

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

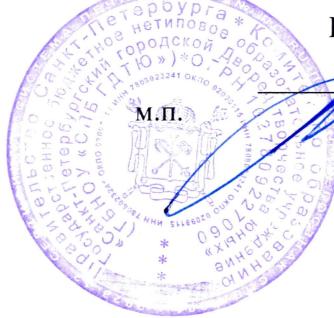
Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «23» сентября 2025г. №1)

УТВЕРЖДЕНА

(Приказ №9784ОД от «02 10 2025г.»)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»**

Срок освоения: 8 дней
Возраст обучающихся: 8–11 лет

Разработчик:

Катникова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 02.10.2025г. № 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная анимация» (далее по тексту - программа) реализуется в Театре кукол Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Программа имеет *художественную направленность*.

Адресат

Программа адресована обучающимся в возрасте 8–11 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству и овладению навыками песочной анимации.

Актуальность

Актуальность программы определяется наличием высокого детско-родительского спроса к выбору образовательных программ по песочной анимации как одного из самых востребованных направлений детского художественного творчества.

Освоение техники песочной анимации, находящейся на стыке изобразительного искусства и технологии создания мультипликации, обеспечивает гармонизацию психоэмоционального, познавательного и творческого развития обучающихся.

В процессе создания работ в технике песочной анимации обучающийся получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей. Средства и методы рисования песком развивают у обучающихся воображение, мелкую моторику рук, навыки речевой деятельности.

Уровень освоения

Программа имеет *общекультурный уровень* освоения. В рамках освоения программы результат представляется в виде презентации индивидуальной творческой работы - мультфильма, созданного каждым обучающимся по технологии анимации сыпучими материалами.

Объём и срок освоения

Срок реализации программы составляет 24 часа в течение 8 дней (2 недели). Режим занятий – 4 дня в неделю по 3 учебных часа.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии песочной анимации.

Задачи:

Обучающие

- Обучить базовым приемам рисования песком, как художественным материалом;
- Сформировать базовые навыки по созданию статичных и динамических песочных картин;
- Сформировать начальные навыки монтажа анимации, созданной с помощью рисования сыпучими материалами.

Развивающие

- Развивать образное, предметно-пространственное и логическое мышление;
- Формировать навыки планирования и самоконтроля в деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие творческих работ, выполненных в технике песочной анимации;

Воспитательные

- Воспитывать доброжелательность и эмпатию в общении со сверстниками и педагогом;
- Воспитывать ответственность в общих творческих делах коллектива;
- Воспитывать умение проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

- Овладеют базовыми приемами рисования песком, как художественным материалом;
- Овладеют базовыми навыками по созданию статичных и динамических песочных картин;

- Сформируют начальные навыки монтажа анимации, созданной с помощью рисования сыпучими материалами.

Метапредметные

- Разовьют образное, пространственное и логическое мышление;
- Овладеют базовыми навыками планирования и самоконтроля в деятельности;
- Разовьют эстетическое восприятие творческих работ, выполненных в технике песочной анимации;

Личностные

- Разовьют доброжелательность и эмпатию в общении со сверстниками и педагогом;
- Научатся быть ответственными в общих творческих делах коллектива;
- Сформируют умение проявлять корректность в оценивании творческих работ других обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения обучение по программе проводится в очной форме.

Условия набора на обучение

На обучение по программе принимаются обучающиеся в возрасте 8–11 лет, проявляющие интерес к рисованию сыпучими материалами и песочной анимации, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям с использованием сыпучих материалов. Конкурсный отбор не требуется.

Наполняемость групп определяется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Форма организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно. Занятия проводятся по группам обучающихся.

Форма организации деятельности обучающихся

С учетом возраста обучающихся и специфики содержания программы на занятиях используются разные формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная: мини-лекция, рассказ, инструктаж, устный опрос, беседа;
- групповая: коллективное сочинение сюжета, создание раскадровки, сценария, рисование;
- индивидуальная: организуется со всеми учащимися на индивидуальных световых столах для отработки отдельных навыков рисования сыпучими материалами, создания динамических изображений, озвучивания.

Форма занятий: лекция, практическая работа, мастер-класс, самостоятельная работа, презентация творческой работы.

Материально-техническое обеспечение программы

1.Специальное помещение, оборудованное темными шторами для осуществления процесса рисования и съемочного процесса, где учащиеся свободно общаются в разнообразной интересной совместной деятельности.

2. Специальное оборудование, необходимое для работы по технологии рисования сыпучими материалами и песочной анимации:

- ученические световые песочные столы;
- световой песочный стол учительский;
- учительский рабочий стол;
- сетевые фильтры для безопасного подключения световых столов и компьютера;
- цифровое захватывающее устройство (веб-камера, фотокамера), установленная на учительском световом песочным столе;
- держатель цифрового захватывающего устройства(штатив), для осуществления вертикальной съемки;

- компьютер для монтажа, имеющий характеристики достаточные для монтажа графики;
- видеопроектор, для показа мультфильмов и видео-уроков, имеющий соответствующий кабель (разъём и длину) для подключения к компьютеру;
- USB-удлинитель для захватывающего устройства;
- экран для демонстрации видеоматериала;
- звуковое оборудование, для озвучивания видеоматериала;

3. Расходный материал:

- кварцевый песок фракции 0,1-0,3;
- цветной кварцевый песок;
- иные сыпучие материалы;
- антистатик;
- специальная антистатическая ткань;
- бумага для эскизов, формата А4;
- картон А2 (цветной);
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- клей ПВА;
- ножницы;
- скотч двусторонний;
- шаблоны, трафареты;
- бумажные полотенца;
- кисточки синтетика плоская 05;
- трубочки и другие различные дополнительные инструменты;
- природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы, по реализации технологии сыпучей (порошковой) анимации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«Песочная анимация»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анкетирование.
2.	История песочной анимации.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
3.	Отработка основных техник рисования.	1	0,5	0,5	Практические задания. Саморефлексия и анализ трудностей.
4.	Приемы техники песочной анимации	1	0,5	0,5	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
5.	Статичная картина. Виды засыпания фона.	1	0,5	0,5	Практические задания. Саморефлексия.
6.	Трансформация.	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания.
7.	Составление композиции.	1	0,5	0,5	Практические задания. Устная презентация своей работы.
8.	Силуэты.	2	0,5	1,5	Устный опрос. Наблюдение за деятельностью обучающихся.
9.	Сюжетная линия. Построение сценария.	1	0,5	0,5	Практические задания в группе. Саморефлексия и анализ трудностей.
10.	Раскадровка: правила и порядок.	2	1	1	Практические задания. Анализ результатов.
11.	Алгоритм съемки детского мультфильма.	3	1	2	Устный опрос. Практические задания в группе. Саморефлексия и анализ трудностей.
12.	Поэтапная съемка анимации на световом столе	5	0,5	4,5	Практические задания в парах, в группе. Наблюдения за деятельностью обучающихся.
13.	Применение инструментов и эффектов в программе видеомонтажа.	2	1	1	Практические задания. Наблюдения за деятельностью обучающихся.
14.	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация творческой работы обучающихся (с видеофиксацией). Обсуждение в группе и анализ.
	Итого	24	8	16	