

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Аничкова лица

(протокол от «07» ноября 2023 г. № 3)

УТВЕРЖДЕНА

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

(приказ № от 3294-ОД от 1.12 2023 г.)



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Поэзия и проза эпохи испанского романтизма»**

Возраст обучающихся: 13–15 лет

Срок освоения: 6 дней

Разработчики:

Никольская Светлана Андреевна,
педагог дополнительного образования

Богач Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБОУ «СПб ГДТЮ»

(протокол от 1.12.2023 № 4)

Пояснительная записка

Программа «Поэзия и проза эпохи испанского романтизма» является дополнительной общеразвивающей программой **социально-гуманитарной (социально-педагогической) направленности общекультурного уровня**, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Актуальность данной Программы определяется заинтересованностью учащихся 8-9-х классов в изучении испанского языка за рамками школьного курса. Данная программа способствует развитию умения у обучающихся осмысливать специфические явления испанского языка, предоставляет возможность обучающимся участвовать в обсуждениях литературных текстов, учит порождать собственные монологические высказывания в устной и письменной форме на испанском языке.

Адресат программы. Программа адресована учащимся 13–15 лет, увлекающимся испанским языком и мотивированным изучать испанский язык вне рамок школьной программы.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем программы: 24 часа.

Срок освоения программы: 6 дней.

Цель программы: расширение системы лингвострановедческих знаний обучающихся по испанскому языку и литературе через изучение оригиналов текстов художественных произведений.

Задачи

Обучающие:

- дать представление об эпохе романтизма в испанской литературе;
- познакомить с национальными реалиями, нашедшими отражение в художественных произведениях эпохи романтизма;
- дать представление о коннотации, узуальных формах речи, безэквивалентной лексике в испанском языке.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению иностранного языка, в частности испанского;
- развитие общей языковой культуры обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание культуры чтения и общения на испанском языке.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема и формирования группы. На обучение по программе принимаются школьники, изучающие испанский язык в рамках школьной программы.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Реализация программы предполагается в каникулярный период: занятия 6 раз в неделю по 4 академических часа (всего – 24 часа). Продолжительность академического часа — 45 минут.

Наполняемость учебной группы: не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий: лекция, дискуссия, самостоятельная работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Обучение

проходит в аудитории с использованием мультимедийного оборудования (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска).

Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с эпохой романтизма в испанской литературе;
- обучающиеся познакомятся с национальными реалиями, нашедшими отражение в художественных произведениях эпохи романтизма;
- обучающиеся будут иметь представление о коннотации, узуальных формах речи, безэквивалентной лексике в испанском языке.

Метапредметные:

- у обучающихся будет выражен интерес к изучению иностранного языка, в частности испанского;
- у обучающихся повысится уровень языковой культуры.

Личностные:

- у обучающихся повысится уровень культуры чтения и общения на испанском языке.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, тестирование (Приложение 1)
2.	Социально-исторический контекст возникновения испанского романтизма	4	2	2	Заполнение карточек по теме (Приложение 2).
3.	Основные характеристики литературы испанского романтизма и ее представители	2	2		Опрос
4.	Национально-культурный компонент лексики	2	2		Опрос
5.	Романтическая поэзия (Хосе де Эспронседа, Росалия де Кастро)	4	2	2	Сравнительный анализ текста оригинала и перевода (Приложение 3, 4, 5)
6.	Поэзия и проза эпохи романтизма (Густаво Адольфо Беккер, Хосе Соррилья, Мариано Хосе де Ларра)	4	2	2	Лексико-грамматический анализ текстов (Приложение 6, 7)
7.	Влияние литературы эпохи романтизма на последующую испанскую литературу	4		4	Доклады учащихся
8.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование (Приложение 8)
Итого:		24	11	13	