

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(наименование структурного подразделения)  
(протокол от 13.11.2023 № 3)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 3296 от 1.12.2023 г.)



Генеральный директор  
М.Р. Катунова

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Музыкальные ритмы»**

**Возраст обучающихся: 6-9 лет**  
**Срок освоения: 18 дней**

Разработчики:

Пономаренко Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Иванова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 1.12.2023 № 4)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Музыкальные ритмы**» (далее - Программа) имеет **художественную направленность** и реализуется в театрально-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Создание данной программы было обусловлено спросом на развивающие музыкальные занятия в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию музыкальности, чувства ритма, координации и творческого потенциала.

### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются дети 6-9 лет без предварительной подготовки.

### **Актуальность программы**

Во время школьных каникул у детей есть возможность для ежедневных развивающих занятий музыкальной направленности. Программа позволит детям поучаствовать в постановке небольших музыкально-ритмических этюдов с движением, познакомиться с новыми понятиями из области музыки, попробовать себя в качестве исполнителей на разных перкуссионных инструментах, развить свой музыкальный слух, чувство ритма, координацию и внимание.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### **Объем и срок освоения программы**

Всего 36 часов. Количество дней 18.

### **Цель программы**

Развитие музыкально-ритмических способностей детей на основе знакомства с перкуссионными инструментами.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- Познакомить с основными музыкально-ритмическими понятиями
- Научить играть на перкуссионных инструментах
- Разучить музыкально-ритмические этюды в разных стилях

#### ***Развивающие:***

- Развивать чувство ритма
- Развивать координацию в процессе музыкально-игровой деятельности
- Развивать внимание

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать самодисциплину
- Сформировать навыки ответственного отношения к занятиям

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Язык реализации программы**

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

### **Форма обучения - очная.**

## **Условия приема на обучение**

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 6-9 лет, интересующиеся перкуссионными инструментами.

## **Форма организации занятий**

В ходе реализации программы проходят аудиторные занятия, которые могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

## **Формы проведения занятий**

- тренинг
- мастер-класс
- репетиция

## **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, обсуждение спектакля, демонстрация нового материала и т.п.);
- *коллективная* (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, выступление);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание вокальных партий, хореографических комбинаций и актерских этюдов в малых группах, в парах, в тройках; организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях;

## **Материально-техническое оснащение**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

- хореографический зал, оснащенный балетным линолеумом, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- флеш - носители, жесткие диски;
- банкетки;
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

## **Планируемые результаты**

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- Воспитанием самодисциплины
- Сформированными навыками ответственного отношения к занятиям

Метапредметные:

- Развитием чувства ритма
- Развитием координации в процессе музыкально-игровой деятельности
- Развитием внимания
- Развитием музыкально-ритмических способностей детей на основе знакомства с перкуссионными инструментами

Предметные:

- Знакомством с основными музыкально-ритмическими понятиями
- Развитием навыков игры на перкуссионных инструментах
- Навыками исполнения музыкально-ритмических этюдов

## Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение творческого задания.
2. «Музыкально-ритмические упражнения»					
2.1	Нейроигровые упражнения	2		2	Выполнение упражнений.
2.2	Музыкальный ритм, метр	6	1	5	Выполнение упражнений
2.3	Работа с перкуссионными инструментами	6	1	5	Выполнение упражнений.
3. «Перкуссионные этюды»					
3.1	Народный этюд	6		6	Освоение мизансцены.
3.2	Классический этюд	6	1	5	Освоение мизансцены.
3.3	Джазовый этюд	6	1	5	Освоение мизансцены.
4.	Итоговое занятие	2		2	Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	