

## **Аннотации рабочих программ Театрально-художественного отдела**

### **Театр Юношеского Творчества**

#### **Комплексная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия» представляет собой начальный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью в мир детского театра. Программа рассчитана на детей в возрасте 12 лет и направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством. Учащиеся на занятиях не только знакомятся с основами мастерства актерской профессии, но и получают начальные навыки театральной профессии гримера, бутафора, помощника режиссера и др. Срок реализации программы – 1 год.

#### **Программа «Основы актерского мастерства»**

Программа «Основы актерского мастерства» является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия». На занятиях учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами актёрской техники, учатся преодолевать психофизические блокировки и неблагоприятные сценические условия. Полученные знания и навыки ребята могут применить в творческом показе спектакля. Срок реализации программы – 1 год.

#### **Программа «Художественно-постановочный комплекс»**

Программа «Художественно-постановочный комплекс» является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия», представляет собой начальный этап освоения художественно-постановочной части театрального производства и направлена на знакомство с театральными профессиями и производственными цехами. На занятиях учащиеся изучают историю и традиции театрального искусства и театрального производства, получают начальные знания, умения и навыки по театральной специальности. Срок реализации программы – 1 год.

#### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень)**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) рассчитана на подростков в

в возрасте 13-16 лет, имеющих склонности, интерес и способности к занятиям театральной деятельностью, прошедших обучение по комплексным программам «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия» или «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия». На занятиях учащиеся овладевают основами сценического творчества и театрального производства. Навыки и умения, полученные во время обучения, ребята используют для создания спектаклей Театра Юношеского Творчества, в которых они участвуют в качестве актеров-исполнителей и членов художественно-постановочной бригады или производственного цеха, обеспечивающих театральное действие. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Сценическое творчество»**

Программа «Сценическое творчество» входит в комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень), рассчитана на подростков в возрасте 13-16 лет и имеет художественную направленность. Программа направлена на создание условий для личностного роста подростков и формирования системы ценностей. Во время обучения учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами актёрской профессии, овладевают основными умениями и навыками актёрского мастерства. Погружение в атмосферу театра, знакомство с его структурой, этикой, духовным и культурным богатством, диктующими определенный стиль взаимоотношений, помогает подростку в сложном процессе социализации, формировании собственной системы ценностей, решении психологических проблем. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Поделочный цех»**

Программа «Поделочный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Осветительский цех»**

Программа «Осветительский цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет техническую

направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Оборудование, используемое сегодня в осветительском цехе и в театральном производстве, компьютерная техника и современное программное обеспечение, информационно-компьютерные технологии невозможно применять без специальных знаний, умений и навыков, в том числе научно-технических. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Бутафорский цех»**

Программа «Бутафорский цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы с современными техническими средствами, используемыми в театральных постановках, формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей, технологии, 3D-моделирование. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Звукоцех»**

Программа «Звукоцех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Реализация программы «Звукоцех» ориентирована на создание материального и аудиовизуального ряд спектакля, где не обойтись без технического творчества и ручного труда. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Костюмерный цех»**

Программа «Костюмерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Программа «Костюмерный цех» направлена не только на получение определённых знаний, умений, навыков театрально костюмера, но и ориентирована на развитие у учащихся самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в коллективе. Актуальными являются знания из различных областей, которые усваивают учащиеся на занятиях: история театра, история костюма, живопись, материаловедение, приёмы реставрации костюмов, изготовление фурнитуры и аксессуаров, различные приёмы влажно-тепловой обработки. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Модельерный цех»**

Программа «Модельерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Учащиеся учатся работать с различными ручными инструментами (игла, нить, концелярский нож, ножницы и т.д.), работать на специализированной аппаратуре (швейная машина, оверлок, пресс для установки фурнитуры, паяльник, строительный степлер и т.д.), осваивают приемы ручного изготовления предметов. В ознакомительных целях учащиеся работают в программе Marvelous designer, которая лучше помогает в планировании и понимании кроя. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Гримерный цех»**

Программа «Гримерный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. В процессе работы формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач создания художественного образа, поиску информации, решению изобретательских задач. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Монтировочный цех»**

Программа «Монтировочный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр

Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Учащиеся учатся работать с различными ручными инструментами (молоток, отвертка, стамеска, дрель, и т.д.), работать на станках (столярный и сверлильный), осваивают приемы ручного изготовления предметов монтировочного оборудования. На занятиях цеха используются современные технологии в области механического оборудования сцены и мультимедийных технологий. Работа в цехе построена по принципу лаборатории, где проводятся исследования и опыты с пространством, материалом, предметом. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Помощники режиссера»**

Программа «Помощники режиссера» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра. Профессия помощника режиссёра требует от подростка проявления не только организаторских способностей, но и качеств неформального лидера, способного сделать технологический процесс выпуска спектакля личностно значимым для каждого участника творческой группы, создать доброжелательную психологическую атмосферу в микроподгруппе, обеспечить чёткое выполнение художественных задач режиссёра. Базой для реализации этой программы являются углублённые знания истории русского и зарубежного театра, структуры театрального производства, а также насыщенная практическая деятельность по организации и проведению репетиций, учебных и репертуарных спектаклей, капустников и других внеучебных мероприятий. Срок реализации программы - 3 года.

### **Программа «Зрелищный цех»**

Программа «Зрелищный цех» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 16 лет. Данная программа позволяет учащимся повысить культурный уровень, а также развить навыки работы в команде, выявить задатки лидерских качеств, повысить коммуникативные способности, поднять уровень письменной речи. Работа с людьми, умение выстраивать стабильные коммуникативные связи, проявление лидерских способностей в неопределённых и сложных ситуациях – эти качества становятся всё более востребованы. Данная программа предполагает развитие коммуникативной компетенции, способности справляться со сложными ситуациями, развитие качеств лидера. Срок реализации программы - 3 года.

## **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень)**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) адресована подросткам в возрасте 16-18 лет, имеющим склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Предлагаемая программа предполагает включение воспитанников ТЮТа в комплексный процесс углубленного освоения ряда театральных профессий художественной направленности, таких, как актерское мастерство, ряд постановочных специальностей (грим, свет и т.д.), организаторских театральных навыков с учетом знаний и компетенций, приобретенных ими в процессе обучения в ТЮТе. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Искусство драматического актера»**

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 16 до 18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью, прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Реализуя социальный запрос детей и родителей на занятия творчеством и раннюю профессиональную ориентацию, программа ориентирована на развитие у подростков своего внутреннего мира: личностного роста, создание картины мира и системы ценностей. Обучение предполагает развитие и совершенствование творческих способностей с помощью средств театральной деятельности. Программа ориентирована на формирование личности обучающихся и их профессиональное самоопределение через освоение актерского мастерства. Ведущей является художественно-творческая деятельность. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Искусство театрального костюма»**

Программа «Искусство театрального костюма» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Программа «Искусство театрального костюма» направлена не только

на получение определённых знаний, умений, навыков театрально костюмера, но и ориентирована на развитие у учащихся самостоятельности, творческой инициативы. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Гримерные технологии»**

Программа «Гримерные технологии» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной обще развивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной обще развивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной обще развивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). На занятиях обучающиеся знакомятся с особенностями современного гримерного искусства, обучаются знаниям, умениям и навыкам по специальности художник по гриму на профессиональном уровне, учатся реализовывать полученные знания, умения и навыки в ходе работы над спектаклем и созданием самостоятельных художественных работ, изучают сложные техники и технологии гримирования для создания разных видов грима. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Модельерно-пошивочные технологии»**

Программа «Модельерно-пошивочные технологии» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной обще развивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной обще развивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной обще развивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). На занятиях обучающиеся совершенствуют навыки работы с различными ручными инструментами (игла, нить, концелярский нож, ножницы и т.д.), работы на специализированной аппаратуре (швейная машина, оверлок, пресс для установки фурнитуры, строительный степлер и т.д.), осваивают приемы ручного изготовления предметов. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Театрально-организаторское дело»**

Программа «Театрально-организаторское дело» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной обще развивающей программы «Театр

Юношеского Творчества» (Вторая ступень). Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). В рамках программы обучающиеся осваивают профессию помощника режиссёра, которая требует от подростка проявления не только организаторских способностей, но и качеств неформального лидера, способного сделать технологический процесс выпуска спектакля личностно значимым для каждого участника творческой группы, создать доброжелательную психологическую атмосферу в микрогруппе, обеспечить чёткое выполнение художественных задач режиссёра. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Художественный свет»**

Программа «Художественный свет» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Обучение предполагает развитие и совершенствование технического мышления, умения работать со световым оборудованием, механическим оборудованием сцены, различными ручными инструментами (молоток, отвертка, паяльник, дрель, и т.д.), овладение приемами ручного изготовления светотехнических элементов спектакля. Программа ориентирована на формирование личности обучающихся и их профессиональное самоопределение через освоение профессии театрального осветителя. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Технологии саунд-дизайна»**

Программа «Технологии саунд-дизайна» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Создание и выпуск спектакля в театре предполагают слаженную работу всех служб, которые

работают как единый организм. Одна из таких служб - звуковой цех, обеспечивающий музыкально-звуковое сопровождение театральных постановок. Работа со звуковым оформлением спектакля в настоящее время происходит в большей степени на компьютере в специализированных звуковых программах. Саунд-дизайн - это вид творческой деятельности, направленный на создание звукового пространства и акустической среды, включающий в себя моделирование звука, подбор и создание специальных звуковых эффектов. Специально для спектаклей и творческих показов Театра Юношеского Творчества обучающиеся совместно с педагогами работают над созданием оригинального художественного мультимедиа контента, изучают все особенности аудио/видео производства от этапа идеи-концепции до этапа финальной отстройки и программирования мультимедиаконтента в сценическом пространстве. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Декорационные технологии»**

Программа «Декорационные технологии» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте от 16 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра, прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Программа реализуется в поделочном цехе Театра Юношеского Творчества. Обучение предполагает развитие технического мышления, интереса к техническим устройствам, стремления понимать их конструкцию и работу, практическое изготовление декораций с использованием столярных инструментов. Программа ориентирована на формирование личности обучающихся и их профессиональное самоопределение через освоение профессии театрального поделочника. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Искусство бутафории и реквизита»**

Программа «Искусство бутафории и реквизита» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Программа реализуется в бутафорском цехе Театра Юношеского Творчества и направлена на решение художественных задач по созданию образа спектакля, будь то аксессуары для героя или отдельные предметы, которые иногда могут становиться полноправными действующими

лицами наряду с персонажами. Необходимость подбора цвета и фактуры декорации предполагает умение работать с красками, подбирать цвета, работать с палитрой, как художник. Но для того, чтобы образы предметов были точны и выразительны, нужно уметь держать в руке ножовку, лобзик, молоток, уметь рассчитать размеры, сделать чертёж, выбрать приспособления, а иногда даже изготовить новые приспособления, применяемые при изготовлении бутафории. Таким образом, ведущей деятельностью по программе является техническая и конструкторская деятельность, способствующая развитию инженерного мышления, формированию технологической грамотности и современных компетенций обучающихся в области технического творчества. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Сценическая машинария»**

Программа «Сценическая машинария» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет техническую направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Занятия способствуют развитию технического мышления и формированию личности обучающихся через освоение профессии театрального монтировщика. Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Театральное администрирование»**

Программа «Театральное администрирование» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень) и имеет художественную направленность. Программа рассчитана на подростков в возрасте 16-18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью и творческому освоению художественно-технологического процесса в деятельности театра и прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень). Программа ориентирована на развитие у подростков лидерских качеств, умения работать в команде, организаторских способностей, а также глубоких знаний в области театрального искусства на основе освоения профессии театрального администратора. Срок реализации программы – 1 год.

### **Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш»**

#### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень)**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) рассчитана на учащихся 9-13 лет, проявляющих интерес к занятиям в музыкальном эстрадном театре, обладающих творческими способностями в области вокала, хореографии, актерского мастерства. В процессе обучения учащиеся овладевают в комплексе умениями и навыками в области эстрадного вокала, современного танца, драматического искусства. Это обеспечивает сохранение основополагающего принципа синтетичности театрального искусства, с одной стороны, и соблюдение принципа коллективности театрального творчества – с другой. Срок реализации программы – 4 года.

### **Программа «Основы актерского мастерства» (Первая ступень)**

Программа «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), рассчитана на учащихся 9-13 лет. Освоение азов актерской техники служит почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа. Программа «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) интегрирована во все занятия студии («Основы пластики и хореографии» (Первая ступень), «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы. Срок реализации программы – 4 года.

### **Программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень)**

Программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), рассчитана на учащихся 9-13 лет. Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также учатся работать в команде вместе с другими учащимися и добиваться поставленных целей. Срок реализации программы – 4 года.

### **Программа «Основы пластики и хореографии» (Первая ступень)**

Программа «Основы пластики и хореографии» (Первая ступень) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), рассчитана на учащихся 9-13 лет. В процессе занятий учащийся получает профессиональные навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности через пластику, актерские этюды, движеческие игры, сценические танцы. Срок реализации программы – 4 года.

## **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально- эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень)**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» театрально-художественного отдела рассчитана на учащихся 13-18 лет, обладающих творческими способностями в области вокала, хореографии, актерского мастерства, прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), показавшим высокий уровень физической и практической подготовки, а также имеющие устойчивую мотивацию к обучению в области эстрадно-музыкального театрального искусства. В процессе обучения, учащиеся овладевают умениями и навыками артиста мюзикла, совершенствуясь в области эстрадного вокала, современного и классического танца, драматического искусства. Вовлеченность ребенка в различные жанры театрального искусства гармонизирует эмоциональное и физическое начала, с одной стороны, и способствует формированию духовно наполненного внутреннего стержня человека, возникновению чувства собственной значимости, - с другой, расширяет среду общения, воспитывает непосредственность, непринужденность и свободу в общении, а также развивает чувство ответственности за свою работу в коллективе, тем самым способствуя профилактике асоциального поведения учащихся. Юные артисты принимают активное участие в сценической деятельности (спектаклях, концертах, конкурсах, фестивалях на различных концертных площадках в России и за рубежом), ощущают себя вместе с педагогами сотворцами своих программ и спектаклей, получают положительные эмоции не только от выступлений на сцене, но, что еще более ценно, от самого процесса обучения. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень)**

Программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень), рассчитана на учащихся 13-18 лет. Предлагаемая программа продолжает педагогические принципы, заложенные в программе «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) и направлена на развитие умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения актерскому мастерству. На занятия по программе большое внимание уделяется формированию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы – раскрытия сенсорных каналов, овладения основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, созданию максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения. Освоение навыков актерской техники, служат почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа. Программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень) интегрирована во все занятия студии («Современная хореография и искусство пластического движения» (Вторая ступень), «Эстрадно- хоровой вокал» (Вторая ступень), что

помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень)**

Программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень), рассчитана на учащихся 13-18 лет. Предлагаемая программа продолжает педагогические принципы, заложенные в программе «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень) и направлена на развитие умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения. В ходе обучения используются новейшие технические средства: студии звукозаписи, усилительная аппаратура, микрофоны по образцу мюзиклов, что позволяет петь и танцевать одновременно, получить концертную практику на профессиональной сцене. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Искусство пластики и хореографии» (Вторая ступень)**

Программа «Современная хореография и искусство пластического движения» (Вторая ступень) входит в состав комплексной программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш», рассчитана на учащихся 13-18 лет. Данная программа развивает принципы, заложенные в Комплексной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень) и основана на синтезе актерского мастерства, хореографии и вокала. Навыки синтетического жанра, полученные на занятиях, позволяют принимать участие в музыкальных спектаклях и мюзиклах, составляющих основу репертуара музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш». В процессе занятий обучающийся развивает профессиональные навыки владения своим телом и актерскую пластику, полученные на программе Первой ступени, продолжает изучение истории и теории современного и классического танца; совершенствует своё мастерство и свой характер. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Солисты мюзикла»**

Программа «Солисты мюзикла» рассчитана на детей 9-18 лет. Программа направлена на подготовку исполнителей сольных и ансамблевых партий мюзиклов и музыкальных спектаклей. Во время обучения учащиеся учатся исполнять сольные концертные номера, сольные партии в музыкальных спектаклях и мюзиклах, изучают основы сценической хореографии, сценическое мастерство и художественно-постановочную работу. Срок реализации программы – 5 лет.

### **Программа «Организация театрального дела»**

Программа «Организация театрального дела» рассчитана на подростков от 13 до 18 лет, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить. Программа предполагает создание группы помощников режиссеров как

группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей и концертов МЭТС «Розыгрыш». Срок реализации программы – 1 год.

### **Программа «Искусство гибкости»**

Программа «Искусство гибкости» имеет художественную направленность, адресована учащимся музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» в возрасте 12-16 лет, не имеющих медицинских противопоказаний. Программа «Искусство гибкости» направлена на развитие физических данных и танцевальных способностей у детей при помощи растяжки. Растяжка воздействует на все мышцы и суставы, повышает эластичность связок. Упражнения на растяжку рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, что позволяет без вреда выполнять сложные комбинации. Воздействие на позвоночник, внутренние органы, мышцы, дыхательную и нервную системы, вырабатывает естественную сопротивляемость организма, способствует оздоровлению. Программа будет способствовать развитию у учащихся выносливости, хорошего баланса, улучшению координации, увеличению амплитуды движения, увеличение силы, в связи с чем исполнители (танцовщики) будут более грациозными и пластичными, что позволит им лучше выполнять более сложные танцевальные движения и повысит качество исполнения хореографических номеров, а также их сложность. Срок реализации программы- 1 год.

### **Студия танца и пластики «Метаморфозы»**

#### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики «Введение в театр танца»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Введение в театр танца» является начальным этапом освоения танцевальных азов, знакомством с танцевальной лексикой и рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Программа ориентирована на то, чтобы заинтересовать, увлечь, раскрыть природные способности ребенка и вдохновить его на творческий рост. В основе программы – интеграция хореографического классического образования (программа «Основы классического танца») и современной хореографии, соответствующей достижениям мировой культуры, а также на изучение танцевально-пластической импровизации с опорой на использование техники актерской выразительности (программа «Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства»). Срок реализации программы – 3 года.

#### **Программа «Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства»**

Программа «Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Программа разработана для приобретения учащимися начальных знаний и навыков грамотного и

эмоционального исполнения танцевально-пластических образов под музыку, предоставляет детям возможность самореализации через творческую деятельность. В процессе обучения учащиеся развиваются способности к импровизации, приобретают начальные практические навыки в области современных танцевальных направлений. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Основы классического танца»**

Программа «Основы классического танца» рассчитана на детей от 7 до 10 лет и направлена на изучение элементов хореографии, позволяющих развивать первичные природные данные и укреплять физическое здоровье. Программа является начальным этапом изучения классического танца, тесно взаимосвязана с программой «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры» и предполагает формирование мотивации к творческой деятельности, развитие танцевальных способностей и физических возможностей, личностный рост учащихся на основе изучения классического танца. В процессе обучения учащиеся приобретают начальные практические навыки и теоретические знания в области классического танца Срок реализации программы – 3 года.

### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Театр танца»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии театра и пластики «Метаморфозы» «Театр танца» обобщила опыт работы педагогов студии более чем за 25 лет и развивает основные принципы комплексной программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Введение в мир танца». Программа ориентирована на: интеграцию хореографического образования на основе классического танца и современной хореографии, соответствующей достижениям мировой культуры; изучение современной хореографии с опорой на использование техники актерской выразительности (программа «Современные танцевальные направления и актерское мастерство»); изучение классического танца. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 10 до 14 лет. Требуется наличие базовых танцевальных навыков, определённая физическая и практическая подготовка. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Классический танец»**

Программа «Классический танец» закладывает фундаментальные знания и практические навыки исполнения классического танца, что необходимо для обучения современному танцу, на которое направлена программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений», реализуемая параллельно. Программа направлена на формирование интереса у учащихся и мотивирует их на дальнейшие занятия классическим танцем. Программа предусматривает освоение пальцевой техники, которая является неотъемлемой частью классического балета. Раздел «Физическая подготовка», помогает выработать выносливость, технически совершенствуя исполнительское мастерство учащихся. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 10 до 14 лет. Требуется наличие базовых танцевальных навыков,

определенная физическая и практическая подготовка. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Современные танцевальные направления и актерское мастерство»**

Программа «Современные танцевальные направления и актерское мастерство» является логическим продолжением программы «Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства», входящей в комплексную программу «Введение в театр танца». Программа базируется, прежде всего, на классическом танце (знание основных позиций рук и ног, основной терминологии и движений экзерсиса классического танца). В процессе обучения учащиеся приобретают не только практические навыки в области современной хореографии и теоретические знания об истории и современности танцевального искусства, но и формируют потребность в самостоятельном художественном творчестве, развиваются способности к импровизации и сочинительству. Программа разработана с опорой на особенности национального телесного языка отдельных народов мира: природную пластику африканских танцев; текучесть и плавность восточных танцев и единоборств; выносливость, широту и глубину российских танцев; чёткость и ритмичность европейских танцев, безудержность и новаторскую провокационность американских танцев. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 10 до 14 лет, имеющие интерес к занятиям современной хореографией, проявляющие танцевальные способности. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»**

Программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец» ориентирована на осуществление поддержки одарённых в области танцевального искусства детей, закончивших обучение по комплексной программе студии «Метаморфозы». Направлена на организацию содержательного досуга и развитие творческих способностей учащихся. Активная концертная деятельность в рамках программы позволяет учащимся эффективно, действенно и мобильно реализовать свой творческий потенциал в стенах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и на концертных площадках города. Возраст учащихся – 12-18 лет. Срок реализации программы – 1 год.

### **Фольклорный ансамбль «Теремок»**

#### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Теремок»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля «Теремок» адресована детям от 7 до 10 лет, имеющим интерес и желание изучать народное творчество. Стержнем всего образовательного процесса является русская культура во всем её многообразии и коллективное творчество, присущее именно русской традиции. В рамках комплексной программы реализуются программы: «Фольклорный вокальный ансамбль»,

«Народные традиции и праздники», «Актёрское мастерство», «Сольфеджио». Развитие творческих способностей и обучение учащихся идет через погружение в мир русской народной музыки и родной культуры. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Фольклорный вокальный ансамбль»**

Программа является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» и адресована детям от 7 до 10 лет. Программа направлена на создание определенной фольклорной музыкально-песенной среды, вовлечение детей в фольклорную традицию Ленинградской области и русского северо-запада. Данная программа представляет собой синтез различных методов обучения: ансамблевое пение, ритмический тренинг, двигательно-звуковые упражнения, направленные на снятие телесно-мышечных зажимов при пении. Главная задача данной программы – обучение фольклорной песенной традиции региона, налаживание координации между голосом, дыханием и телом, а также накопление песенного репертуара. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Народные традиции и праздники»**

Программа «Народные традиции и праздники» является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» (старший состав) и адресована детям от 7 до 10 лет. Программа направлена на воспитание детей в традициях народной культуры и построена на основе народного календаря, который органично соединяет земледельческий календарь, церковные и семейные праздники. Обучение по программе организуется через создание живой среды фольклорных праздников, вечёрок. Обязательным условием является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа способствует созданию особой русской семейной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей. Срок реализации программы – 3 года.

### **Программа «Сольфеджио»**

Программа «Сольфеджио» является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок», рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Программа способствует развитию музыкальных способностей учащихся посредством формирования базового уровня музыкальных знаний, развития музыкального слуха, памяти, вокально-интонационных навыков, чувства метра, ритма и др. Помимо этого программа повышает общий уровень культуры детей, расширяет их музыкально-эстетический кругозор, знакомит с основами музыкального языка традиционной русской культуры (мелодики, ритмики, формообразования). Все это в комплексе позволяет учащимся успешно заниматься пением как в фольклорном вокальном ансамбле, так и сольно. Срок реализации программы – 3 года.

## **Программа «Актерское мастерство»**

Программа «Актерское мастерство» является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля «Теремок» и адресована детям от 7 до 10 лет. Разработана с учётом специфики фольклорного ансамбля, чтобы помочь юному артисту свободно и раскованно чувствовать себя на сцене, уметь создавать сценический образ и существовать в заданных обстоятельствах роли. Программа делает акценты на необходимые знания и умения по актерскому мастерству и сценическому движению с учетом специфики «работы» «фольклорного» вокалиста, опираясь на принципы и сюжеты традиционных праздников и обрядов народного календаря. Срок реализации программы – 3 года.

## **Программа «Вокальный театр «Теремок»**

Программа «Вокальный театр «Теремок» адресована детям 11-15 лет, является программой с углубленным изучением народного вокала, актерского мастерства, фольклорного наследия и музыкально-песенной традиции русского народа. Результатом творческой деятельности является вокальный спектакль-переживание, на основе синтеза пения, драматизации, игры, который может иметь огромное эмоциональное воздействие на исполнителей и зрителей. В процессе постановки вокального спектакля учащиеся учатся нотировать разучиваемый материал и петь по нотам. Расширяется их музыкальный кругозор, повышается чувствительность к искусству и народной традиции, приобретается опыт творческой деятельности в жанре, рождающемся на стыке фольклора, этнографии, русского поэтического творчества, импровизации, театрального искусства, пения и интонированной речи.

## **Платные образовательные услуги**

### **Театр Юношеского Творчества**

#### **Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью. Программа предполагает общехудожественное и общетехническое развитие, практическое овладение основами избранной театральной специальности, адаптацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков, на основе приобщения к театральному искусству. Комплексная программа «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» объединяет программу «Актерское мастерство» и программу по выбору одного из художественно – производственных цехов, занимающихся изготовлением и эксплуатацией художественного оформления спектаклей. Срок реализации программы – 1 год.

#### **Программа «Актерское мастерство»**

Программа «Актерское мастерство» является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа направлена на расширение кругозора, знакомство с театром как видом человеческой деятельности, постижение основ актерского мастерства. Обучение актёрскому мастерству строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли. Процесс строится на знакомстве с драматургическим материалом, через приобщение учащегося к эстетике и культуре театра в широком смысле этого слова. Срок реализации программы-1 год.

#### **«Программа бутафорского цеха»**

«Программа бутафорского цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа предполагает знакомство с профессией театрального бутафора, с историей театра и театрально – декорационного искусства, с различными направлениями и стилями в архитектуре. Программа бутафорского цеха объединяет несколько направлений деятельности: знакомство с миром изобразительного искусства, законами композиции, перспективы, сочетания цветов, подготовка оборудования к работе, изготовление специальных приспособлений, использование новых материалов, рационализаторские разработки, составляющие содержание учебно-практической работы в цехе. Срок реализации программы – 1 год.

#### **«Программа гримерного цеха»**

«Программа гримерного цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Работа гримёра над созданием сценического образа требует глубокого понимания мыслей, побуждений, характера персонажа, то есть проникновения в его внутренний мир – психологию драматического героя. На занятиях подростки осваивают основы технических приемов гримирования, учатся самостоятельно выполнять разработки гримов, принимают участие в обслуживании репетиций и спектаклей в качестве стажера-гримера. Срок реализации программы – 1 год.

### **«Программа звукоцеха»**

«Программа звукоцеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа направлена на знакомство с основами специальностей звукооператора, звукотехника и звукорежиссёра. На занятиях подростки знакомятся с шумовым, звукооператорским и звукотехническим направлениями звуковой части спектакля. В процессе обучения ребята изучают основы электротехники и акустики, учатся основам работы со звукотехнической аппаратурой. Срок реализации программы -1 год.

### **«Программа костюмерного цеха»**

«Программа костюмерного цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. На занятиях в костюмерном цехе ребята знакомятся с историей костюма и театра, изучают основы материаловедения, технологий шитья и реставрации костюмов, овладевают навыками влажно – тепловой обработки ткани. Программа направлена не только на получение определенных знаний, умений и навыков театрального костюмера, но и ориентирована на развитие у ребят самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в коллективе. Срок реализации программы - 1 год.

### **«Программа монтировочного цеха»**

«Программа монтировочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», предназначена для мальчиков 13-15 лет и девочек 14- 15 лет. На занятиях ребята осваивают знания, умения и навыки, необходимые для работы планшетного монтировщика, учатся использовать для обслуживания спектаклей все необходимые механизмы сцены и сценическое оборудование, производить монтировку декораций на сцене в соответствии с макетом и эскизами художника спектакля, производить во время спектакля необходимые перемены и перестановки декораций, в соответствии с

техническим сценарием спектакля и его художественным решением. Срок реализации программы -1 год.

### **«Программа осветительского цеха»**

«Программа осветительского цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. На занятиях учащиеся знакомятся с работой осветительского цеха театра, учатся практическим навыкам и теоретическим основам осветительского дела. Освоение программы тесно связано с получением знаний и умений в области электротехники, умений и навыков работы с электротехническим оборудованием сцены ТЮТа. Поэтому помимо развития образного творческого мышления, цветовосприятия, изучения законов оптики и т.п., значительное место в данной программе уделено формированию технических навыков. Срок реализации программы - 1 год.

### **«Программа поделочного цеха»**

«Программа поделочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. На занятиях учащиеся знакомятся с профессией поделочника декоратора и практической работой поделочника. Программа направлена на развитие технического мышления и навыков конструирования, обучение технологиям обработки древесины, навыкам работы со столярным инструментом. Срок реализации программы -1 год. Программа цеха помощников режиссера «Программа цеха помощников режиссера» является одной из программ по выбору комплексной программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия». Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить. Программа предполагает создание цеха помощников режиссеров как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей ТЮТа в качестве стажеров. Профессия помощника режиссёра требует от подростка проявления не только организаторских способностей, но и качеств неформального лидера, способного сделать технологический процесс выпуска спектакля лично значимым для каждого участника творческой группы. Срок реализации программы – 1 год.

### **«Программа пошивочного цеха»**

«Программа пошивочного цеха» является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия», рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Программа предполагает общехудожественное

развитие и овладение азами профессии портного. Любой костюм, а тем более театральный, это произведение искусства, что требует от его создателей развитого чувства прекрасного, знания технологии изготовления. Знакомясь с пошивочным мастерством, ребята знакомятся с историей развития и особенностями современного бытового и исторического костюма. Срок реализации программы – 1 год.

### **Музыкально-эстрадный театр-студия «Розыгрыш»**

#### **Программа «Хочу в «Розыгрыш»!**

Программа «Хочу в «Розыгрыш»!» адресована учащимся в возрасте 8-9 лет, проявляющим интерес к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Программа «Хочу в «Розыгрыш»!» - начальный (подготовительный) этап обучения в музыкально-эстрадном театре-студии «Розыгрыш», направлена на адаптацию детей в новых условиях, погружает ребенка в атмосферу коллектива, знакомит друг с другом, с театром-студией, его особенностями, традициями и репертуаром. Основное внимание уделяется творческому развитию учащихся, определению их способностей и перспектив в избранной деятельности. Программа включает в себя 2 модуля: «Основы хореографии» и «Основы эстрадно-хорового вокала». Срок реализации программы – 1 год.

### **Студия танца и пластики «Метаморфозы»**

#### **Программа «Я танцевать хочу в «Метаморфозах»**

Программа «Я танцевать хочу в «Метаморфозах» направлена на творческое развитие, общее музыкальное и пластическое воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста, имеет художественную направленность. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики от 4 до 5 лет. Цель программы – раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания. Срок реализации программы - 1 год.

#### **Программа «Танцуем в «Метаморфозах»**

Программа «Танцуем в «Метаморфозах»» имеет художественную направленность и является ознакомительным этапом освоения танцевальных азов, знакомством с танцевальной лексикой. Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов «хореографическое развитие» и «театрально-пластическое развитие». Интеграция этих двух разделов направлена на то, чтобы заинтересовать, увлечь, раскрыть природные способности ребенка, его индивидуальность, и вдохновить его на дальнейший творческий рост. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики, закончившие обучение по программе «Я танцевать хочу в «Метаморфозах»!» и все желающие заниматься хореографией дети в возрасте 5-6 лет. Срок реализации программы- 1 год.

## **Студия «Маленький волшебник»**

### **Программа «Маленький волшебник» (первая ступень)**

Студия «Маленький волшебник» опирается в своей работе на синтез театральной и возрастной педагогик, формируя на этой основе векторы личностного развития и индивидуальности ребенка. Программа студии «Маленький волшебник» (первая ступень) позволяет познакомить ребенка с нравственными категориями и принципами мышления. Преемственность в построении образовательного маршрута ребенка позволяет органично интегрировать ребенка в образовательное пространство ТЮТа и рассчитывать на то, что этот ребенок продолжит свое обучения в предлагаемом коллективе. На обучение принимаются мальчики и девочки 4 – 6 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии. Наличие базовых знаний, специальных способностей, физической и практической подготовки для занятий не требуется. Отличительной особенностью данной программы является воспитание через театр и воспитание театром в широком понимании этого слова. Данная программа является первым этапом – первой ступенью обучения и посвящена основам психоэмоциональной саморегуляции, приобретению позитивного мышления, навыку конструктивной работы с негативными эмоциями, распознаванию и минимизации стресса и его последствий, становлению авторской позиции личности в процессе социализации и организации собственного жизненного пространства, осознание этической вертикали в построении картины мира. Срок реализации программы-1 год.

### **Программа «Маленький волшебник» (вторая ступень)**

Программа «Маленький волшебник» (вторая ступень) содержательно и структурно продолжает идеи и смыслы программы «Маленький волшебник» (первая ступень). Программа направлена на развитие креативности ребенка и формирование гармоничной творческой, культурной и интеллигентной личности, способной сохранить по-детски живое, активное восприятие мира. На обучение принимаются мальчики и девочки 6 – 11 лет, прошедшие обучение по дополнительной общеразвивающей программе "Маленький волшебник" (первая ступень), имеющие интерес к занятиям театральной деятельностью. Программа направлена на развитие креативности ребенка и формирование гармоничной творческой, культурной и интеллигентной личности, способной сохранить по-детски живое, активное восприятие мира. На занятиях обучающиеся учатся психоэмоциональной саморегуляции, работе с партнером, осваивают этюдную практику «актерские наблюдения», участвуют в тренингах всех видов внимания, развивают эмпатию путем освоения практики перевоплощения, образное мышление. Срок реализации программы - 3 года.

## **Фольклорный ансамбль «Теремок»**

### **Программа «Теремочек»**

Программа «Теремочек» направлена на воспитание детей 4-5 летнего возраста в традициях отечественной народной культуры, знакомство с ней, формирование бережного отношения и любви к русским традициям. Данная программа относится к художественной направленности. Через обращение к фольклору происходит познание народной мудрости, ребёнок учится различать плохое и хорошее, уважать и ценить мир, в котором он живёт, познаёт цикличность и упорядоченность жизни в целом. В процессе обучения детей, каждый фольклорист обращается к народной педагогике, используя накопленные ею знания и мудрость. Передаваясь из поколения в поколение, основы традиционного воспитания вбирали в себя весь багаж русских традиций, необходимый как для раскрытия личностного потенциала ребёнка, так и коллективного самосознания. Занимаясь изучением народных традиций и календарного цикла, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям самым естественным способом. Обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями, их присутствие на занятиях, вечёрах и праздниках. Срок реализации программы - 1 год.

**Аннотации дополнительных общеразвивающих программ,  
реализуемых в рамках финансирования дополнительного образования  
детей за счет средств социального сертификата на получение  
государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере,  
Театрально-художественного отдела на 2026 год**

### **«Летние традиционные праздники и игры»**

На обучение по программе приглашаются дети 6-12 лет, интересующиеся фольклором и традиционной русской культурой. Лето – время новых встреч, интересных открытий, недаром в народе его первый месяц, июнь, называют «Хлеборост», «румяник», «розанцвет»: он богат на традиции, праздники, игры (День Святой Троицы, праздник Семик, церковные праздники почитания святых, а также современные праздники, ставшие традиционными). И большая часть традиции связана с календарем, с его знанием и чувствованием. Народный календарный цикл возвращает нас к природным ритмам жизни, игры и праздники прививают интерес детей к традиционной культуре для сохранения ее наследия, а, как известно, в традиционной русской культуре не было разобщенности, каждый был на своем месте, ощущал свою значимость. Срок реализации программы - 6 дней.

### **«Музыкальные ритмы»**

Создание данной программы было обусловлено спросом на развивающие музыкальные занятия в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию музыкальности, чувства ритма, координации и творческого потенциала. На обучение по программе принимаются мальчики и девочки 6-9 лет без предварительной

подготовки. Во время школьных каникул у детей есть возможность для ежедневных развивающих занятий музыкальной направленности. Программа позволит детям поучаствовать в постановке небольших музыкально-ритмических этюдов с движением, познакомиться с новыми понятиями из области музыки, попробовать себя в качестве исполнителей на разных перкуссионных инструментах, развить свой музыкальный слух, чувство ритма, координацию и внимание. Цель программы- развитие музыкально-ритмических способностей детей на основе знакомства с перкуссионными инструментами. Срок реализации программы – 12 дней.

### **«Я люблю мюзикл»**

Создание данной программы было обусловлено спросом детей на плодотворные и интенсивные занятия любимым искусством мюзикла в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей повышению улучшению физических и творческих качеств. Кроме того, в течение учебного года появляются новые идеи по разучиванию номеров и постановке новых танцевальных и музыкальных миниатюр, которые не входят в основную дополнительную программу. Для того, чтобы помочь и детям, и родителям и педагогам сохранить и приумножить интерес к танцу, к вокалу, к актерско-танцевальной сфере, к новым творческим идеям и была разработана данная программа. На обучение по программе принимаются учащиеся студии 10-17 лет, обучающиеся по программам: Комплексная программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень), Комплексная программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень), «Солисты мюзикла». Срок реализации программы – 9 дней.

### **«Танцевальный класс»**

Во время школьных каникул у детей есть возможность ежедневно углубленно заниматься классическим танцем и танцевальными направлениями современной хореографии: contemporary, степ, street dance и др., улучшить свои знания, изучая классическое наследие, прикоснуться к глубочайшему источнику познания вечного, того ценного, что есть в мудрой классике, а также могут углубить свои знания и наверстать упущеные нюансы техники великих хореографов XX века. Ежедневные занятия улучшают мышечную память, координацию движений, запоминание мизансцен, качество исполнения движений, соединение движений с актёрскими навыками. Цель программы - усовершенствование танцевально-исполнительских навыков на основе знакомства с новыми репертуарными номерами. На обучение по программе принимаются дети 10-17 лет, обучающиеся в студии танца и пластики "Метаморфозы". Срок реализации программы – 9 дней.

### **«Основы театрального грима»**

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 12 до 15 лет, мальчиков и девочек, имеющих интерес к гримерному искусству. Базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуется. Воспитание творческой личности, создание условий для реализации творческих способностей – один из приоритетов современной образовательной и

воспитательной политики. Создание данной программы обусловлено спросом детей на занятия гримерным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков. Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей и ориентирована на решение следующих задач и актуальных проблем: удовлетворение запроса родителей и подростков на овладение театральными специальностями, формирование мотивации подростков к изучению одной из театральных специальностей - гример, парикмахер, постижер и дальнейшему обучению по программам Театра Юношеского Творчества. Программа «Основы театрального грима» дает уникальную возможность познакомиться с одним из обслуживающих театральных цехов Театра Юношеского Творчества - гримерным цехом. Срок реализации программы – 18 дней.

### **«Азбука пения»**

Программа дает возможность детям научиться основам правильного певческого дыхания и звукоизвлечения, не повреждающего и не перегружающего голос, чистому интонированию в пении, получить знания в области элементарной теории музыки, попробовать свои силы в качестве солиста и участника вокального ансамбля, развить музыкальный слух, чувство ритма, координацию и внимание. На обучение по программе принимаются мальчики и девочки 8-10 лет без предварительной подготовки, интересующиеся вокальным искусством, желающие обучаться пению, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям по вокалу. Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей и ориентирована на решение следующих задач и актуальных проблем: удовлетворение запроса родителей и детей на организацию творческого досуга, удовлетворение интереса и потребности детей в развитии творческих способностей, музыкальности, певческого голоса, знакомстве с вокальным искусством. Срок реализации программы – 18 дней.

### **«Знакомство с Театром Юношеского Творчества»**

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 12 лет до 16 лет, имеющих склонности, интерес и мотивацию к занятиям театральной деятельностью. Наличие базовых знаний в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется. Программа основана на воплощении педагогических идей и принципов основателя Театра Юношеского Творчества Матвея Григорьевича Дубровина с одной стороны и на обобщении уникального опыта тютовских педагогов с другой. В образовательной системе Театра Юношеского Творчества данная программа представляет собой ознакомительный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью, в мир детского театра. Программа направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством. Срок реализации программы – 9 дней.

### **«Театральный джем»**

Во время школьных каникул учащимся предоставляется уникальная возможность расширить и углубить свои знания и навыки в области музыкально-театрального искусства. Педагоги музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» строят свои занятия, используя систему авторских мастер-классов, настроенных именно на это. У ребят, ранее занимавшихся вокальным исполнительством, есть возможность познакомиться не только с азами классического танца, но и с различными направлениями современной хореографии. Дети, владеющие азами хореографии, смогут попробовать себя в вокальном творчестве, и вместе соединиться в разновозрастном ансамблевом исполнении. На занятиях по актерскому мастерству все добиваются органичного и выразительного соединения вокала и хореографии на материале фрагмента из мюзикла, а также работают над партнерскими актерскими взаимоотношениями. Программа адресована учащимся музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» 9-12 лет. Срок реализации программы – 5 дней.

### **«Музыка и пластика в драматическом спектакле»**

Программа «Музыка и пластика в драматическом спектакле» ориентирована на подростков 12-18 лет, обучающихся в театральных школах-студиях, имеющих подготовку по актерскому мастерству. Программа основывается на синтезе нескольких видов искусств: актерского мастерства, музыки, театра, пластики и сценического движения. Создание данной программы обусловлено спросом детей на интенсивные занятия театральным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков. Данная программа дает возможность учащимся в форме интенсивных краткосрочных занятий получить специфические сценические, пластические, вокальные и музыкальные навыки. Знакомство с этими видами сценического творчества нацелено на воспитание и развитие у детей новых выразительных средств, необходимых при создании зрелищных спектаклей, соответствующих стилю и эпохе литературного материала, используемого в детских и юношеских театрах. Срок реализации программы-18 дней.

### **«Саунд-дизайн в театре»**

Программа «Саунд-дизайн в театре» ориентирована на детей 13-17 лет, увлеченных театром и музыкой, имеющих мотивацию к изучению современных звуковых театральных технологий, которые хотели бы попробовать себя в роли звукового оформителя и освоить базовые навыки профессии саунд-дизайнера. Для обучения не требуется музыкальное образование. Саунд-дизайнер (дизайнер звука) – это профессия, которая совмещает в себе и творческую и техническую составляющие и предполагает владение современными технологиями звукового оформления, понимание драматургии и режиссуры аудиовизуального контента, знание актерского мастерства, что позволяет создать качественный продукт, соответствующий требованиям современного искусства. При этом данная специальность не требует обязательного музыкального образования. В ходе реализации программы ребята получат

навыки работы с компьютерными программами и профессиональным компьютерным оборудованием, познакомятся со звуковыми библиотеками и приемами анализа литературного материала или сценария, что будет способствовать развитию у детей креативного мышления и творческой мысли и позволит им создать звуковой контент с использованием современных технических возможностей. Полученные знания позволят подросткам применить их в процессе создания медиапроекта в форме звукового этюда с использованием специализированных звуковых программ, получить опыт креативной деятельности, объединяющей технические возможности и творческую индивидуальность, в стилистике, концепции и традициях спектаклей Театра Юношеского Творчества. Срок реализации программы- 6 дней.

### **«Основы сценического фехтования»**

Программа «Основы сценического фехтования» ориентирована на детей, на детей 13-17 лет, обучающихся в театральных школах-студиях, имеющих подготовку по программе сценического движения. Она направлена на развитие пластической выразительности актерских качеств и навыков, которые закладываются на занятиях по сценическому творчеству. Сценическое фехтование — специальная учебная дисциплина в программе пластической подготовки актёров в театральных вузах. Она широко применяется в театре и кино. В основе сценического фехтования лежит техника спортивного, однако цели и задачи у него абсолютно противоположные: показать правдоподобный, но при этом эстетически выразительный и безопасный для участников поединок. Все движения разучиваются заранее, работа проходит без специальной защиты. На занятиях используется бутафорское оружие. Программа «Основы сценического фехтования» направлена на знакомство детей с этим видом сценического движения и нацелена на воспитание и развитие у детей новых выразительных средств, необходимых при создании зрелищных спектаклей, соответствующих стилю и эпохе литературного материала, используемого в детских и юношеских театрах. Срок реализации-6 дней.