

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 10.01.2025 № 2)

УТВЕРЖДЕНА



(приказ № 763 - Од от 6.03 2025 г.)
Генеральный директор
М. Р. Катунова
М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Маленький художник Петербурга»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Гросу Виктория,
Зайцева Юлия Михайловна,
педагоги дополнительного образования;
Федотова Наталья Семеновна, методист.

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 6 от «06» 03 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник Петербурга» (далее – программа) имеет **художественную направленность**.

Адресат программы: учащиеся 1 класса, проявляющие интерес к изобразительному искусству.

Актуальность.

Занятия в рамках данной программы направлены на развитие творческих и художественных способностей учащихся через приобщение их к изобразительной деятельности (живописи и керамике). Программа предлагает синтез художественной деятельности и изучения истории и культуры Санкт-Петербурга. Учащиеся увидят свой город в деталях и новых ракурсах, услышат о жизни Петербурга и петербуржцев разных времен, будут отрабатывать навыки работы с различными художественными материалами. Смогут воплотить свои замыслы, выполняя работы в предложенных техниках. Опрос родителей говорит о востребованности программ данного направления.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок реализации программы – 108 часов, 1 год.

Цель программы:

Развитие творческих и художественных способностей учащихся через воплощение образов Санкт-Петербурга средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга.
- формирование умения работать в различных изобразительных техниках с использованием разных художественных материалов;
- формирование умения работать с глиной, ангобом и керамическими инструментами;

Развивающие:

- развитие пространственно-образного и абстрактного мышления учащихся;
- развитие внимания, воображения и фантазии учащихся;
- развивать у учащихся мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к городу через художественное творчество;
- воспитывать уважительное отношение между учащимися в совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- познакомятся с историей и культурой Санкт-Петербурга;
- сформируют начальные навыки работы в различных техниках с использованием разных художественных материалов;

- сформируют начальные умения работать с керамическими инструментами и создавать изделия из керамики.

Метапредметные:

- разовьют пространственно-образное и абстрактное мышление;
- разовьют внимание, воображение и фантазию;
- разовьют мелкую моторику, глазомер.

Личностные:

- будут проявлять интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к городу;
- будут проявлять уважительное отношение друг к другу в совместной творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Программа состоит из трех разделов: «История и культура Санкт-Петербурга», «Живопись», «Керамика». Учебный план предлагает общие темы, раскрываемые в каждом разделе с помощью особого содержания и методов. Например, тема «Городская скульптура. Львы, сфинксы, грифоны» предполагает беседу о скульпторах и городской скульптуре (раздел История и культура Санкт-Петербурга), лепку круглой скульптуры с использованием глины, ангобы (раздел Керамика) и исполнение композиции на заданную тему с использованием гуаши, пастели (раздел Живопись).

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие учащиеся 1 класса. Возможен дополнительный набор учащихся в течение учебного года при наличии свободных мест в группе по результатам собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе – 15 чел.

Формы организации и проведения занятий: практическое занятие «мастерская», викторина, открытые занятия для родителей.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (объяснение, беседа, рассказ), групповая (работа в парах/работа в группах), индивидуальная (практическая работа, самостоятельная работа с раздаточным материалом).

Материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- учебный кабинет;
- оборудование: мольберты, стулья, турнетки, столы, стеллажи, гипсовые болванки, стеки, губки, муфельная печь, проектор.
- художественные материалы: бумага, акварель, гуашь, масляная пастель, сухая пастель, клей, ножницы, маркеры, акварельные цветные карандаши, кисти, глина, ангобы, глазури, подглазурные краски, керамика под роспись.
- раздаточный материал (карта города, карточки с изображением города, методические пособия);
- инструменты (ножницы, клей-карандаш);
- материалы: бумага, цветная бумага, картон;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Раздел «История и культура Санкт-Петербурга»	36	17,5	18,5	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
1.2	Что за город, что за сказка? Символы Санкт-Петербурга.	4	1,5	2,5	Устный опрос
1.3	«Корабли, толпой со всех концов земли...». Город на воде	10	5	5	Викторина
1.4	Мечта Петра I. Как строился Петербург	11	5,5	5,5	Выставка творческих работ
1.5	За пределами Санкт-Петербурга	9	4,5	4,5	Практическая работа
1.6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ за учебный год
2	Раздел «Живопись»	36	4,2	31,8	
2.1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
2.2	Каменные стражи Петербурга. Образы животных в городской скульптуре	4	1	3	Анализ качества выполненных работ
2.3	«Мосты повисли над водами...». Образ воды	10	1	9	Анализ качества выполненных работ
2.4	Город и горожане. Образы города	11	1	10	Анализ качества выполненных работ. Выставка
2.5	По железной дороге в пригороды Петербурга. Динамика и статика в живописи	9	1	8	Анализ качества выполненных работ
2.6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
3	Раздел «Керамика»	36	4,2	31,8	
3.1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся
3.2	Круглая скульптура	4	1	3	Анализ качества выполненных работ
3.3	Рельефная лепка	10	1	9	Анализ качества выполненных работ
3.4	Образы города в керамических изделиях	11	1	10	Анализ качества выполненных работ. Выставка
3.5	Воздух творчества	9	1	8	Анализ качества выполненных работ
3.6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка