

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «31» мая 2024 г. №8)

**УТВЕРЖДЕНА**  
(приказ № 03 от 03.10.2014 г.)



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта посуды»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок освоения: 6 дней

**Разработчик:**  
Мещанкина Надежда,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**  
Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «03» 10 2024 г. № 2)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта посуды» (далее по тексту - Программа) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет художественную направленность.

### **Адресат**

Программа адресована обучающимся в возрасте от 9 - 11 лет, имеющим интерес к занятиям по изготовлению предметов посуды из керамики.

### **Актуальность**

Творческая деятельность по изготовлению керамического комплекта, включающего чайник и чашку, способствует развитию у обучающихся воображения, изобретательности, навыков образного и пространственного мышления. В процессе освоения технологии создания керамического комплекта совершенствуются не только художественные, но и трудовые навыки. Обучающиеся сформируют представления о технологиях, используемых в гончарном ремесле. Занятия керамикой способствует воспитанию таких важных личностных качеств, как: усердие, аккуратность, дисциплинированность, уважение к ремесленному труду, умение продуктивно взаимодействовать и работать в творческом коллективе.

**Уровень освоения программы** – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде участия обучающихся в выставке керамических авторских комплектов посуды. Выставка проводится в группе обучающихся по программе.

### **Объем и срок освоения**

Срок освоения программы составляет 6 дней. Объем программы – 18 часов.

**Цель программы:** развитие навыков декоративно-прикладного творчества в деятельности по созданию керамического комплекта посуды.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- сформировать знание специальных терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- обучить простым техникам работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами, глазурями);
- сформировать начальные навыки работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;

#### *Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие изделий из керамики как части декоративно-прикладного искусства;
- развивать способности к планированию и самоконтролю в творческой деятельности;
- совершенствовать навыки мелкой моторики, зрительно-моторной координации движений;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- воспитывать умение правильно оценивать результат своего труда и проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся;

- воспитывать способности к сотрудничеству и продуктивному общению в творческом коллективе.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** обучение по программе ведется на русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

#### **Условия приема на обучение**

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 9-11 лет, проявляющие интерес к изготовлению изделий из керамики. Важным условием для зачисления ребенка на обучение по программе является отсутствие медицинских противопоказаний к работе с керамическими массами и пигментами (отсутствие аллергических реакций на бытовые раздражители и художественные материалы).

**Формы организации и проведения занятий:** фронтальная (рассказ, мини-лекция, инструктаж, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (творческие задания в малых группах).

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

#### **Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в помещении образовательного учреждения (кабинет-мастерская, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда, оснащенный проектором, экраном, компьютером, стеллажами и шкафами для хранения художественных материалов и изделий, столами и стульями, гончарными кругами).

Для проведения занятий требуются материалы:

- керамические массы (шамот, глина, каменная масса);
- керамические инструменты (стеки, цикли, петли, скалки, срезки, штампы и фактуры);
- ткани для раскатки глины (бельтинг);
- материалы для декорирования керамики (пигменты, ангобы, глазури);
- бумага для эскизирования (белая и цветная);
- художественные материалы и инструменты (кисти, маркеры, гелевые ручки, акварель, цветные карандаши, ножницы);
- папки для хранения эскизов и лекал;
- фартуки для работы;
- гончарные круги.

#### **Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- сформируют знание специальных терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- освоят простые техники работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами, глазурями);
- сформируют начальные навыки работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;

*Метапредметные результаты:*

- разовьют эстетическое восприятие изделий из керамики как части декоративно-прикладного искусства;
- разовьют способности к планированию и самоконтролю в творческой деятельности;
- усовершенствуют навыки мелкой моторики, зрительно-моторной координации движений;

*Личностные результаты:*

- разовьют уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- разовьют умение правильно оценивать результат своего труда и проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся;
- разовьют способности к сотрудничеству и продуктивному общению в творческом коллективе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта»**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория Кол-во часов</b>	<b>Практика Кол-во часов</b>	<b>Итого часов</b>	<b>Формы контроля и итогового оценивания</b>
1.	Вводное занятие.	1	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос, анкетирование.
2.	История керамики.	1	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос; практическое задание.
3.	Виды формообразования в керамике.	1	2	3	Тематическая беседа; практические задания.
4.	Эскизирование и воплощение образа в керамике.	1	2	3	Практическое задание; саморефлексия (алгоритм для анализа выполненной работы).
5.	Создание керамического комплекта.	1	2	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся; практические задания.
6.	Обработка сухого необожженного изделия.	0,5	1	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос; анализ выполненной работы.
7.	Декорирование и роспись комплекта.	1	2	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся; анализ выполненной работы.
8.	Итоговое занятие.	-	1,5	1,5	Выставка творческих работ, оценивание итоговой творческой работы, собеседование с обучающимися.
	Итого	6,5	11,5	18	