

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом Аничкова
лица

(протокол от «01» февраля 2024г. № 5)



УТВЕРЖДЕНА
Генеральный директор

М.Р. Катунова

(приказ № 1696 -ОД от 09.04 2024 г)

Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы анализа художественного текста»

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:
Бабушкина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Протокол Методического совета

№ 8 от «04» 04 2024г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы анализа художественного текста (далее-Программа), имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную)** направленность и разработана для учащихся общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), имеющих интерес к изучению литературы и дисциплин филологической направленности. Программа выполняет просветительские функции, направленные на повышение уровня общекультурного развития обучающихся.

Актуальность программы

Цели государственной политики в направлении развития возможностей для самореализации и развития талантов определены в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". В соответствии с указанными программными документами к числу приоритетных направлений развития сферы образования:

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

Актуальность данной Программы определяется, в первую очередь, возрастающим интересом старшеклассников к усвоению культурных традиций и формированию самостоятельных суждений об памятниках культуры как в диахроническом, так и в синхроническом аспектах. Аналитические занятия, связанные с изучением механизмов функционирования культурных памятников, способствуют:

- интеллектуальному и культурному развитию каждого ученика;
- формированию уважительного отношения к различным культурным практикам;
- росту потребности в непрерывающемся внутреннем развитии.

Программа направлена на развитие универсальных аналитических способностей (логическое рассуждение, критическое мышление, компаративный анализ), коммуникативных компетенций, а также специальных умений – устного выступления, ведения дискуссии,

конструктивной критики письменного текста, а также навыков, связанных с владением филологическим инструментарием (опыт комментирования, анализа и интерпретации).

Отличительные особенности Программы

Особенностью Программы является применение комплексного подхода при освоении теоретического материала. Содержательное ядро Программы составляет методология литературоведения формальной школы с элементами освоения академического языковедческого инструментария. Системность в изучении теоретической части формирует научный облик Программы, что позволяет обучающимся встроить изучение литературы в ряд других точных дисциплин.

Классическая ориентация теоретической части Программы сочетается с разнообразием материала для практических занятий. Широта круга анализируемых на занятиях текстов положительно влияет на оценку релевантности наблюдений обучающихся, что, в свою очередь, способствует активному внедрению критического мышления в различные сферы жизни обучаемого.

Наконец, в ходе освоения Программы те учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к углублению полученных знаний, приобретают набор компетенций, актуальных для самообразования и продолжения самостоятельного обучения после завершения курса. Последняя особенность реализуется благодаря разнообразию методического сопровождения Программы – учебных материалов, научной и научно-популярной литературы, связанной с содержанием занятий.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год, 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 8-11-х классов в возрасте 14-18 лет, заинтересованным в освоении базового филологического инструментария. Адресатами программы являются как учащиеся, увлеченные изучением литературы на уровне школьного курса, так и обучающиеся, ориентированные на активное участие в олимпиадном движении.

Цель Программы

-Развитие научного типа мышления, через решение нетиповых филологических задач и постановку концептуальных проблем.

Вместе с этим задачи Программы соотносятся и с потребностью развития базовых навыков чтения, понимания и создания устных и письменных текстов.

Задачи Программы

Обучающие:

- научить анализировать, классифицировать, обобщать и сравнивать информацию, формировать и расширять понятийный аппарат и его применение на практике;
- научить алгоритму действий при анализе художественного текста, правилам ведения дискуссии
- формировать универсальные учебные действия при работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение).
- научить находить средства художественной выразительности, сравнивать, сопоставлять, давать собственную характеристику художественным произведениям.

Развивающие:

- развивать логическое и критическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать артистические, эмоциональные качества учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению, формировать гражданскую позицию;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность);
- воспитывать навыки уважительного взаимодействия в коллективе, содействовать профессиональной ориентации учащихся в выборе дальнейшей профессиональной деятельности в области искусства и мировой художественной культуры.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия формирования групп: Группа формируется из учащихся 14—18 лет, на добровольной основе проявляющих повышенный интерес к углубленному изучению цикла филологических дисциплин.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек. При наличии мест в группе допускается дополнительный набор учащихся на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Для реализации программы имеется необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения на бюджетной основе.

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности)
- обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

Материально-техническое оснащение:

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской. На занятиях используются раздаточные материалы в виде распечатанных текстов художественных произведений. Помещения для занятий соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся научатся анализировать, классифицировать, обобщать и сравнивать информацию, формировать и расширять понятийный аппарат и его применение на практике;
- учащиеся научатся алгоритму действий при анализе художественного текста, правилам ведения дискуссии
- у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия при работе с художественным текстом (анализ, синтез, сравнение).
- учащиеся научатся находить средства художественной выразительности, сравнивать, сопоставлять, давать собственную характеристику художественным произведениям.

Метапредметные:

- будет развито логическое и критическое мышление;
- у учащихся будут развиты коммуникативные навыки учащихся;
- у учащихся будут развиты артистические, эмоциональные качества учащихся.

Личностные:

- у учащихся будут воспитаны и развит художественный вкус и уважение к литературе и чтению, формировать гражданскую позицию;
- у учащихся будут воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность);
- у учащихся будут воспитаны навыки уважительной работы в коллективе, оказано содействие в профессиональной ориентации в выборе дальнейшей профессиональной деятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Диагностическое тестирование.	1	1	2	Диагностическое тестирование (письменный анализ текста с опорой на вспомогательные вопросы).
2	Понятия формы, приёма и функции в художественном тексте.	3	3	6	Комбинированный опрос (анализ текста с опорой на вспомогательные вопросы)
3	Основные уровни анализа художественного текста. Композиционные категории.	4	4	8	Фронтальный опрос (обсуждение наблюдений, сделанных в ходе анализа текста)
4	Лексика и стилистика русского языка. Основные инструменты, используемые для характеристики фразеологии текста.	4	6	10	Индивидуальный контроль (выполнение обучающимися тренировочных упражнений)
5	Основы риторического анализа текста. Тропы и фигуры.	5	15	20	Риторический анализ стихотворного текста Групповой контроль (обучающиеся работают над анализом текста в малых группах) и фронтальный опрос
6	Проблема повествования в текстах различной родовой природы	4	6	10	Комбинированный опрос (анализ текста с опорой на вспомогательные вопросы)
7	Точка зрения и планы её реализации	4	6	10	Нарратологический анализ художественного текста (рассказа). Индивидуальный контроль (выполнение обучающимися тренировочных упражнений)
8	Пространство и время. Понятие хронотопа	4	8	12	Комбинированный опрос (устная презентация аналитических наблюдений) Подбор примеров реализации хронотопов
9	Понятие сюжета в разных жанрах. Лирический и эпический сюжеты	4	16	20	Комбинированный опрос (анализ текста с опорой на вспомогательные вопросы)
10	Общие места в литературе	4	6	10	Фронтальный опрос (обсуждение наблюдений, сделанных в ходе анализа текста)
11	Понятие мотива и мотивный анализ	4	12	16	Комбинированный опрос (анализ текста с опорой на вспомогательные вопросы)
12	Основы стиховедения	6	10	16	Индивидуальный контроль

					(выполнение обучающимися тренировочных упражнений)
13	Итоговое занятие. Подведение итогов	0	4	4	Устная презентация стиховедческого анализа, коллективное обсуждение наблюдений учащихся. Контрольный итоговый
	ИТОГО:	47	97	144	

Планируется проведение занятий в *комбинированной форме*: 5 % учебного времени будут занимать организационные вопросы, 30 % - изложение теоретического материала; 45% - практические занятия в семинарском формате; 10-15% самостоятельная работа под контролем педагога.