творческого и интеллектуального потенциала;
3. Разовьются координационно-двигательные способности и моторика
4. Сформируется музыкально-образное восприятие и эмоциональная отзывчивость в исполнении, музыкально-эстетический вкус

### **Предметные:**

1. Учащийся овладеет основами музыкальной грамоты
2. Будут сформированы базовые навыки игры на фортепиано (постановка игрового аппарата, изучение клавиатуры, основные приемы звукоизвлечения, умение ориентироваться в нотном тексте)
3. Учащийся приобретет основные представления о музыкальной культуре, навыки активного слушания музыки
4. У учащегося сформируются представления о средствах музыкальной выразительности, а также основные исполнительские навыки передачи выразительности в процессе музицирования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа о музыке и музыкантах	3	1	4	Наблюдение с фиксацией в карте наблюдения, Беседа,
2	Знакомство с инструментом	2	1	3	Игра на знание понятий и терминов
3	Пение, подбор по слуху	1	2	3	Наблюдение, Сравнение, Выполнение упражнений
4	Изучение клавиатуры	1	1	2	Игровые формы контроля
5	Организация игровых движений	2	3	5	Наблюдение, Выполнение упражнений
6	Нотная грамота	2	3	5	Игра на узнавание нот, Устный опрос, Тестовое задание
7	Игра по нотам	1	4	5	Наблюдение с фиксацией в карте диагностики
8	Игра в ансамбле	-	3	3	Контрольное прослушивание
9	Итоговое занятие (концерт в классе)	-	2	2	Выступление, Запись исполнения
	Итого	12	20	32	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Игровые задания, уточняющие сформированность понятийного аппарата, Тестовые задания
2	Организация игрового аппарата	1	4	5	Визуальный контроль, Выполнение упражнений
3	Нотная грамота, чтение с листа	2	4	6	Тестовые задания Ритмический диктант
4	Работа над репертуаром	1	9	10	Наблюдение и анализ, Контрольное прослушивание
5	Игра в ансамбле	-	4	4	Контрольное прослушивание
6	Исполнительская практика	-	2	2	Концерт для любимой игрушки
7	Итоговое занятие	-	2	2	Выступление, Запись исполнения
	Итого	6	26	32	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Устный опрос, Тестовые задания, Игровые формы контроля
2	Чтение нот с листа	1	5	6	Игровое задание «Найди и исправь ошибку» Выполнение упражнений
3	Работа над репертуаром	2	11	13	Прослушивание, наблюдение
4	Игра в ансамбле	1	5	6	Контрольное прослушивание, исполнение
5	Исполнительская практика	-	2	2	Публичное выступление, Концерт в классе
6	Итоговое занятие	-	2	2	Выступление, Запись исполнения
	Итого	6	26	32	