

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «31» мая 2024 г. №8)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 03.10.2024 г.)
И.О. Генерального директора
Е.А. Ищенко



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта посуды»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок освоения: 6 дней

Разработчик:

Мещанкина Надежда,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «03» 10 2024г. № 2)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта посуды» (далее по тексту - Программа) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет художественную направленность.

Адресат

Программа адресована обучающимся в возрасте от 9 - 11 лет, имеющим интерес к занятиям по изготовлению предметов посуды из керамики.

Актуальность

Творческая деятельность по изготовлению керамического комплекта, включающего чайник и чашку, способствует развитию у обучающихся воображения, изобретательности, навыков образного и пространственного мышления. В процессе освоения технологии создания керамического комплекта совершенствуются не только художественные, но и трудовые навыки. Обучающиеся сформируют представления о технологиях, используемых в гончарном ремесле. Занятия керамикой способствует воспитанию таких важных личностных качеств, как: усердие, аккуратность, дисциплинированность, уважение к ремесленному труду, умение продуктивно взаимодействовать и работать в творческом коллективе.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде участия обучающихся в выставке керамических авторских комплектов посуды. Выставка проводится в группе обучающихся по программе.

Объем и срок освоения

Срок освоения программы составляет 6 дней. Объем программы – 18 часов.

Цель программы: развитие навыков декоративно-прикладного творчества в деятельности по созданию керамического комплекта посуды.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать знание специальных терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- обучить простым техникам работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами, глазурями);
- сформировать начальные навыки работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие изделий из керамики как части декоративно-прикладного искусства;
- развивать способности к планированию и самоконтролю в творческой деятельности;
- совершенствовать навыки мелкой моторики, зрительно-моторной координации движений;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- воспитывать умение правильно оценивать результат своего труда и проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся;

- воспитывать способности к сотрудничеству и продуктивному общению в творческом коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 9-11 лет, проявляющие интерес к изготовлению изделий из керамики. Важным условием для зачисления ребенка на обучение по программе является отсутствие медицинских противопоказаний к работе с керамическими массами и пигментами (отсутствие аллергических реакций на бытовые раздражители и художественные материалы).

Формы организации и проведения занятий: фронтальная (рассказ, мини-лекция, инструктаж, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (творческие задания в малых группах).

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в помещении образовательного учреждения (кабинет-мастерская, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда, оснащенный проектором, экраном, компьютером, стеллажами и шкафами для хранения художественных материалов и изделий, столами и стульями, гончарными кругами).

Для проведения занятий требуются материалы:

- керамические массы (шамот, глина, каменная масса);
- керамические инструменты (стеки, цикли, петли, скалки, срезки, штампы и фактуры);
- ткани для раскатки глины (бельтинг);
- материалы для декорирования керамики (пигменты, ангобы, глазури);
- бумага для эскизирования (белая и цветная);
- художественные материалы и инструменты (кисти, маркеры, гелевые ручки, акварель, цветные карандаши, ножницы);
- папки для хранения эскизов и лекал;
- фартуки для работы;
- гончарные круги.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформируют знание специальных терминов и понятий, используемых в керамике и гончарном ремесле;
- освоят простые техники работы с глиной и другими керамическими материалами (ангобами, глазури);
- сформируют начальные навыки работы с инструментами, используемыми при создании керамических изделий;

Метапредметные результаты:

- разовьют эстетическое восприятие изделий из керамики как части декоративно-прикладного искусства;
- разовьют способности к планированию и самоконтролю в творческой деятельности;
- усовершенствуют навыки мелкой моторики, зрительно-моторной координации движений;

Личностные результаты:

- разовьют уважительное отношение к процессу и результатам ручного труда;
- разовьют умение правильно оценивать результат своего труда и проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся;
- разовьют способности к сотрудничеству и продуктивному общению в творческом коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«Чайник-образ, чашка-персонаж. Создание керамического комплекта»

№	Темы	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Итого часов	Формы контроля и итогового оценивания
1.	Вводное занятие.	1	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос, анкетирование.
2.	История керамики.	1	0,5	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос; практическое задание.
3.	Виды формообразования в керамике.	1	2	3	Тематическая беседа; практические задания.
4.	Эскизирование и воплощение образа в керамике.	1	2	3	Практическое задание; саморефлексия (алгоритм для анализа выполненной работы).
5.	Создание керамического комплекта.	1	2	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся; практические задания.
6.	Обработка сухого необожженного изделия.	0,5	1	1,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся; устный опрос; анализ выполненной работы.
7.	Декорирование и роспись комплекта.	1	2	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся; анализ выполненной работы.
8.	Итоговое занятие.	-	1,5	1,5	Выставка творческих работ, оценивание итоговой творческой работы, собеседование с обучающимися.
	Итого	6,5	11,5	18	