

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 3102-Од от 14.11.2023г.)

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «14» ноября 2023 г. №5)



Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЛЕНЭР В ПЕТЕРБУРГЕ»

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 9 дней

Разработчики:

Мамонтова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
Матюхина Елена Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «16» 11 2023г. № 3)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пленэр в Петербурге» (далее по тексту - Программа) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет *художественную* направленность.

Целью пленэрной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у обучающихся способности к самостоятельной творческой работе; формирование собственного творческого взгляда и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в использовании различных графических и живописных материалов в естественном природном свето-воздушном пространстве.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте от 12 до 17 лет, имеющим устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством и обладающим развитыми навыками самостоятельной художественной деятельности.

Актуальность

Важную роль в овладении средствами рисунка и живописи играет практика в условиях пленэра. Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе.

В рамках этой практики обучающиеся получают новую информацию об особенностях работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях, грамотно применять живописные и графические материалы. Обучающиеся также учатся выполнять быстрые эскизы и наброски, работать над этюдом в течение непродолжительного времени.

Во время проведения занятий в условиях пленэра обучающихся важно ориентировать на самостоятельное применение полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности.

Уровень освоения программы. Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и срок освоения: Срок освоения составляет 9 дней. Объем программы – 36 часов.

Цель программы: совершенствовать навыки изображения объектов/предметов с натуры в условиях пленэрной практики.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать способности к выполнению творческих работ с натуры в разных художественных техниках;
- закрепить знание основ изобразительной, специальных терминов и понятий в изобразительной деятельности;
- обучить навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными оборудованием, предназначенным для пленэра;

Развивающие:

- развивать внимание, способность изучать и анализировать пространство, архитектуру, другие объекты окружающей среды;
- развивать навыки самостоятельного осмыслиения и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать способности цветового и композиционного видения в работы с натурой;

Воспитательные:

- воспитывать культуру осознанного эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 12-17 лет, занимающиеся в ИЗО-студии, владеющие навыками изобразительной деятельности и выразившие желание пройти данный курс занятий. На обучение по программе могут быть также приняты обучающиеся других образовательных учреждений Санкт-Петербурга, выразившие желание совершенствовать свои художественные умений и навыки в практике пленэрной практики.

Особенности реализации программы.

Большая часть занятий по пленэрной практике проводится в садах, парках, на набережных рек и каналов, других пространствах Петербурга. Также предусмотрено проведение занятий в исторических музеях, зоопарке. Первое и заключительное занятие проводятся в ИЗО-студии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Формы организации и проведения занятий – фронтальная (рассказ, мини-лекция, инструктаж, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (творческие задания в малых группах).

Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

Материально-техническое оснащение программы:

- стульчик складной;
- папка жесткая (планшет, альбом-склейка) формат не меньше А-3;
- бумага (белая акварельная, крафт, цветная для пастели);
- акварель, белила, губка, кисти;
- карандаши графитные, ластики;
- графические материалы (маркеры, пастели, уголь, соус, сангина, гелиевые ручки);
- банка пластиковая с крышкой для воды; влажные салфетки.

Планируемые результаты:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- сформируют навыки работы с различными художественными материалами и правила обращения со специальными оборудованием, предназначенным для пленэра;
- разовьют навыки выполнения творческих работ с натуры в разных художественных техниках;
- закрепят знания основ изобразительной грамоты, значений понятий и терминов в изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты:

- разовьют мотивацию к более сосредоточенному восприятию пространства, архитектуры, других объектов окружающей среды;
- разовьют навыки самостоятельного осмыслиения и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- разовьют способности цветового восприятия и композиционного мышления;

Личностные результаты:

- совершенствуют способность к эстетическому и аналитическому восприятию красоты окружающего мира;
- разовьют личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

**Учебный план
дополнительной общеобразовывающей программе
«Пленэр в Петербурге»**

№	Темы	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Городской пейзаж, архитектурный ансамбль.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
2.	Пейзаж в городском парке.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы. Обмен впечатлениями.
3.	Городской пейзаж на набережной с отражением.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
4.	Аналитическая декоративная работа с изображением растительного объекта.	0,5	3,5	4	Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
5.	Копийная практика в художественном музее.	0,5	3,5	4	Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
6.	Пейзаж с садово-парковой архитектурой.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Устный опрос. Анализ выполненной работы.
7.	Копийная практика в историческом музее.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
8.	Анималистика.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Устный опрос. Анализ выполненной работы.
9.	Итоговое занятие.	2	2	4	Просмотр и итоговый анализ выполненных работ. Обмен мнениями. Фотофиксация. Анкетирование.
	Итого	6	30	36	