

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

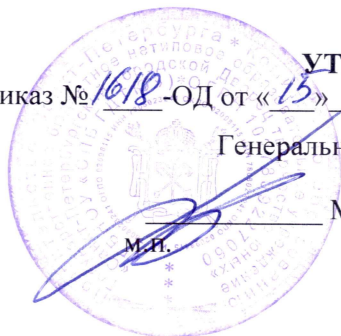
ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «15» апреля 2025 г. №11)

УТВЕРЖДЕНА
(приказ № 1618 -ОД от « 15 » 05 2025г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеразвивающая программа

«ШОУ БАРАБАНОВ»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: базовый

Разработчик:

Козлова Сабина Жанатовна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 15.05 2025г. № 8)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шоу барабанов» реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в преемственной взаимосвязи с дополнительной общеразвивающей программой «Начальная ансамблевая подготовка в классе ударных инструментов». Программа имеет **художественную направленность**.

Адресат: программа адресована обучающимся в возрасте 12-17 лет, которые обучаются по дополнительной общеразвивающей программе «Начальная ансамблевая подготовка в классе ударных инструментов», имеют достаточную техническую подготовку и интерес к участию в маршевом оркестре.

Актуальность

Анализ образовательных потребностей обучающихся, проходящих обучение по программе «Обучение игре на ударных инструментах», подтверждает высокую заинтересованность детей и их родителей в расширении практики сценических выступлений, развитии исполнительских навыков в коллективной деятельности. Это обеспечивает подготовку обучающегося, владеющего навыками игры на ударном инструменте, в состав того или иного оркестрового коллектива.

Подготовка и участие обучающихся в концертной программе «Шоу барабанов» - это путь творческого развития и постижения музыкального искусства через собственную исполнительскую деятельность в условиях оркестровой группы. Активная репетиционная практика и опыт концертных выступлений развивают у обучающихся навыки согласованного исполнительства и технически грамотной игры на инструменте, а также совершенствуют личностные качества, необходимые в различных сферах деятельности.

Отличительные особенности

В отличие от существующих программ по формированию навыков игры на ударных инструментах, данная программа реализует задачи совершенствования исполнительских навыков в рамках подготовки музыкального коллектива обучающихся к концертной программе «Шоу барабанов». Процесс подготовки к концертной программе акцентирует внимание обучающихся на особенностях репетиционного процесса, развивает избирательность в использовании учебно-тренировочного материала (упражнений, заданий) в соответствии с задачами и репертуарными особенностями концертной программы.

Гибкое сочетание различных методов и приемов педагогической работы направлено на достижение обучающимися высокого уровня развития умений координировать собственные технические возможности исполнительства с художественными задачами, правилами подготовки и презентации концертной программы шоу.

Уровень освоения

Программа имеет **базовый уровень** освоения. Участники коллектива приобщаются к интенсивной репетиционно-постановочной работе и сценической практике, активно участвуют в концертной деятельности и конкурсах городского и регионального уровня.

Объем и срок освоения

Срок реализации программы составляет 1 учебный год в объеме 144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: Совершенствование у обучающихся музыкальных способностей и исполнительских навыков в процессе подготовки к концертной программе «Шоу барабанов».

Задачи

Обучающие

- совершенствовать технически правильное и художественно-выразительное исполнение оркестровых произведений на ударных инструментах;
- обучить базовым навыкам строевой подготовке и маршевой техники в исполнительской деятельности;

- совершенствовать навыки чтения нотного текста оркестровой партии с листа;
- формировать навыки актерского мастерства в исполнительской деятельности.

Развивающие

- развивать музыкальный слух и память, чувство метроритма;
- совершенствовать физиологические параметры движений корпуса, рук и головы, необходимых для формирования навыков игры на маршевых ударных инструментах;
- развивать навыки самоконтроля и планирования собственной деятельности.

Воспитательные

- воспитывать чувство личной ответственности за творческие достижения коллектива;
- приобщить к соблюдению норм этики в репетиционном процессе и концертной деятельности;
- воспитывать чувства взаимовыручки и эмпатии к другим участникам

т Организацияно-педагогические условия реализации программы

о Язык реализации

р Обучение по программе ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

е Форма обучения

с Обучение по программе проводится в очной форме.

к Условия набора на обучение

о На обучение по программе принимаются обучающиеся в возрасте 12-16 лет, проходящие обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Начальные навыки ансамблевой подготовки». Конкурсный отбор обучающихся для набора на обучение по программе не предусмотрен. На обучение по программе принимаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний со стороны органов опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

л Условия формирования групп

л Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. Наполняемость группы составляет - 12 человек.

Требования к порядку проведения занятий

т Занятия проводятся аудиторно. Занятия проводятся по группам обучающихся.

и Форма организации деятельности обучающихся

в Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Форма занятий

Беседа, практическая работа, репетиция, мастер-класс, технический зачет, концерт, самостоятельная работа.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы используется следующий кадровый потенциал: дирижер/педагог дополнительного образования по специальности ударные инструменты.

Материально-техническое оснащение

- ударные инструменты и комплектующие (малые барабаны и бас-барабаны разного диаметра, барабанные палочки, колотушки, тарелки, мульти-томы);
- стулья с учетом роста учащихся;
- чехлы и мягкие кейсы;
- наплечные держатели и корсеты для ношения инструментов;
- сценические костюмы;
- пульты для нот;
- система звукоусиления YAMAHA STAGE PAS 400 BT (1 шт.);

- мебель для размещения партитур, нотных пособий;
- метрономы;
- канцелярские товары (ручки, карандаши, ластики, нотные и обычные тетради);
- тренировочные пэды (15 шт.);
- компьютер.

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы следующие знания, умения, навыки и способности:

Предметные

- обучающиеся совершенствуют технически правильное и художественно-выразительное исполнение оркестровых произведений на ударных инструментах;
- обучающиеся овладеют базовыми навыкам строевой подготовке и маршевой техники в исполнительской деятельности;
- обучающиеся совершенствуют навыки чтения нотного текста оркестровой партии с листа;
- обучающиеся разовьют навыки актерского мастерства в исполнительской деятельности.

Метапредметные

- обучающиеся совершенствуют музыкальный слух, память, чувство метроритма;
- обучающиеся совершенствуют физиологические параметры движений корпуса, рук и головы, необходимых для формирования навыков игры на маршевых ударных инструментах;
- обучающиеся разовьют навыки самоконтроля и планирования собственной деятельности.

Личностные

- обучающиеся будут проявлять чувство личной ответственности за творческие достижения коллектива;
- обучающиеся приобщатся к соблюдению норм этики в репетиционном процессе и концертной деятельности;
- обучающиеся воспитают чувства взаимовыручки и эмпатии к другим участникам творческого коллектива.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Форма контроля и аттестации
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа. Устный опрос.
2	Развитие мотивации	4	4	8	
	Беседы о музыке.	1	1	2	Беседа. Устный опрос.
	Знакомство с известными исполнителями в жанре «Барабанное шоу».	1	1	2	Беседа. Анализ образцов исполнения.
	Знакомство с партитурой. Прослушивание музыкального произведения.	1	1	2	Беседа. Анализ музыкального произведения.
	Мастер-класс (исполнение партий музыкального произведения педагогом).	1	1	2	Наблюдение, практические задания.
3.	Инструментарий	3	3	6	

3.1	Инструментарий. Размер и подбор маршевых инструментов.	1	1	2	Устный опрос, упражнения.
3.2	Размещение инструментов в ансамбле.	1	1	2	Практические задания, устный опрос.
3.3	Уход и обслуживание инструментов.	1	1	2	Самостоятельное оставление памяток.
4.	Базовые технические аспекты	4	8	12	
4.1	Положение тела. Контрольные точки.	0.5	1	1,5	Устный опрос, практические задания.
4.2	Регулировка частей каркаса. Высота крепления инструментов.	0.5	1	1,5	Практические задания, Упражнения.
4.3	Качество звука. Настройка инструментов. Выбор палок и колотушек.	0.5	1	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся, устный опрос.
4.4	Запуск темпа (Tap off). Положение палочек (Stick in/out).	0.5	1	1,5	Упражнения; наблюдение за деятельностью обучающихся.
4.5	«Split up» система.	2	4	6	Упражнения; технический зачет.
5.	Основы строевой подготовки и маршевой техники	4	8	12	
5.1	Позиции (внимание, отдых и т.д.).	0.5	1.5	2	Практические задания, контрольные упражнения.
5.2	Повороты (направо, налево, кругом).	0.5	1.5	2	Практические задания, контрольные упражнения.
5.3	Движение вперед/ назад.	0.5	1.5	2	Практические задания, контрольные упражнения.
5.4	«Crub»steps. Движение по диагонали.	1	2	3	Практические задания, контрольные упражнения.
5.5	Равнение.	1	2	3	Практические задания, контрольные упражнения.
6.	Разогревающие упражнения	3	9	12	Практические задания. Технический зачет.
7.	Репетиционные стратегии. Музыкальная подготовка.	6	10	16	
7.1	Использование метронома.	1	1	2	Практические задания. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
7.2	Динамика. Баланс.	1	1	2	Практические задания, аналитическая беседа.
7.3	Темп. Смена темпов и динамических уровней.	1	3	4	Практические задания. Наблюдение за

					деятельностью обучающихся.
7.4	Фразировка и выразительность.	1	1	2	Практические задания. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
7.5	Артикуляция и акценты.	1	1	2	Практические задания. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
7.6	Идеализация звучания.	1	3	4	Контрольное прослушивание. Сдача партий.
8.	Репетиционные стратегии. Визуальная подготовка	8	18	26	
8.1	Маркировка времени.	2	2	4	Наблюдение за деятельностью обучающихся, технический зачет.

8.2	Трюки с палочками.	2	8	10	Контрольные упражнения.
8.3	Структура визуальной тренировки.	4	8	12	Наблюдение за деятельностью обучающихся, устный опрос.
9.	Репетиционные стратегии. Комплексная подготовка	4	24	28	Практические задания, генеральный прогон, саморефлексия.
10.	Самостоятельная работа	2	6	8	Наблюдение за деятельностью обучающихся, саморефлексия
11.	Обратная связь	2	2	4	Наблюдение за деятельностью обучающихся, ведение дневника заметок-достижений
12.	Ансамблевый этикет	1	1	2	Устный опрос, наблюдение за деятельностью обучающихся.
13.	Концертная деятельность	1	5	6	Вступление на концертах, наблюдение за деятельностью обучающихся, саморефлексия.
14.	Итоговое занятие	-	2	2	Исполнение отдельных номеров концертной программы, аналитическая беседа.

ИТОГО:	43	101	144	
---------------	-----------	------------	------------	--