

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и  
детских социальных инициатив  
(протокол от 28.08.2025 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 2724 -ОД от 02.10. 20 25 г.)

Генеральный директор



М. Р. Катунана

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок освоения: 6 дней

**Разработчик:**

Никитина Анастасия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 02.10.2025 № 2)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Она ориентирована на постижение исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга, создание условий для творческой самореализации обучающихся.

**Адресат программы:** программа предназначена учащимся образовательных учреждений 11-13 лет, проявляющим интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

### **Актуальность программы**

Санкт-Петербург – неиссякаемый источник воспитания и образования юного гражданина. Основная педагогическая задача - воспитать человека творческого, умеющего видеть в окружающем его мире необычное, желающего изменить этот мир к лучшему, не пассивного наблюдателя, а активного члена общества.

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для решения воспитательных задач, так как это период самоутверждения, роста интересов к событиям в обществе, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Ключевыми для формирования личности в этот период являются области становления личностной и социальной идентичности. Одним из видов идентичности является «локальная идентичность», под которой понимается осознаваемое чувство территориальной принадлежности человека к его Малой Родине, формирование представления подростков о себе как жителях «своего» города Санкт-Петербурга.

В ходе реализации программы формируется потребность в бережном и уважительном отношении к наследию Санкт-Петербурга. Обучающиеся знакомятся с культурной средой, «сокровищами» Санкт-Петербурга: театрами, музеями, архитектурными ансамблями, а также получают навык создания творческой работы.

Программа, включая региональный компонент, способствует созданию воспитательного пространства, в котором формируется ценностное отношение обучающихся к Санкт-Петербургу, помогает ориентироваться в многообразии событий прошлого и настоящего, накоплению опыта исследования, умению презентовать творческую деятельность.

### **Отличительная особенность программы**

Программа носит интегрированный характер. В неё включен исторический, краеведческий, искусствоведческий, этнографический, экскурсоводческий компонент. Программа предполагает погружение в культурную среду города; знакомство с архитектурой, живописью, литературой, музыкой. В организации образовательного процесса применяется деятельностный подход. Итоговым продуктом программы является путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга», в котором каждый обучающийся готовит страницу по одной из выбранных тем программы, раскрывающей особенности и культурное многообразие Санкт-Петербурга.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и сроки освоения программы:** 18 часов, 6 дней.

**Цель программы:** формирование ценностного отношения обучающихся к историко - культурному наследию Санкт-Петербурга.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основными памятниками истории и культуры, характеризующими периоды жизни города;
- сформировать понимание взаимосвязи разных видов искусства в пространстве города;
- познакомить с подходами к организации экскурсий в городской среде;
- научить осуществлять описание памятников и объектов городского пространства.

#### **Развивающие:**

- развивать активность в познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сравнительного анализа, использования в работе справочного инструментария;
- расширять кругозор обучающихся, научить ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной среде города.

#### **Воспитательные:**

- формировать бережное отношение и ответственность за культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга;
- развивать навыки коммуникативного общения: уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

#### **Условия приема на обучение**

Принимаются все желающие учащиеся образовательных учреждений 11-13 лет. Списочный состав составляет не менее 15 человек в группе.

#### **Форма организации и проведения занятий**

- фронтальная (проведение лекций-визуализаций со всем составом обучающихся);
- групповая (решение учебных заданий в группе);
- индивидуальная (консультация и беседа с обучающимся).

Формы занятий: лекция-визуализация, занятие-экскурсия, викторина, презентация проекта.

#### **Материально-техническое оснащение**

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер).

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предполагает проведение учебных занятий в форме аудиторных и внеаудиторных занятий, в т.ч. прогулки-экскурсии в пространстве города, в парадных залах Аничкова дворца, в Музее истории городского Дворца творчества юных. Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, закрепленных в законодательстве РФ.

#### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения обучающимися программы будут получены следующие результаты:

**Предметные:**

- уметь оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- уметь осуществлять первичное описание музейных памятников городского пространства;
- познакомиться с подходами к организации экскурсий в городской среде.

**Метапредметные:**

- уметь работать с письменными, изобразительными, материальными, использовать справочный инструмент;
- иметь навык проведения сравнительного анализа;
- сформировано понимание взаимосвязи разных видов искусства в пространстве города;
- уметь ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной и временной среде города.

**Личностные:**

- иметь навыки коммуникативного общения со сверстниками, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформирована способность бережного и ответственного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> Основные этапы развития Санкт-Петербурга XVIII-XXI вв.	1	1	-	Педагогическое наблюдение. Анкетирование
<b>Раздел «Историко-культурное пространство Санкт-Петербурга»</b>		<b>10</b>			
2	«Каменная сказка: архитектура и скульптура Петербурга»	2	1	1	Создание фото - коллажа «Памятники и достопримечательности Санкт-Петербурга»
3	«Симфония Петербурга: история музыкальной культуры»	2	1	1	Создание плейлиста «Звучание города»
4	«Занавес поднимается: театральная жизнь Петербурга»	2	1	1	Создание афиши спектакля «Назад в прошлое»
5	«Закулисье кинематографа»	2	1	1	Викторина «Петербург на экране»
6	Музеи исторического центра Санкт-Петербурга	2	1	1	Интерактивная игра «Путешествие в мир музея»

<b>Раздел «Путеводитель по Санкт-Петербургу»</b>		<b>6</b>			
7	Прогулка-экскурсия по историческому центру города	2	-	2	Образовательное путешествие
8	Подходы к созданию путеводителя	2	1	1	Создание паспорта объекта
9	Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга»	2	-	2	Создание страниц путеводителя
10	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	-	1	Презентация путеводителя «Сокровища Санкт-Петербурга»
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	