

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
/наименование структурного подразделения/

(протокол от 23.11.2023 № 3)



УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 112 -ОД от 1.12 2023 г.)

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральный джем»

Срок освоения: 9 дней

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Разработчики:

Айзина Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Филатова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор

Прудникова Марина Валерьевна,
методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГЛТЮ»

(протокол от 1.12.2023 № 4)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный джем» (далее-программа) имеет **художественную направленность**. Реализуется данная программа в театральном-художественном отделе ГБНОУ «СПБГДТЮ».

Создание данной программы было обусловлено интересом детей к такому направлению сценического искусства, как мюзикл, а также спросом на плодотворные и интенсивные занятия в дни школьных каникул. Желания детей подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей повышению и улучшению физических и творческих качеств ребенка.

Для того, чтобы помочь детям сформировать и приумножить интерес к мюзиклам, вокалу и актерско-танцевальной сфере, к новым творческим идеям и удовлетворить запрос родителей, и была разработана данная программа.

Адресат программы

На обучение по программе приглашаются дети 9-12 лет, владеющие азами хореографического или вокального искусства, заинтересованные в улучшении качества своих навыков и в знакомстве с новым для себя театральным сценическим направлением.

Актуальность программы

Во время школьных каникул учащимся предоставляется уникальная возможность расширить и углубить свои знания и навыки в области музыкально-театрального искусства. Педагоги музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» строят свои занятия, используя систему авторских мастер-классов, настроенных именно на это. У ребят, ранее занимавшихся вокальным исполнительством, есть возможность познакомиться не только с азами классического танца, но и с различными направлениями современной хореографии. Дети, владеющие азами хореографии, смогут попробовать себя в вокальном творчестве, и вместе соединиться в разновозрастном ансамблевом исполнении. На актерском мастерстве все добиваются органичного и выразительного соединения вокала и хореографии на материале фрагмента из мюзикла, также смогут выработать партнерские актерские взаимоотношения.

При ежедневных занятиях улучшается качество исполнения движений, улучшается актерская память и вокальная техника.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Объем и срок освоения программы

Количество учебных часов - 18 часов. Срок освоения-9 дней.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами музыкально-театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- совершенствовать навыки мюзиклового пения и актерской подачи
- обучить элементам мюзикловых танцевальных направлений
- сформировать навыки соединения вокала, хореографии и актерской подачи.

Развивающие:

- развивать внимание, память и внутреннее чувство ритма
- развивать творческую фантазию, воображение, ассоциативное и образное мышление
- развивать и реализовывать личные волевые качества при разучивании концертных номеров

Воспитательные:

- воспитывать самодисциплину и вырабатывать навыки ответственного отношения к занятиям

- формировать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой деятельности
- формировать у детей устойчивый интерес к мюзиклу, как виду театрального искусства

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения: очная

Условия набора

На программу принимаются дети 9-12 лет, владеющие азами хореографического или вокального искусства, заинтересованные в улучшении качества своих навыков и в знакомстве с мюзиклом, как с синтетическим театральным сценическим направлением.

Количество обучающихся в группе

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах – 15 человек.

Форма организации занятий:

- аудиторные

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- репетиция

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание вокальных партий, хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

Материально-техническое оснащение:

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

- залы театра-студии, оснащенные по профилю занятий
- кабинет, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- кабинет с музыкальным инструментом (пианино/синтезатор);
- флеш - носители, жесткий диск;
- кубы, стулья;
- хранилище костюмно-реквизитной базы коллектива.

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Предметные:

- улучшением навыков мюзиклового пения и актерской подачи

- овладением элементами мюзикловых танцевальных направлений
- владением начальными навыками соединения вокала, хореографии и актерской подачи

Личностные:

- проявлением самодисциплины и навыков ответственного отношения к занятиям
- сформированными коммуникативными навыками в процессе коллективной творческой деятельности
- проявлением устойчивого интереса к мюзиклу, как виду театрального искусства

Метапредметные:

- развитием внимания, памяти и внутреннего чувства ритма
- развитием творческой фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления
- реализацией личных волевых качеств при разучивании и исполнении концертных номеров
- развитием творческих способностей детей средствами музыкально-театрального искусства .

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос.
2.	Хореография	6	1	5	Выполнение упражнений.
3.	Вокал	6	1	5	Выполнение упражнений.
4.	Актерское мастерство	4	1	3	Выполнение этюдов на основе нового репертуара.
5.	Итоговое занятие	1		1	Выполнение заданий и упражнений по всем разделам программы.
	ИТОГО:	18	3,5	14,5	