

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
/наименование структурного подразделения/  
(протокол от «24» 09 2024 г. № 4)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 4761-ОД от 03.10.2024)

И.о. генерального директора  
Е.А.Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы театрального грима»**

**Возраст обучающихся: 12-15 лет**  
**Срок освоения: 9 дней**

**Разработчики:**

Милькова Евгения Абрамовна,  
педагог дополнительного образования,  
Благовещенская Татьяна Олеговна,  
педагог-организатор,  
Лазарева Евгения Ярославовна,  
методист

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
(протокол от 03.10.24 № 2)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная обще развивающая программа «Основы театрального грима» (далее - программа) реализуется в театрально-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Искусство грима - вид творчества, зародившегося еще в древние века. Гримом также называют особые профессиональные гримировальные краски, используемые в театре. Гример - человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли. Работа гримёра заключается не только в нанесении грима. Гример-постижёр должен уметь изготовить изделия из волос (бороды, усы, парики).

Создавая грим, гример работает над визуализацией образа персонажа, который не только должен соответствовать роли, прописанной в сценарии, но и учитывать исторический контекст театрального действия, возраст, профессию, особенности костюма и мимику героя, удобство актера при движении на сцене и произнесении текста, освещение на сцене.

В Театре Юношеского Творчества гримерный цех оснащен всем необходимым оборудованием и материалами, позволяющими познакомиться с профессией театрального гримера и научиться создавать интересные сценические образы.

В ходе реализации программы ребята узнают о профессиях гримера, парикмахера, постижера и особенностях гримерного искусства, научатся создавать художественные образы с помощью грима, познакомятся с азами парикмахерского дела, смогут реализовать полученные навыки и умения в работе над творческим проектом создания целостного сценического образа.

Программа «Основы театрального грима» имеет **художественную направленность**.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 12 до 15 лет, мальчиков и девочек, имеющих, имеющих интерес к гримерному искусству. Базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

### **Актуальность программы**

Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей и ориентирована на решение следующих задач и актуальных проблем:

- Удовлетворение запроса родителей и подростков на знакомство с театральными специальностями. Воспитание творческой личности, создание условий для реализации творческих способностей – один из приоритетов образовательной и воспитательной политики. Создание данной программы обусловлено спросом детей на занятия гримерным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков.

- Знакомство с творческим коллективом Театр Юношеского Творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Программа «Основы театрального грима» дает уникальную возможность познакомиться с одним из обслуживающих театральных цехов Театра Юношеского Творчества - гримерным цехом.

- Формирование мотивации подростков к изучению одной из театральных специальностей - гример, парикмахер, постижер и дальнейшему обучению по программам Театра Юношеского Творчества.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

## **Объем и срок освоения программы**

Количество учебных часов – 18 часов.

Продолжительность образовательного процесса – 9 дней.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей на основе знакомства с гримерным искусством.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучить основам техники и приемов нанесения грима
- обучить основам создания прически
- обучить основам работы с постижерными изделиями

#### **Развивающие:**

- развивать познавательные способности учащихся (репродуктивное и творческое воображение, наблюдательность и т.д.)
- раскрыть творческий потенциал в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа
- формировать мотивацию к изучению гримерного искусства
- развивать образное мышление

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и самодисциплину
- воспитывать художественный вкус

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** государственный язык РФ-русский.

**Форма обучения:** очная.

### **Условия приема на обучение**

На программу «Основы театрального грима» принимаются все желающие подростки 12-15 лет, проявляющие интерес к занятиям гримерным искусством. Специальный отбор на программу не производится.

### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся аудиторно в помещении гримерного цеха Театра Юношеского Творчества.

Формы:

- учебное занятие
- гримерные репетиции
- занятие-презентация проектов

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно, работа над проектом сценического образа
- *групповая:* выполнение творческих заданий, создание гримерных эскизов

## **Материально-техническое оснащение**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

Материалы и оборудование гримерного цеха:  
Зеркала с соответствующим освещением  
Гримерные кресла  
Шипцы для завивки различного диаметра и функционала  
Гримы  
Кисти различного размера и функционала  
Бороды и усы  
Клей для усов и бород (мастика)  
Парики  
Гумоз  
Латекс  
Шпильки  
Невидимки  
Расчески и брашнги  
Закрепляющие и моделирующие средства для волос  
Профессиональная косметика (пудры, тени, румяна, губные помады, тональные кремы, карандаши для губ и глаз, скульпторы и т.д.)

## **Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по программе, учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

### **Предметные:**

- владением основами техники и приемов нанесения грима
- знанием основ создания прически
- владением основами работы с постижерными изделиями

### **Личностные:**

- формированием мотивации к изучению гримерного искусства
- проявлением трудолюбия и самодисциплины
- формированием художественного вкуса

### **Метапредметные:**

- развитием творческих и познавательных способностей учащихся (репродуктивное и творческое воображение, наблюдательность и т.д.)
- раскрытием творческого потенциала в различных видах творческой деятельности, ведущих к созданию сценического образа
- развитием образного мышления

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Создание сказочного художественного образа
2.	Театральный грим	8	3	5	Создание объемного и старческого грима
3.	Парикмахерское дело	6	2	4	Создание прически с использованием элементов завивки, начеса
4.	Итоговое занятие	2		2	Презентация проекта целостного сценического образа
	ИТОГО:	18	6	12	