

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
/наименование структурного подразделения/

(протокол от «24» 09 2024г. № 4)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 761 -ОД от 23.10.2024г.)

И.о. генерального директора
Е.А.Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы театрального грима»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок освоения: 9 дней

Разработчики:

Милькова Евгения Абрамовна,
педагог дополнительного образования,
Благовещенская Татьяна Олеговна,
педагог-организатор,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 03.10.24 № 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы театрального грима» (далее - программа) реализуется в театрально-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Искусство грима - вид творчества, зародившегося еще в древние века. Гримом также называют особые профессиональные гримировальные краски, используемые в театре. Грумер - человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли. Работа гримёра заключается не только в нанесении грима. Грумер-постижёр должен уметь изготовить изделия из волос (бороды, усы, парики).

Создавая грим, грумер работает над визуализацией образа персонажа, который не только должен соответствовать роли, прописанной в сценарии, но и учитывать исторический контекст театрального действия, возраст, профессию, особенности костюма и мимику героя, удобство актёра при движении на сцене и произнесении текста, освещение на сцене.

В Театре Юношеского Творчества грумерный цех оснащен всем необходимым оборудованием и материалами, позволяющими познакомиться с профессией театрального грумера и научиться создавать интересные сценические образы.

В ходе реализации программы ребята узнают о профессиях грумера, парикмахера, постижера и особенностях грумерного искусства, научатся создавать художественные образы с помощью грима, познакомятся с азами парикмахерского дела, смогут реализовать полученные навыки и умения в работе над творческим проектом создания целостного сценического образа.

Программа «Основы театрального грима» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 12 до 15 лет, мальчиков и девочек, имеющих, имеющих интерес к грумерному искусству. Базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Актуальность программы

Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей и ориентирована на решение следующих задач и актуальных проблем:

- Удовлетворение запроса родителей и подростков на знакомство с театральными специальностями. Воспитание творческой личности, создание условий для реализации творческих способностей – один из приоритетов образовательной и воспитательной политики. Создание данной программы обусловлено спросом детей на занятия грумерным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков.

- Знакомство с творческим коллективом Театр Юношеского Творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Программа «Основы театрального грима» дает уникальную возможность познакомиться с одним из обслуживающих театральных цехов Театра Юношеского Творчества - грумерным цехом.

- Формирование мотивации подростков к изучению одной из театральных специальностей - грумер, парикмахер, постижер и дальнейшему обучению по программам Театра Юношеского Творчества.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Количество учебных часов – 18 часов.

Продолжительность образовательного процесса – 9 дней.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей на основе знакомства с гримерным искусством.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам техники и приемов нанесения грима
- обучить основам создания прически
- обучить основам работы с постижерными изделиями

Развивающие:

- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, наблюдательность и т.д.)
- раскрыть творческий потенциал в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа
- формировать мотивацию к изучению гримерного искусства
- развивать образное мышление

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и дисциплину
- воспитывать художественный вкус

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык РФ-русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

На программу «Основы театрального грима» принимаются все желающие подростки 12-15 лет, проявляющие интерес к занятиям гримерным искусством. Специальный отбор на программу не производится.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно в помещении гримерного цеха Театра Юношеского Творчества.

Формы:

- учебное занятие
- гримерные репетиции
- занятие-презентация проектов

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно, работа над проектом сценического образа
- *групповая:* выполнение творческих заданий, создание гримерных эскизов

Материально-техническое оснащение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

Материалы и оборудование гримерного цеха:
Зеркала с соответствующим освещением
Гримерные кресла
Шипцы для завивки различного диаметра и функционала
Гримы
Кисти различного размера и функционала
Бороды и усы
Клей для усов и бород (мастика)
Парики
Гумоз
Латекс
Шпильки
Невидимки
Расчески и брашинги
Закрепляющие и моделирующие средства для волос
Профессиональная косметика (пудры, тени, румяна, губные помады, тональные кремы, карандаши для губ и глаз, скульпторы и т.д.)

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе, учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Предметные:

- владением основами техники и приемов нанесения грима
- знанием основ создания прически
- владением основами работы с постижерными изделиями

Личностные:

- формированием мотивации к изучению гримерного искусства
- проявлением трудолюбия и самодисциплины
- формированием художественного вкуса

Метапредметные:

- развитием творческих и познавательных способностей учащихся (репродуктивное и творческое воображение, наблюдательность и т.д.)
- раскрытием творческого потенциала в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа
- развитием образного мышления

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Создание сказочного художественного образа
2.	Театральный грим	8	3	5	Создание объемного и старческого грима
3.	Парикмахерское дело	6	2	4	Создание прически с использованием элементов завивки, начеса
4.	Итоговое занятие	2		2	Презентация проекта целостного сценического образа
	ИТОГО:	18	6	12	