

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
/наименование структурного подразделения/

(протокол от 23.11.2023 № 3 )



**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 3294/04-1.12 от 1.12.2023 г.)

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыка и пластика в драматическом спектакле»**

**Возраст обучающихся: 12-18 лет**

**Срок освоения: 18 дней**

**Разработчики:**

Благовещенская Татьяна Олеговна,  
педагог дополнительного образования  
Лазарева Евгения Ярославовна,  
методист

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 1.12.2023  
№ 4 )

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка и пластика в драматическом спектакле» основывается на синтезе нескольких видов искусств: актерского мастерства, музыки, театра, пластики и сценического движения.

Театральная деятельность предполагает коллективное творчество, ансамбль, как согласованное совместное действие. Включение музыкального компонента расширяет перцептивную и коммуникативную сферу театральной деятельности детей, так как к драматургическому материалу и языку мимики, жеста, пластики, добавляется музыкальный язык мыслей и чувств. Работа с техниками и элементами пластического театра дает возможность развить эмоциональную выразительность, стилизованное движение, элементы пантомимы. Пластическая выразительность всегда занимала значительное место в системе театрального воспитания и творческого развития учащихся. Соединение воедино трех компонентов – актерского тренинга, пластического тренинга и музыкального компонента дает особенную наполненность сценическому действию и направлено на воспитание внешней техники юного актера и внутреннего содержания его существования на сцене.

Создание данной программы обусловлено спросом детей на интенсивные занятия театральным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков. Данная программа дает возможность учащимся в форме интенсивных краткосрочных занятий получить специфические сценические, пластические, вокальные и музыкальные навыки.

**Направленность** программы «Музыка и пластика в драматическом спектакле» - художественная.

### **Адресат программы**

Программа «Музыка и пластика в драматическом спектакле» ориентирована на детей 12-18 лет, обучающихся в театральных школах-студиях, имеющих подготовку по актерскому мастерству.

### **Актуальность программы**

Программа «Музыка и пластика в драматическом спектакле» дает возможность развить у учащихся музыкальную и пластическую выразительность, расширить знания и навыки актерского мастерства. Программа направлена на выработку у ребят навыков сочетать вокальное исполнение и сценическое движение, владеть своим телом и голосом в определенных сценических предлагаемых обстоятельствах, техникой работы в актерском ансамбле.

Знакомство с этими видами сценического творчества нацелено на воспитание и развитие у детей новых выразительных средств, необходимых при создании зрелищных спектаклей, соответствующих стилю и эпохе литературного материала, используемого в детских и юношеских театрах.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

### **Объем и срок освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса – 18 дней.

Количество учебных часов - 36 часов

**Цель программы:** Формирование у учащихся согласованности вокального и сценического действия в драматическом спектакле средствами музыкально-пластических

упражнений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить технике и приемам использования музыкального и пластического материала в создании сценического образа в спектакле
- обучить технике взаимодействия с партнером, работы в ансамбле
- обучить умению исполнять музыкально-пластические сцены в спектакле

**Развивающие:**

- раскрыть творческий потенциал в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа;
- развивать навыки импровизации в рамках режиссерского рисунка;
- развивать пластические навыки в работе над ролью;
- развивать музыкальные навыки в работе над спектаклем;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и самодисциплину
- воспитывать потребность в коллективном творчестве
- воспитывать художественный и музыкальный вкус

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора.**

На программу «Музыка и пластика в драматическом спектакле» принимаются обучающиеся детских и юношеских театров-студий в возрасте 12 - 18 лет, имеющие мотивацию к занятиям театральной деятельностью.

**Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группе формируется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения.

**Формы организации и проведения занятий:**

- аудиторные
- учебное занятие
- игра
- этюд
- импровизация
- репетиция
- творческий показ
- спектакль



### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание комбинаций.

### **Материально-техническое оснащение**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

- учебное помещение
- мультимедийное оборудование
- аудиоаппаратура
- реквизитная база ТЮТа.

### **Планируемые результаты:**

По окончании обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Предметные:**

- освоением техники и приемов работы с музыкальным и пластическим материалом для создания сценического образа в спектакле
- освоение техники взаимодействия с партнером, работы в ансамбле при создании спектакля
- умением исполнять музыкально-пластические сцены в спектакле

#### **Личностные**

- проявлением трудолюбия и самодисциплины
- формированием навыков и умений коллективной деятельности
- формированием художественного и музыкального вкуса

#### **Метапредметные**

- раскрытием творческого потенциала в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа
- развитием навыков импровизации в рамках режиссерского рисунка
- развитием пластических навыков в работе над ролью
- развитием музыкальных навыков в работе над спектаклем
- развитием способности сочетать вокальное исполнение и сценическое движение в драматическом спектакле средствами музыкально-пластических упражнений.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Упражнения на знакомство
2.	Приемы работы с музыкальным материалом в спектакле	10	2	8	Создание музыкально-пластического этюда
3.	Особенности музыкально-пластической работы над образом	10	2	8	Импровизация в рамках режиссерского рисунка
4.	Постановочно-репетиционная работа	12	2	10	Выполнение этюдов на основе музыкально-пластического материала спектакля.
5.	Итоговое занятие	2		2	Выполнение игр, заданий и упражнений по всем разделам программы.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	