

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и
детских социальных инициатив
(протокол от 28.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 2784-ОД от 02.10.2025 г.)

Генеральный директор

М. Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок освоения: 6 дней

Разработчик:

Никитина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

(протокол от 02.10.2025 № 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Она ориентирована на постижение исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга, создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы: программа предназначена учащимся образовательных учреждений 11-13 лет, проявляющим интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

Актуальность программы

Санкт-Петербург – неиссякаемый источник воспитания и образования юного гражданина. Основная педагогическая задача - воспитать человека творческого, умеющего видеть в окружающем его мире необычное, желающего изменить этот мир к лучшему, не пассивного наблюдателя, а активного члена общества.

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для решения воспитательных задач, так как это период самоутверждения, роста интересов к событиям в обществе, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Ключевыми для формирования личности в этот период являются области становления личностной и социальной идентичности. Одним из видов идентичности является «локальная идентичность», под которой понимается осознаваемое чувство территориальной принадлежности человека к его Малой Родине, формирование представления подростков о себе как жителях «своего» города Санкт-Петербурга.

В ходе реализации программы формируется потребность в бережном и уважительном отношении к наследию Санкт-Петербурга. Обучающиеся знакомятся с культурной средой, «сокровищами» Санкт-Петербурга: театрами, музеями, архитектурными ансамблями, а также получают навык создания творческой работы.

Программа, включая региональный компонент, способствует созданию воспитательного пространства, в котором формируется ценностное отношение обучающихся к Санкт-Петербургу, помогает ориентироваться в многообразии событий прошлого и настоящего, накоплению опыта исследования, умению презентовать творческую деятельность.

Отличительная особенность программы

Программа носит интегрированный характер. В неё включен исторический, краеведческий, искусствоведческий, этнографический, экскурсоводческий компонент. Программа предполагает погружение в культурную среду города; знакомство с архитектурой, живописью, литературой, музыкой. В организации образовательного процесса применяется деятельностный подход. Итоговым продуктом программы является путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга», в котором каждый обучающийся готовит страницу по одной из выбранных тем программы, раскрывающей особенности и культурное многообразие Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и сроки освоения программы: 18 часов, 6 дней.

Цель программы: формирование ценностного отношения обучающихся к историко - культурному наследию Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными памятниками истории и культуры, характеризующими периоды жизни города;
- сформировать понимание взаимосвязи разных видов искусства в пространстве города;
- познакомить с подходами к организации экскурсий в городской среде;
- научить осуществлять описание памятников и объектов городского пространства.

Развивающие:

- развивать активность в познавательной и творческой деятельности;
- развивать навыки сравнительного анализа, использования в работе справочного инструментария;
- расширять кругозор обучающихся, научить ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной среде города.

Воспитательные:

- формировать бережное отношение и ответственность за культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга;
- развивать навыки коммуникативного общения: уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Принимаются все желающие учащиеся образовательных учреждений 11-13 лет. Списочный состав составляет не менее 15 человек в группе.

Форма организации и проведения занятий

- фронтальная (проведение лекций-визуализаций со всем составом обучающихся);
- групповая (решение учебных заданий в группе);
- индивидуальная (консультация и беседа с обучающимся).

Формы занятий: лекция-визуализация, занятие-экскурсия, викторина, презентация проекта.

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер).

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает проведение учебных занятий в форме аудиторных и внеаудиторных занятий, в т.ч. прогулки-экскурсии в пространстве города, в парадных залах Аничкова дворца, в Музее истории городского Дворца творчества юных. Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, закрепленных в законодательстве РФ.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения обучающимися программы будут получены следующие результаты:

Предметные:

- уметь оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- уметь осуществлять первичное описание музейных памятников городского пространства;
- познакомятся с подходами к организации экскурсий в городской среде.

Метапредметные:

- уметь работать с письменными, изобразительными, материальными, использовать справочный инструментарий;
- иметь навык проведения сравнительного анализа;
- сформировано понимание взаимосвязи разных видов искусства в пространстве города;
- уметь ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной и временной среде города.

Личностные:

- иметь навыки коммуникативного общения со сверстниками, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформирована способность бережного и ответственного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основные этапы развития Санкт-Петербурга XVIII- XXI вв.	1	1	-	Педагогическое наблюдение. Анкетирование
	Раздел «Историко-культурное пространство Санкт- Петербурга»	10			
2	«Каменная сказка: архитектура и скульптура Петербурга»	2	1	1	Создание фото - коллажа «Памятники и достопримечательно сти Санкт-Петербурга»
3	«Симфония Петербурга: история музыкальной культуры»	2	1	1	Создание плейлиста «Звучание города»
4	«Занавес поднимается: театральная жизнь Петербурга»	2	1	1	Создание афиши спектакля «Назад в прошлое»
5	«Закулисье кинематографа»	2	1	1	Викторина «Петербург на экране»
6	Музеи исторического центра Санкт-Петербурга	2	1	1	Интерактивная игра «Путешествие в мир музея»

Раздел «Путеводитель по Санкт- Петербургу»		6			
7	Прогулка-экскурсия по историческому центру города	2	-	2	Образовательное путешествие
8	Подходы к созданию путеводителя	2	1	1	Создание паспорта объекта
9	Путеводитель «Сокровища Санкт-Петербурга»	2	-	2	Создание страниц путеводителя
10	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация путеводителя «Сокровища Санкт-Петербурга»
	Итого	18	7	11	