

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «14» ноября 2023 г. № 5)



**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ от 30.11.2023 г. № 12-ОД от «7» 12 2023г.)

Генеральный директор  
М.Р. Катунцова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Концерт на бис: коллектив хореографии»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 12 дней

**Разработчики:**

Лесникова Светлана Васильевна,  
педагог дополнительного образования,  
Куландина Дарья Валериевна,  
педагог дополнительного образования,  
Заходякина Татьяна Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования,  
Васильева Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 7.12.2023 2023г. № 5)

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа Концерт на бис: коллектив хореографии реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» относится к программам *художественной направленности*.

**Адресат** Данная программа реализуется для обучающихся в возрасте 12-17 лет, входящих в состав хореографического коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания. На обучение по программе также могут быть приняты обучающиеся других образовательных учреждений города, имеющие опыт обучения в танцевальном/хореографическом коллективе, выразившие желание совершенствовать свои исполнительские навыки в составе хореографического коллектива.

**Актуальность** Организация репетиционной работы и участия в концертной деятельности в летний период времени позволяет участникам хореографического коллектива закрепить ранее сформированные умения и навыки, обогатить опыт сценической деятельности (подготовка и участие в концерте).

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** срок освоения составляет 12 дней. Объем программы – 36 часов.

**Цель:** – развитие навыков репетиционной работы над техникой и драматургией танца при подготовке к концертному мероприятию.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- Развивать умение согласовывать работу над технической стороной танца с воплощением художественного образа;
- Совершенствовать навыки методически правильного исполнения танца в соответствии с концертной программой;

##### **Развивающие:**

- Закрепить навыки соблюдение режима физических нагрузок в репетиционной работе;
- Развивать навыки актерского мастерства и самопрезентации, необходимые для успешной сценической практики;

##### **Воспитательные:**

- Закрепить мотивацию к самосовершенствованию хореографических навыков.
- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

**Условия приема на обучение:** принимаются обучающиеся 12-17 лет, владеющие базовыми хореографическими и танцевальными навыками. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий.

**Формы организации и проведения занятий** – фронтальная (концерт, репетиция, беседы, инструктаж, устный опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (работа в малых группах ).

**Кадровое обеспечение:** для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- педагоги дополнительного образования по направлению хореография и танцевальное искусство,
- концертмейстер.

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в просторном балетном классе:

- Напольное покрытие (паркет, линолеум)
- Балетный станок;
- Зеркальные стены;
- Раздевалка;
- Костюмы и аксессуары;
- Музыкальный инструмент (рояль, фортепиано и т.д.);
  - Мультимедийное оборудование;
  - Гимнастические коврики;
  - Аудиоаппаратура для воспроизведения музыкальных произведений.

**Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

***Предметные результаты***

- Разовьют умение согласовывать работу над технической стороной танца с воплощением художественного образа;
- Совершенствуют навыки методически правильного исполнения танца в соответствии с концертной программой;

***Метапредметные результаты:***

- Закрепят навыки соблюдение режима физических нагрузок в репетиционной работе;
- Разовьют навыки актерского мастерства и самопрезентации, необходимые для успешной сценической практики;

***Личностные результаты:***

- Закрепят мотивацию к самосовершенствованию хореографических навыков.
- Разовьют навыки самодисциплины, чувство ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

**Учебный план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**Концерт на бис: коллектив хореографии**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Постановка учебных задач.	2	1	1	Устный опрос. Знание алгоритма подготовки к концерту. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
2.	Анализ танцевальных произведений концертной программы	4	1,5	2,5	Аналитически просмотр видеозаписи исполнения танцевальных номеров. Устный опрос. Практические упражнения.
3.	Разучивание танцевальных движений и связок.	8	2	6	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Практические упражнения.
4.	Репетиционная работа.	9	2	7	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Устный опрос.
5.	Сводная репетиция.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью. Саморефлексия.
6.	Правила психологической подготовки к концерту.	3	1	2	Беседа, устный опрос. Практические упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
7.	Концерт.	3	0	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
8.	Итоговое занятие.	3	0	3	Аналитическое просмотр видеозаписи концертного исполнения танцевальных номеров. Саморефлексия и обсуждение в группе.
Всего		36	8,5	27,5	