

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом

Отдела техники

/наименование структурного подразделения/  
(протокол от 03.09.2024 № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 1 от 03.10.2024)

И.о. генерального директора

Е.А. Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Мультипликация. Ожившие картинки»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок освоения: 12 дней

**Разработчик:**  
Грубяк Светлана Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 03.10.2024 № 2).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы: техническая.**

**Адресат программы:** данная программа предназначена для обучающихся 7-8 лет.

### **Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мультипликация.**

Ожившие картинки» определяется запросом со стороны детей и их родителей по результатам приемных кампаний ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в течении нескольких лет. В процессе освоения краткосрочной программы обучающийся знакомится с основами создания мультильма, используя бумажные марионетки и приобретает начальные навыки работы в монтажной программе. Продуктом реализации данной краткосрочной программы является самостоятельная съемка и монтаж любительского мультильма обучающимся, а также возможность определиться в дальнейшем выборе данного вида деятельности и обучении по долгосрочным программам лаборатории мультипликации.

**Педагогическая целесообразность.** Программа представляет собой интеграцию технической и художественной направленности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

### **Уровень освоения программы: общекультурный.**

**Объем и срок освоения:** программа реализуется в течении 12 дней, в объеме 24 академических часов.

**Цель программы** - развитие интереса обучающихся в области мультипликации посредством освоения технологии создания мультильма.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить приемам работы с графическими материалами;
- научить создавать плоские бумажные марионетки;
- научить алгоритму действий и базовым приемам при создании любительского мультильма;
- научить ориентироваться в монтажной программе Stop Motion Studio (или аналогах).

#### **Развивающие:**

- развить воображение, внимание и образное мышление;
- развить художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- сформировать коммуникативные навыки;
- сформировать самостоятельность, ответственность и дисциплинированность.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

**Условия приема на обучение:** принимаются обучающиеся 7-8 лет без специальной подготовки. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами.

**Формы организации занятия:** фронтальная (проведение лекции-визуализации для всей группы), коллективная, индивидуальная (выполнение индивидуальных заданий).

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, беседа, игра, викторина.

**Материально-техническое оснащение:** занятие проводится в учебном кабинете, оснащенном компьютером, проектором. Для образовательного процесса понадобятся: бумага, мягкие цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, смартфон с установленной монтажной программой Stop Motion Studio или аналоги.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программы «Мультипликация. Ожившие картинки» обучающиеся сформируют следующие универсальные компетенции:

#### **Предметные:**

- изучат или закрепят специфику работы с графическими материалами;
- научатся создавать плоских бумажных марионеток;
- освоят алгоритм действий и базовые приемы при создании любительского мультильма;
- научатся ориентироваться в монтажной программе Stop Motion Studio (или аналогах).

#### **Метапредметные:**

- разовьют воображение, внимание и образное мышление;
- разовьют художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира.

**Личностные:**

- сформируют коммуникативные навыки;
- сформируют навыки самостоятельной и ответственной работы, дисциплины.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Мультипликация. Ожившие картинки»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля и оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История анимации.	2	1	1	Беседа. Устный опрос. Игра-знакомство «Клубочек». Педагогическое наблюдение. Шкала настроения.
2	Такие разные мультипликационные герои.	2	1	1	Просмотр и обсуждение отрывков мультфильмов. Игра «Расскажи историю». Викторина ««Знатоки мультфильмов». Педагогическое наблюдение с фиксацией результатов в таблице.
3	Подвижная игрушка. Персонажи.	4	2	2	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Шкала настроения.
4	Локации.	4	2	2	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
5	Оживляй и снимай!	10	2	8	Творческая работа. Педагогическое наблюдение с фиксацией результатов в таблице.
6	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль. Просмотр любительских мультфильмов учащихся. Педагогическое наблюдение. Саморефлексия.
	<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	