

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «11» апреля 2023 г. № 15)

УТВЕРЖДАЮ

(приказ № 100 от «29» 08 2023г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок освоения: 4 дня

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Мажара Анастасия Сергеевна,

педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от «29» 08 2023г. №)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное путешествие» (далее по тексту - Программа) реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Направленность программы: программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: программа имеет общекультурный уровень освоения.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся в возрасте 7-9 лет, проявляющим интерес к изучению музыки и выразившим желание посещать данный курс занятий. Знакомство с базовыми понятиями музыкального языка позволяет обучающимся более осознанно выбирать дальнейший образовательный маршрут (обучение на музыкальном инструменте, в хоровом коллективе).

Актуальность

Необходимость создания данной программы обусловлена анализом современных тенденций развития дополнительного образования, требующих корректировки существующих программ, форм и сроков их реализации. Один из частых запросов родителей и детей – начальное знакомство с новыми видами деятельности и интенсивное овладение базовыми знаниями и навыками в выбранной области. Данная Программа направлена на решение этой задачи. Актуальность Программы состоит также в том, что погружение в музыку через разнообразные формы деятельности – пение, движение, активное слушание, самостоятельное творчество – способствует раскрытию творческого потенциала детей, обретению новых знаний и умений, воспитанию эмоциональной отзывчивости, навыков общения и самопрезентации.

Целесообразность и новизна

Методическое обеспечение, использование контрольно-оценочных материалов и формы организации деятельности детей выбраны в соответствии со спецификой формы интенсивного обучения в рамках краткосрочного курса занятий.

Задачи и содержание программы определены с учетом возрастных особенностей детей 7-10 лет. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности, саморегуляции и ответственности детей при выполнении творческих заданий.

Новизна Программы определяется следующим:

- изменены подходы к реализации программы (с учетом специфики интенсивного обучения);
- определен приоритет практической деятельности в процессе обучения;
- сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей;
- используются технологии визуализации и интерактивного обучения.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 12 часов обучения, 4 дня. Занятия групповые, количество детей в группе 10-15 человек.

Цель программы: раскрыть музыкальные способности и сформировать положительную мотивацию обучающихся к занятиям музыкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать навыкам активного слушания музыки;

- обучать основам музыкальной грамоты (освоение понятий – метр и ритм, мажор и минор, тембр и т.д.);
- обучать начальным навыкам чтения нотного текста;

Развивающие:

- развивать фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развивать навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать музыкальные способности – чувство ритма, интонационный слух, музыкальную память;

Воспитательные:

- воспитывать способности осознанного эстетического восприятия произведений музыкального искусства;
- воспитывать коммуникативную культуру поведения в образовательной деятельности;
- воспитывать интерес и уважение к разным национальным культурам через восприятие музыки.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания об основных элементах музыкального языка;
- умение вдумчиво воспринимать музыку
- развитые навыки интонирования
- представление о принципах записи и чтения нотного текста;
- умение воспроизводить ритм по слуху и по записи.

Метапредметные результаты:

- развитая фантазия и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- динамика в развитии чувства ритма, интонационного слуха и музыкальной памяти.

Личностные результаты:

- способность к эстетическому и восприятию произведений музыкального искусства;
- динамика в развитии коммуникативной культуры поведения.
- интерес и уважение к разным национальным культурам через восприятие музыки.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, практическая работа, творческие задания, квест, импровизация, интерактивные игры.

Особенности реализации программы:

Программа является краткосрочной, при необходимости может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ, мессенджеров: видеоконференций, видеохостингов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп:

Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Заниматься могут все желающие дети, выразившие интерес к музыке и желание пройти данный курс занятий. Прохождение отборочного испытания не требуется.

Формы организации деятельности учащихся: основной формой учебной и воспитательной работы является очное групповое занятие. По итогам окончания курса занятий по Программе проводится контрольный опрос обучающихся в игровой форме. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части занятия относятся вводные беседы по теме занятия, освоение понятий, основных принципов нотной записи. Практическая часть занятия — это основная самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на выполнение творческой работы и закрепление полученных знаний.

Материально-техническое оснащение программы:

- Технические средства (компьютер, проектор, интерактивная доска);
- Помещение для занятий, столы, стулья по количеству обучающихся;
- Печатная продукция (раздаточный материал по изучаемым темам);
- Музыкальные ударные инструменты (орф-оркестр);
- Фортепиано (синтезатор).

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специализации музыкальная теория и инструментальное исполнительство.

Учебный план

№	Темы	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
1	Что такое музыка? Путешествие в оркестр	1	1	2	Наблюдение. Анализ творческого задания.
2.	Что такое ритм? Путешествие в Африку	0.5	0.5	1	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
3.	Что такое мелодия? Путешествие в Италию.	0.5	1	1.5	Наблюдение. Опрос. Анализ творческого задания.
4.	Кто придумал ноты? Путешествие во времени.	0.5	1	1.5	Наблюдение. Анализ выполненных упражнений.
5.	Что такое лад? Путешествие в волшебное королевство.	0.5	1	1.5	Итоговый опрос. Анализ творческого задания.
6.	Выразительные средства музыки. Путешествие на карнавал.	0.5	1	1.5	Наблюдение. Анализ творческого задания.
7.	Музыкальные жанры. Путешествие по странам и эпохам.	0.5	1	1.5	Устный опрос. Анализ выполненной практической работы.
8.	Итоговое занятие. Музыкальный квест.	0	1.5	1.5	Итоговый опрос. Анализ выполненных заданий. Саморефлексия.
	Итого	4	8	12	