

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «31» мая 2024 г. №8)

(протокол от «31» мая 2024 г. №8)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ №1761 -Од от 03.10.2024)

И.о. Генерального директора

Е.А. Йщенко



**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЫКАЛЬНО-ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок освоения: 6 дней

Разработчик:
Долгова Евгения Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Долгова Евгения Яковлевна,

педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
(протокол от 03.10.2024 № 2)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-цифровые технологии для школьников» (далее – программа) реализуется в Секторе фортепиано и теории музыки Отдела художественного воспитания ГБНОУ СПб «ГДТЮ» относится к программам *технической направленности*.

Адресат

Данная программа адресована обучающимся в возрасте 12-16 лет, заинтересованным в изучении музыкально-цифровых технологий. Владение музыкальным инструментом не является обязательным условием для зачисления на обучение по программе.

Актуальность

Актуальность программы базируется на выявленной потребности учащихся в освоении музыкально-цифровых технологий. В процессе освоения программы учащиеся приобретают практические навыки работы с цифровыми ресурсами для обработки, записи и редактирования звука. Также программа даёт историко-теоретический экскурс по теме и знакомит учащихся с основными принципами сочинения музыки в том числе при помощи музыкально-цифровых технологий.

Программа актуальна как для детей, не владеющих инструментом, но проявляющих творческие способности в области музыки, так и для детей, имеющих навыки игры на инструменте или уже получивших музыкальное образование. Умение работать с музыкально-цифровыми технологиями позволит таким учащимся сориентироваться в построении своего образовательного маршрута и дальнейшем выборе профессии.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде выполнения итогового творческого задания с использованием музыкально-цифровых технологий.

Объем и срок освоения

Срок освоения программы составляет 6 дней. Объем программы – 18 часов.

Цель программы – формирование начальных навыков работы с музыкально-цифровыми технологиями.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать представления о физической природе звука;
- Сформировать базовые представление об истории музыки и технологий музыкального редактирования;
- Обучить базовым навыкам работы в музыкальных редакторах и секвенсорах.

Развивающие:

- Развивать аудиальное внимание и слуховую память;
- Расширить представление о музыкальных жанрах и формах;
- Развивать творческое мышление, креативность.

Воспитательные:

- Воспитывать культурного и внимательного слушателя, способного анализировать музыку, в том числе современную;
- Воспитывать умение рационально оценивать результаты собственной творческой деятельности
- Воспитывать положительную мотивацию к продолжению изучения музыкально-цифровых технологий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение

На обучение по программе принимаются учащиеся 12-16, проявившие интерес к программе. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий.

Формы организации и проведения занятий – Учебное занятие (практическое занятие), презентация творческих работ, просмотр работ, беседа, опрос, аналитическое слушание, выполнение заданий для самостоятельной работы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение

- Помещение для занятия группы
- Столы
- Стулья
- Мобильное устройство с выходом в интернет
- Компьютер с установленной актуальной версией ОС Windows.
- Интерактивная доска
- Доступ в сеть Интернет
- Программное обеспечение: актуальные версии Makemusic, Adobe audition, Cubase, Sibelius или их аналоги.
- Миди клавиатура

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты

- Получат представления о физической природе звука;
Сформируют базовые представление об истории музыки и технологий музыкального редактирования;
- Сформируют базовые навыки работы в музыкальных редакторах и секвенсорах.

Метапредметные результаты

- Разовьют аудиальное внимание и слуховую память;
- Расширят представление о музыкальных жанрах и формах;
- Разовьют творческое мышление, креативность.

Личностные результаты

- Разовьют навыки культурного и внимательного слушателя, способного анализировать музыку, в том числе современную;
- Разовьют способность рационально оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- Сформируют положительную мотивацию к продолжению изучения музыкально-цифровых технологий.

Учебный план
к дополнительной обще развивающей программе
«Музыкально-цифровые технологии для школьников»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Устный опрос, наблюдение.
2	Физические характеристики звука.	0,5	0,5	1	Тематическая беседа, наблюдение, диагностика.
3	Понятие о музыкальных формах и жанрах.	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа, викторина с заданиями, выполнение творческого задания
4	Обзор цифровых ресурсов для работы со звуком.	0,5	0,5	1	Тематическая беседа.
5	Понятие о музыкальных редакторах.	0,5	2	2,5	Тематическая беседа, выполнение творческого задания, наблюдение.
6	Понятие о синтезе звука.	1	2	3	Тематическая беседа, выполнение творческого задания, наблюдение.
7	Понятие о музыкальных секвенсорах.	1,5	4	5,5	Тематическая беседа, выполнение творческого задания, наблюдение.
8	Понятие о нейросетях и использование их в музыкальной композиции.	0,5	1	1,5	Тематическая беседа, выполнение творческого задания, наблюдение.
9	Итоговое занятие.	-	1,5	1,5	Оценивание итоговой творческой работы; опросник для обучающихся, собеседование с обучающимися.
Всего		5,5	12,5	18	