

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела техники
/наименование структурного подразделения/
(протокол от 03.09.2024 № 5)

УТВЕРЖДЕНА
(приказ №2761 от 03.10.2024г)



И.о. генерального директора
Е.А. Ищенко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн на каникулах. Полиграфия»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок освоения: 4-6 дней

Разработчик:

Балканский Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
(протокол от 03.10.2024 № 2).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн на каникулах. Полиграфия» (далее - программа) имеет **техническую** направленность. В учебном процессе используется оборудование, с помощью которого обучающиеся смогут не только изучить принцип работы программного обеспечения, выполняя ряд типовых заданий, но и под руководством педагога напечатать собственное полиграфическое изделие (евробуклет).

Адресат программы: программа адресована обучающимся 13-17 лет, имеющим навыки работы с программами по компьютерной графике..

Актуальность программы: заключается в комплексном рассмотрении создания полиграфического продукта, развитии способности обучающихся к созданию креативного и востребованного дизайн-проекта, используя современное профессиональное программное обеспечение и современное полиграфическое оборудование.

Уровень освоения программы: общекультурный. Результатом освоения программы является презентация дизайна собственного печатного полиграфического издания (евробуклета) среди обучающихся группы на итоговом занятии.

Объем и срок освоения: программа реализуется в течении 4-6 дней, в объеме 12 академических часов.

Цель программы: формирование практических навыков по созданию современной полиграфической продукции.

Задачи программы

Обучающие:

- приобретение навыков работы с современными программными продуктами создания и обработки изображений, верстки и макетирования;
- приобретение навыков подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании;
- знакомство с современными концепциями дизайна, основными законами композиции и основами цветоведения.

Развивающие:

- развитие воображения, внимания и образного мышления;
- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- формирование мотивации для профессионального самоопределения в области полиграфического дизайна;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование самостоятельности, ответственности и дисциплинированности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение: принимаются обучающиеся 13-17 лет, имеющие навыки работы имеющим навыки работы с программами по компьютерной графике. Коллектив обучающихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами.

Формы организации занятия: фронтальная (проведение лекции для всей группы обучающихся, беседа, объяснение), индивидуальная (выполнение индивидуальных

практических заданий).

Формы проведения занятий: лекция, практическое занятие, беседа.

Материально-техническое оснащение:

Оборудование.

- Цветное МФУ Xerox C75 Press
- Чёрно-белое МФУ Kyocera
- Ручной резак
- Брошировщик
- Биговщик ручной
- Компьютеры под управлением ОС Windows 7 с графическими пакетами .
- Проектор, экран.
- Доска, маркеры, губка.

Необходимые расходные материалы.

- Материалы для МФУ Xerox C75 Press:
 - Тонер Black
 - Тонер Cyan
 - Тонер Magenta
 - Тонер Yellow
 - Девелопер Yellow
 - Девелопер Magenta
 - Девелопер Cyan
 - Девелопер Black
 - Бумага А4.

Планируемые результаты:

Предметные:

- приобретут навыки работы с современными программными продуктами создания и обработки изображений, верстки и макетирования;
- сформируют навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании;
- познакомятся с современными концепциями дизайна, основными законами композиции и основами цветоведения.

Метапредметные:

- разовьют воображение, внимание и образное мышление;
- разовьют художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира.

Личностные:

- повысят мотивацию для дальнейшего профессионального самоопределения в области полиграфического дизайна;
- разовьют коммуникативные навыки;
- сформируют навыки самостоятельной и ответственной работы, дисциплины.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«Дизайн на каникулах. Полиграфия»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Виды описания графических изображений. Различия векторной и растровой графики. Понятие цветовых моделей.	1	0,5	1,5	Лекция. Тест. Практическое задание.
2	Понятие разрешения. Форматы растровой графики. Форматы векторной графики. Трансформация растровых объектов. Векторизация.	1	1	2	Опрос. Практическое задание.
3	Понятие слоя. Взаимодействие слоев.	0,5	0,5	1	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
4	Основные законы цветоведения. Цветокоррекция. Растворное изображение.	0,5	1	1,5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
5.	Основные инструменты векторного редактора. Кривые (контуры).	0,5	1	1,5	Опрос. Практическое задание.
6.	Шрифт и текст. Работа со шрифтами в растровом и векторном пакетах.	0,5	0,5	1	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
7.	Знакомство с современной концепцией полиграфического дизайна. Верстка макета.	0,5	1	1,5	Практическое задание. Педагогическое наблюдение.
8.	Итоговое занятие.	-	2	2	Презентация собственного полиграфического издания (евробуклета). Педагогическое наблюдение. Самооценка.
Итого		4,5	7,5	12	