

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ
и детских социальных инициатив
(протокол от 20.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 2556-Од от 12.09.2024 г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ГИТАРА: ЭКСПРЕСС-КУРС»**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок освоения: 8 дней

Разработчик:

Сквородникова Виолетта Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 12.09.2024 № 1)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара: экспресс-курс» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Адресат программы

Данная программа реализуется для подростков в возрасте 15-17 лет, выразивших желание овладеть навыками игры на шестиструнной классической или акустической гитаре, не имеющих медицинских противопоказаний (отсутствие тяжелых соматических/неврологических заболеваний, с ограничениями движений крупной и мелкой моторики).

Для занятий каждому обучающемуся необходимо иметь собственную шестиструнную акустическую или классическую гитару.

Актуальность

Современный человек, и подросток в том числе, постоянно вынужден жить и учиться в условиях, когда необходимо выполнять несколько дел одновременно. Способность удерживать в поле внимания сразу несколько задач формируется у подростка постепенно. Обучение игре на гитаре способствует развитию навыка многозадачности, поскольку при исполнении песен под гитару задействованы руки, зрение, слух, речь, и подросток должен уметь постоянно контролировать все процессы, при этом грамотно распределяя внимание между ними.

Новизна и отличительные особенности программы:

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир творчества широкому кругу подростков с разными музыкальными данными и способностями. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников.

Обучающийся с первого занятия начинает играть достаточно простой аккомпанемент, используемый в бардовской практике. Быстро осваивает аккордовую технику и демонстрирует ее применение на практике.

Краткосрочный характер отличает программу от других долгосрочных программ.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 24 часа, 8 дней.

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков игры на гитаре для дальнейшего самостоятельного изучения инструмента.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с первоначальными знаниями о гитаре;
- обучить элементарным навыкам исполнительства на гитаре.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать координацию движений корпуса и обеих рук, мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, чувство ответственности и дисциплинированности в ходе учебной работы и при организации домашних занятий;
- закрепить положительную мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На обучение принимаются обучающиеся в возрасте 15-17 лет, которые не владеют первичными навыками игры на гитаре, не имеют противопоказаний по состоянию здоровья. Списочный состав не менее 10 человек.

Формы организации и проведения занятий:

фронтальная (беседа, показ с объяснением); коллективная (ансамблевая) – репетиция; групповая – организация обучения в дуэтах, трио, квартетах, т.е. в малых группах; индивидуальная (выполнение индивидуальных упражнений).

Формы занятий: комбинированное занятие, включающее изучение теории и практическое применение знаний, репетиция, творческая мастерская, занятие-взаимообучение.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение детей игре на гитаре ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях. Первое – формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата. Второе – развитие потребности подростков в выражении своих чувств, мыслей и настроений через собственное исполнение произведений.

Заявленные задачи в условиях ограниченных временных рамок предопределяют необходимость значительной самоподготовки обучающихся, включая ежедневные домашние задания.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое оснащение:

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мебелью (стулья, флипчарт, маркеры), мультимедийным проектором, а также музыкальным центром. Обязательное условие для обучения – наличие у учащегося шестиструнной классической или акустической гитары.

Планируемые результаты

Предметные:

- получены первоначальные знания о гитаре;
- усвоены элементарные навыки исполнительства на гитаре.

Метапредметные:

- развиты музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развиты координация движений корпуса и обеих рук, мелкой моторики.

Личностные:

- развиты чувство ответственности, дисциплинированность, трудолюбие;

- сформирована положительная мотивация к дальнейшему самосовершенствованию исполнительской деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментом	2	1	1	Устный опрос, аналитическая беседа
2.	Постановка исполнительского аппарата левой руки	6	2	4	Наблюдение, выполнение упражнений
3.	Постановка исполнительского аппарата правой руки	6	2	4	Наблюдение, выполнение упражнений, взаимооценка
4.	Разучивание произведений	6	0	6	Наблюдение, алгоритм работы с произведением
5.	Игра ансамблем	3	0	3	Наблюдение, выполнение упражнений
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Обсуждение в группе, анкетирование
Всего		24	5	19	