

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела дошкольного образования  
(протокол от 30.09.2023 №3)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказ № 37/1 Од от 16.11 2023 г)

Генеральный директор

М.Р. Карунова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Голос»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения: 6 дней

**Разработчики:**

Хорошевская Анна Петровна,  
педагог дополнительного  
образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 16.11.23 № 3).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Голос» (далее, программа) имеет **художественную направленность**, так как нацелена на развитие музыкальных и вокальных способностей ребенка.

**Актуальность.** В программе учитываются факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально-творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса.

**Новизна.** В данной программе предусмотрена организация культурно-музыкальной среды, в которой воспитанники находят богатую почву для творчества через вокальное искусство. Содержание программы, формы организации и проведения занятий, методы и приемы, используемые педагогом в работе с детьми, сама атмосфера – всё направлено на создание благоприятных условий раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализацию.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

**Уровень освоения:** общекультурный

### **Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется 3 недели, в объеме 18 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю, по 3 академических часа

### **Цель и задачи программы**

*Целью* данной программы является выявление и реализация музыкальных и вокальных способностей ребенка через обучение начальным навыкам вокала.

#### *Задачи:*

##### **Обучающие:**

- Формирование основ правильного певческого дыхания (диафрагмального, ниже-рёберного).
- Формирование начальных музыкально-ритмических навыков
- Обучение элементарной музыкальной грамоте

##### **Развивающие:**

- Развитие начальных вокально – хоровых навыков (музыкальный слух, интонация, темп, метро – ритм)
- Развитие ансамблевых навыков исполнения
- Развитие артистических способностей

##### **Воспитательные:**

- Воспитание волевых качеств (самодисциплина, ответственность, любовь к труду)
- Воспитание основ музыкальной культуры

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

#### **Условия набора и формирования группы**

Наполняемость группы – не менее 15 человек. На обучение по программе принимаются девочки и мальчики.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**– индивидуальная, индивидуально – групповая, ансамблевая.

**Формы проведения занятий** – беседа, репетиция, открытое занятие.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- просторное, достаточно освещённое и проветриваемое помещение для занятий;
- фортепиано; народные шумовые инструменты: маракасы, трещотки, ложки, коробочка, бубны; треугольник, колокольчик.
- мультимедийная техника: аудио – аппаратура, компьютер с выходом в интернет, микрофоны; проектор
- печатная продукция – нотный материал, дидактический материал для учащегося и педагога.
- мебель: стол, стулья, пюпитр для нот, магнитно–маркерная доска, экран для проектора, стойка для микрофона, зеркало.
- сценические костюмы для учащихся;

**Кадровое обеспечение**

Занятия по программе Голос проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее музыкальное образование и курсы переподготовки с специализацией «Педагог дополнительного образования» (при необходимости).

**Особенностью организации образовательного процесса** является синтез фронтальной работы педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); коллективной - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа; и групповой: организация работы в малых группах (дуэтах, трио, квартетах) для выполнения определенных творческих задач, в которых виден вклад каждого учащегося. Индивидуальная форма организации процесса также является особенностью, так как выявляет в учащемся лидерские качества, способствует рождению артиста.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные:**

- Сформированы основы правильного певческого дыхания (диафрагмальное, нижне- рёберное).
- Сформированы начальные музыкально-ритмические навыки
- Научились начальным элементам музыкальной грамоты

**Метапредметные:**

- Развили начальные вокально – хоровые навыки (музыкальный слух, интонация, темп, метро – ритм)
- Развили ансамблевые навыки исполнения
- Развили артистические способности

**Личностные:**

- Воспитали волевые качества (самодисциплина, ответственность, любовь к труду)
- Воспитали в себе основы музыкальной культуры

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество о часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, игра
2.	Познакомься с «Голосом»!	6	1	5	Наблюдение, Выполнение практических упражнений Игра, Репетиция
3.	Музыкальная грамота	5	1	4	Выполнение практических упражнений Игра Репетиция Открытое занятие
4.	Игры с музыкой	5	1	4	Игра Выполнение практических упражнений
5.	Отчетное занятие	1	0,5	0,5	Творческий показ
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	