

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
/наименование структурного подразделения/

(протокол от 9.11.2023 № 2)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 3102 от 16.11 2023 г.)

Генеральный директор
М.Р. Катупова



Дополнительная общеразвивающая программа

«Я люблю мюзикл!»

Срок освоения: 18 дней

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчики:

Айзина Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Прудникова Марина Валерьевна,
методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 16.11.2023 № 3)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Я люблю мюзикл»** (далее - программа) имеет **художественную направленность** и реализуется в театрально-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» 12-17 лет, имеющие высокую мотивацию и повышенный интерес к занятиям искусством мюзикла и владеющие базовыми знаниями по хореографии, вокалу, актерскому мастерству.

Актуальность программы

Идея программы-интенсива родилась у педагогов театра-студии «Розыгрыш» в 2021 году, когда в дни летних школьных каникул была апробирована новая форма интенсивного обучения в дистанционном формате. Для организации плодотворного досуга учащихся вне учебного процесса педагогами были предложены разнообразные мастер-классы по хореографии, вокалу, актерскому мастерству, которые были размещены на странице во ВКонтакте Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и театра-студии «Розыгрыш» и вызвали большой интерес у детей и их родителей.

Проведение интенсивных занятий во время школьных каникул актуально для учащихся театра-студии «Розыгрыш». Ребята, прикоснувшись к искусству мировых мюзиклов могут повысить свой исполнительский уровень, принять участие в разнохарактерном ансамблевом пении, выработать партнерские актерские взаимоотношения. Учащиеся могут проработать нюансы техники великих хореографов мюзиклов XX века, а также углубить и расширить познания в танцевальных направлениях мюзикла: классический танец, бродвейский джаз, contemporary, степ, streetdance и т.д.

Ежедневные занятия помогают учащимся улучшить качество исполнения движений, актерскую память и вокальную технику. Разучивая фрагмент из мюзикла у педагогов есть возможность больше внимания уделить координации и манере движений, запоминанию мизансцен, развитию чувства ритма, соединению движений с вокалом и актёрскими задачами.

Уровень освоения программы – **общекультурный.**

Объем и срок освоения программы

Количество часов – 36. Количество дней – 18.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Цель программы

Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами музыкального и театрально-пластического воспитания через «погружение» в мюзикл.

Задачи программы

Обучающие:

- Совершенствовать технику исполнения: навыки мюзиклового пения, актерской подачи, танцевальные навыки классического танца и мюзикловых танцевальных направлений
- Освоить партии в репертуарных и новых концертных номерах студии
- Выучить и освоить музыкальные фрагменты из мюзикла

Развивающие:

- Развивать навыки коллективной деятельности и партнеринга

- Развивать и реализовать личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров
- Развивать память и внимание, внутреннее чувство ритма
- Развивать способность самовыражения через музыкальную импровизацию

Воспитательные:

- Формировать чувство причастности к искусству мюзикла
- Воспитывать самодисциплину
- Формировать навыки ответственного отношения к занятиям и репетициям

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения - очная.

Условия приема на обучение

Принимаются все желающие учащиеся музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» 12-17 лет, имеющие высокую мотивацию и повышенный интерес к занятиям искусством мюзикла и владеющие базовыми знаниями по хореографии, вокалу, актерскому мастерству. Для всех учащихся необходимо медицинское заключение врача об отсутствии противопоказаний по физическому здоровью для занятий танцами.

Условия формирования групп: одновозрастные или разновозрастные.

Формы организации занятий: аудиторные занятия, могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- тренинг
- мастер-класс
- репетиция

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, обсуждение спектакля, демонстрация нового материала и т.п.);
- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, выступление);
- групповая: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание вокальных партий, хореографических комбинаций и актерских этюдов в малых группах, в парах, в тройках; организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная: организуется для изучения и повторения учащимися материалов по темам программы.

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- учебные залы студии, оснащенные по профилю занятий (балетный линолеум, станки, пианино, зеркала)
- кабинет, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки, стулья;
- костюмно-реквизитная база студии.

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет следующими результатами:

Предметные:

- будет усовершенствована техника исполнения: улучшатся навыки мюзиклового пения, актерской подачи, танцевальные навыки классического танца и мюзикловых танцевальных направлений
- будут освоены партии в репертуарных и новых концертных номерах студии
- будет выучен и освоен музыкальный фрагмент из мюзикла

Личностные:

- сформировано чувство причастности к искусству мюзикла
- проявляется навык ответственного отношения к занятиям и репетициям
- сформирован навык самодисциплины

Метапредметные:

- будут развиты навыки и умения коллективной деятельности и партнеринга
- получают развитие и реализацию личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров
- будут развиты память и внимание, внутреннее чувство ритма
разовьется способность самовыражения через музыкальную импровизацию

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Вокал	8	1	7	Совместное обсуждение выполнения упражнений на основе нового репертуара Разбор выполненного задания
3.	Актерское мастерство	6	1	5	Анализ качества освоения мизансцены, освоения рисунка роли
4.	Хореография	10	2	8	Педагогическое наблюдение Анализ качества исполнения
5.	Репертуар	8		8	Анализ качества освоения мизансцены, движений, вокальной партии
6.	Итоговое занятие	2		2	Показ поставленных номеров Анализ качества исполнения Совместное обсуждение с родителями
	ИТОГО:	36	5	31	