

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «14» ноября 2023 г. № 5)

УТВЕРЖДЕНА
(приказ № 3102-ОД от 14.11.2023 г.)

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

МР: Калугина



Дополнительная общеразвивающая программа
«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ В ТЕАТРЕ КУКОЛ»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчики:

Ахонен Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования,

Зигерн-Корн Анна Андреевна,
педагог дополнительного образования

Белова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования,

Гашкова Елизавета Марковна,
педагог дополнительного образования,

Шмагарина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования,

Кучай Евгения Борисовна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от «16» 11 2023 г. № 3)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательные каникулы в театре кукол» (далее по тексту - программа) имеет художественную направленность. Программа реализуется в Театре кукол Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Театральное искусство своей многомерностью, своей многогранностью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Адресат Программа рассчитана на детей 7-12 лет, проявляющий интерес к изучению дисциплин театрально-художественного цикла. Заниматься могут все желающие обучающиеся без предварительного прослушивания.

Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по данной программе, могут быть зачислены на обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театральный профи» без предварительного отборочного прослушивания.

Актуальность В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Одной из тенденций развития дополнительного образования является использование современных технологий, обеспечивающих личностное самоопределение, а также включение ребенка в созидание новых форм организации социальной жизни: в частности – включение детей в современные визуально-эстетические практики.

Создание образовательной и воспитательной среды, в которой ребенок включается в практики театральных мастерских, постигая основы хореографии и пластики, сценического движения и вокала, технологии создания театральных кукол, способствует раскрытию его творческого потенциала, обретению новых знаний и умений, воспитанию художественной эмоциональности, навыков общения и самопрезентации.

Отличительная особенность программы

Обобщение опыта педагогов, работающих в коллективе Театра кукол, позволило выделить совокупность методов образовательного процесса, формирующих у детей полноценное представление о театральной деятельности как виде искусства. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет гармонично развивать художественные, вокальные и хореографические способности и умения, необходимые для овладения мастерством актера кукольника.

Реализация компетентностного подхода к определению содержания программы обусловила выбор программ дополнительного образования, интегрирующих несколько предметных областей, объединенных общими целями и задачами. В содержательное ядро ПРОГРАММЫ включены следующие предметные области:

- Актёрское мастерство
- Сценическая речь
- Пластика рук
- Хореография

- Вокальное развитие
- Театрально-художественная деятельность.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок реализации программы программа рассчитана на 36 часов обучения. Занятия проходят на базе театра кукол ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» отдела художественного воспитания, 4 дня в неделю по 3 часа, в течение 3-х недель.

Цель программы: Формирование начальных представлений и практических умений и навыков в области театрального искусства в рамках традиционной деятельности театра кукол.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать представления и начальные навыки актерского мастерства в театрализованной деятельности;
- Сформировать начальные навыки пластического воплощения художественного образа;
- Сформировать начальные представления о правилах и задачах работы театрального художника (обучение алгоритму изготовления простой куклы).

Развивающие:

- Развивать навыки самоконтроля и самооценки этапов достижения результатов деятельности (по заданной учебной задаче, собственному замыслу);
- Развивать координированность, ловкость, четкость, ритмичность и пластическую выразительность движений;
- Совершенствовать навыки речевого дыхания, голосоведения и четкости дикции;
- Развивать навыки эмоциональной отзывчивости к художественному образу.

Воспитательные:

- Воспитывать умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками творческого коллектива;
- Воспитывать положительную мотивацию к продолжению изучения теории и практики деятельности театра кукол;
- Воспитывать эстетику восприятия произведений театрального искусства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются обучающиеся в возрасте 7-12 лет без специальной подготовки, без медицинских противопоказаний. Коллектив обучающихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами.

Формы организации и проведения занятий – фронтальная (проведение минилекции, тренинг, репетиция, беседа, устный опрос, класс-концерт), индивидуальная (выполнение индивидуальных упражнений), групповая (работы в малых группах, репетиционные упражнения, этюды).

Планируемые результаты. По итогам освоения содержания комплексной программы у детей будут сформированы следующие результаты:

Предметные

- Начальные навыки актерского мастерства в театрализованной деятельности;

- Начальные навыки пластического воплощения художественного образа;
- Начальные представления о правилах и задачах работы театрального художника (владение алгоритмом изготовления простой куклы).

Метапредметные

- Динамика в развитии навыков самоконтроля и самооценки достижения результатов собственной деятельности;
- Улучшение таких параметров движений как: координированность, ловкость, ритмичность, пластическая выразительность;
- Динамика в развитии речевого дыхания, голосоведения и четкости дикции;
- Динамика в развитии навыков эмпатии к художественному образу.

Личностные

- Развиваются умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками творческого коллектива;
- Укрепляется положительную мотивацию к продолжению изучения теории и практики деятельности театра кукол;
- Актуализируют способности к эстетическому восприятию произведений театрального искусства.

Материальное обеспечение:

- Оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура)
- Оборудованный хореографический зал (стол, зеркала)
- Оборудованная мастерская художника (большой стол)
- Учебные пособия
- Стулья
- Фортепиано
- Куклы, выполненные в разных технологиях
- Реквизит, декорации
- Аудиозаписи
- Видеозаписи
- Компьютер
- Синтезатор
- Видеопроектор

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования по профилю театрально-художественной деятельности.

**Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе
«Увлекательные каникулы в театре кукол»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	1	1,5	Аналитическая беседа. Выполнение упражнений. Анкетирование.
2.	Тренинг по развитию речи. Дыхательная гимнастика. (Раздел: Сценическая речь)	0,5	1,5	2	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий. Самоконтроль.
3.	Сценическое внимание. (Раздел: Актёрское мастерство)	0,5	1	1,5	Аналитическая беседа. Практические задания. Обсуждение.
4.	Руки превращаются (Раздел Пластика рук)	0,5	1,5	2	Аналитическая беседа. Игровые задания.
5.	Словесное действие. (Раздел: Сценическая речь)	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение творческих заданий.
6.	Строение и функции голосового аппарата. Вокальные упражнения. (Раздел: Вокал).	0,5	1,5	2	Устный опрос. Выполнение упражнений. Самоанализ.
7.	Действие. Предлагаемые обстоятельства. (Раздел: Актёрское мастерство)	1	2	3	Аналитическая беседа. Показ индивидуальных и групповых этюдных работ.
8.	Эмоции, характер и характерность персонажа, переданные через пластику рук. (Раздел: Пластика рук)	1	1	2	Устный опрос. Беседа по теме. Творческие задания, постановка этюдов.
9.	Логика речи, «кинолента видения». (Раздел: Сценическая речь)	1	1,5	2,5	Игровые задания. Речевой тренинг. Самоанализ.
10.	Первые актёрские шаги. Оживление предмета. (Раздел: Актёрское мастерство)	0,5	1,5	2	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий.
11.	Давайте распоёмся. (Раздел: Вокал.)	0,5	1,5	2	Вокальные упражнения. Выполнение творческих заданий.
12.	Азбука музыкального движения. (Раздел: Хореография).	1	1	2	Упражнения; саморефлексия. Выполнение творческих заданий.
13.	Вокальные упражнения с элементами пластики (Раздел: Вокал.)	0,5	0,5	1	Аналитическая беседа. Выполнение практических заданий. Задание на импровизацию.
14.	Музыкальная хореографическая импровизация.	0,5	2	2,5	Устный опрос. Творческие задания. Самоанализ.

	(Раздел: Хореография.)				
15.	Театральный художник. Путешествие в историю появления куклы. (Раздел: Театральный художник.)	1	2	3	Аналитическая беседа. Выполнение творческих заданий. Просмотр творческих работ и обсуждение.
16.	Кукла марионеточного типа. (Раздел: Театральный художник.)	1	2	3	Устный опрос. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.
17.	Итоговое занятие.	0	2	2	Устный опрос. Просмотр творческого задания. Обсуждение, рефлексия в группе. Анкетирование.
	Всего	11	25	36	