

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ  
и детских социальных инициатив  
(протокол от 28.05.2025 № 6)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 302-ОД от 26.08.2025 г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Летняя практика гитариста»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 8 дней

**Разработчик:**

Сковородникова Виолетта Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 26.08.2025 № 10)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя практика гитариста» (далее – Программа) имеет художественную направленность, так как способствует развитию музыкальных способностей обучающихся и направлена на продуктивную творческую деятельность.

### **Адресат программы:**

Данная программа реализуется для подростков в возрасте 12-17 лет, освоивших одну из образовательных программ обучения игре на гитаре отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив. На обучение также могут быть зачислены обучающиеся, владеющие первоначальными навыками игры на шестиструнной классической или акустической гитаре.

### **Актуальность:**

Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью, она демократична, доступна. Программа подходит для подростков, которые уже овладели первоначальными навыками игры на шестиструнной классической или акустической гитаре, и хотят развиваться и пробовать что-то новое. Ансамблевая работа позволяет обучающимся приобрести навыки совместного музицирования, умения координировать собственное исполнение с исполнением других участников коллектива.

### **Новизна и отличительные особенности программы:**

В ходе освоения Программы обучающиеся не только совершенствуют практические навыки игры на гитаре, но и познакомятся с новым музыкальным инструментом – укулеле (гавайская гитара). Укулеле за счет своих размеров очень удобна с практической точки зрения. Сформированные навыки игры на гитаре и укулеле позволят обучающимся в краткие сроки освоить новые способы звукоизвлечения, повысить уровень владения музыкальным репертуаром, исполнительские умения и навыки. В репертуарный план внесены для разучивания песни ЗЦДЮТ «Зеркальный».

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** 24 часа, 8 дней.

**Цель программы:** развитие у обучающихся музыкально-исполнительских навыков посредством обучения игре на гитаре.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Формировать технику исполнительства на гитаре на материале упражнений и песен;
- Совершенствовать навыки использования разных средств художественной выразительности при исполнении технически сложных музыкальных произведений.

#### **Развивающие:**

- Совершенствовать параметры движений обеих рук в исполнительской практике;
- Совершенствовать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- Совершенствовать навыки сценического поведения и взаимодействия со слушателями.

#### **Воспитательные:**

- Развивать интерес к изучению музыкального репертуара для исполнения на гитаре;

- Воспитывать культуру поведения в репетиционной и концертной деятельности;
- Развивать интерес к дальнейшему самосовершенствованию в исполнительской деятельности.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

#### **Условия приема на обучение:**

На обучение принимаются обучающиеся возрасте 12-17 лет, которые владеют первичными навыками игры на шестиструнной классической или акустической гитаре, не имеют противопоказаний по состоянию здоровья. Списочный состав не менее 15 человек. Предпочтение отдается обучающимся, освоившим одну из образовательных программ обучения игре на гитаре отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив.

#### **Формы организации и проведения занятий:**

фронтальная (беседа, показ с объяснением); коллективная (ансамблевая) – репетиция; групповая – организация обучения в дуэтах, трио, квартетах, т.е. в малых группах; индивидуальная (выполнение индивидуальных упражнений).

*Формы занятий:* комбинированное занятие, включающее изучение теории и практическое применение знаний, репетиция, творческая мастерская, занятие-взаимообучение.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Обучение работе в ансамбле гитаристов ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях. Первое – формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата. Второе – развитие потребности подростков в выражении своих чувств, мыслей и настроений через собственное исполнение произведений.

Заявленные задачи в условиях ограниченных временных рамок предопределяют необходимость значительной самоподготовки обучающихся, включая ежедневные домашние задания.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

#### **Материально-техническое оснащение:**

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом мебелью (стулья, флипчарт), мультимедийным проектором, музыкальным центром. Обязательное условие для обучения – наличие у обучающегося шестиструнной гитары.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- Развита техника исполнительства на гитаре на материале упражнений и песен;
- Развита навыки использования разных средств художественной выразительности при исполнении технически сложных музыкальных произведений.

##### **Метапредметные:**

- Усовершенствованы параметры движений обеих рук в исполнительской практике;
- Усовершенствованы навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;

