

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «14» ноября 2023 г. №5)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 3102-ОД от «14» ноября 2023г.)



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ПЛЕНЭР В ПЕТЕРБУРГЕ»**

Возраст учащихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 9 дней

**Разработчики:**

*Мамонтова Ольга Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования,  
Матюхина Елена Геннадиевна,  
педагог дополнительного образования*

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «16» 11 2023г. № 3)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пленэр в Петербурге» (далее по тексту - Программа) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет художественную направленность.

Целью пленэрной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у обучающихся способности к самостоятельной творческой работе; формирование собственного творческого взгляда и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в использовании различных графических и живописных материалов в естественном природном свето-воздушном пространстве.

**Адресность.** Программа адресована учащимся в возрасте от 12 до 17 лет, имеющим устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством и обладающим развитыми навыками самостоятельной художественной деятельности.

### ***Актуальность***

Важную роль в овладении средствами рисунка и живописи играет практика в условиях пленэра. Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе.

В рамках этой практики обучающиеся получают новую информацию об особенностях работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях, грамотно применять живописные и графические материалы. Обучающиеся также учатся выполнять быстрые эскизы и наброски, работать над этюдом в течение непродолжительного времени.

Во время проведения занятий в условиях пленэра обучающихся важно ориентировать на самостоятельное применение полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности.

**Уровень освоения программы.** Программа имеет общекультурный уровень освоения.

**Объем и срок освоения:** Срок освоения составляет 9 дней. Объем программы – 36 часов.

**Цель программы:** совершенствовать навыки изображения объектов/предметов с натуры в условиях пленэрной практики.

### ***Задачи программы:***

*Обучающие:*

- совершенствовать способности к выполнению творческих работ с натуры в разных художественных техниках;
- закрепить знание основ изобразительной, специальных терминов и понятий в изобразительной деятельности;
- обучить навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными оборудованием, предназначенным для пленэра;

*Развивающие:*

- развивать внимание, способность изучать и анализировать пространство, архитектуру, другие объекты окружающей среды;
- развивать навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать способности цветового и композиционного видения в работе с натурой;

### *Воспитательные:*

- воспитывать культуру осознанного эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы:***

***Язык реализации:*** обучение по программе ведется на русском языке.

***Форма обучения:*** обучение по программе проводится в очной форме.

### ***Условия приема на обучение***

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 12-17 лет, занимающиеся в ИЗО-студии, владеющие навыками изобразительной деятельности и выразившие желание пройти данный курс занятий. На обучение по программе могут быть также приняты обучающиеся других образовательных учреждений Санкт-Петербурга, выразившие желание совершенствовать свои художественные умения и навыки в практике пленэрной практики.

### ***Особенности реализации программы.***

Большая часть занятий по пленэрной практике проводится в садах, парках, на набережных рек и каналов, других пространствах Петербурга. Также предусмотрено проведение занятий в исторических музеях, зоопарке. Первое и заключительное занятие проводятся в ИЗО-студии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

***Формы организации и проведения занятий*** – фронтальная (рассказ, мини-лекция, инструктаж, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (творческие задания в малых группах).

### ***Кадровое обеспечение программы:***

педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

### ***Материально-техническое оснащение программы:***

- стульчик складной;
- папка жесткая (планшет, альбом-склейка) формат не меньше А-3;
- бумага (белая акварельная, крафт, цветная для пастели);
- акварель, белила, губка, кисти;
- карандаши графитные, ластик;
- графические материалы (маркеры, пастели, уголь, соус, сангина, гелиевые ручки);
- банка пластиковая с крышкой для воды; влажные салфетки.

### ***Планируемые результаты:***

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

### ***Предметные результаты:***

- сформируют навыки работы с различными художественными материалами и правила обращения со специальными оборудованием, предназначенным для пленэра;
- разовьют навыки выполнения творческих работ с натуры в разных художественных техниках;
- закрепят знания основ изобразительной грамоты, значений понятий и терминов в изобразительной деятельности;



Метапредметные результаты:

- разовьют мотивацию к более сосредоточенному восприятию пространства, архитектуры, других объектов окружающей среды;
- разовьют навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- разовьют способности цветового восприятия и композиционного мышления;

Личностные результаты:

- совершенствуют способность к эстетическому и аналитическому восприятию красоты окружающего мира;
- разовьют личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексии в творческой деятельности.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Пленэр в Петербурге»**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Теория Кол-во часов</b>	<b>Практика Кол-во часов</b>	<b>Итого часов</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие. Городской пейзаж, архитектурный ансамбль.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
2.	Пейзаж в городском парке.	0.5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы. Обмен впечатлениями.
3.	Городской пейзаж на набережной с отражением.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
4.	Аналитическая декоративная работа с изображением растительного объекта.	0,5	3,5	4	Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
5.	Копийная практика в художественном музее.	0,5	3,5	4	Анализ выполненной работы. Саморефлексия.
6.	Пейзаж с садово-парковой архитектурой.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Устный опрос. Анализ выполненной работы.
7.	Копийная практика в историческом музее.	0,5	3,5	4	Наблюдение. Анализ выполненной работы.
8.	Анималистика.	0.5	3,5	4	Наблюдение. Устный опрос. Анализ выполненной работы.
9.	Итоговое занятие.	2	2	4	Просмотр и итоговый анализ выполненных работ. Обмен мнениями. Фотофиксация. Анкетирование.
	Итого	6	30	36	