

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «24» 09 2024г. № 4)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 276 от «03» 10 2024г)  
И.о. генерального директора  
Е.А.Ищенко



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Знакомство с Театром Юношеского Творчества»**

**Возраст обучающихся: 12 -15 лет**

**Срок освоения: 9 дней**

**Разработчики:**

Сазонов Евгений Юрьевич,  
Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич,  
педагоги дополнительного образования,  
Благовещенская Татьяна Олеговна,  
педагог-организатор  
Лазарева Евгения Ярославовна,  
Прудникова Марина Валерьевна,  
Видунова Валерия Владимировна,  
методисты

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 03.10.24 г. № 2)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Знакомство с Театром Юношеского Творчества» реализуется в театрально-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Программа основана на воплощении педагогических идей и принципов основателя Театра Юношеского Творчества Матвея Григорьевича Дубровина с одной стороны и на обобщении уникального опыта тютювских педагогов с другой.

В образовательной системе Театра Юношеского Творчества данная программа представляет собой ознакомительный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью, в мир детского театра. Программа направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством.

В основе программы лежат главные направления сферы деятельности Театра Юношеского Творчества – изучение начальных навыков актерского мастерства и знакомство с театральными цехами, объединенные идеей воспитания целостной личности средствами театрального искусства. Учащиеся на занятиях не только знакомятся с основами актерской профессии, но и получают начальные знания о различных театральных профессиях.

**Направленность** программы «Знакомство с Театром Юношеского Творчества» - художественная.

### **Адресат программы**

Программа «Знакомство с Театром Юношеского Творчества» рассчитана на подростков в возрасте от 12 лет до 15 лет, имеющих склонности, интерес и мотивацию к занятиям театральной деятельностью. Наличие базовых знаний в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

### **Актуальность программы**

Анализ детско-родительского спроса показывает, что для современных подростков Санкт-Петербурга и их родителей большой интерес представляет возможность получить опыт творческой самореализации в стенах Театра Юношеского Творчества - коллектива, имеющего более чем 60-летнюю историю.

Создание данной программы обусловлено спросом детей на интенсивные занятия театральным искусством, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Количество учебных часов – 36 часов.

Продолжительность образовательного процесса – 9 дней.

**Цель программы:** развитие творческих способностей подростков и формирование мотивации к творчеству и дальнейшему обучению в Театре Юношеского творчества.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества

- освоить первоначальные навыки актёрского мастерства
- познакомить с особенностями театрального производственного цикла

***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал
- развивать образное мышление
- развивать навыки самоопределения в условиях коллективного творческого процесса.

***Воспитательные:***

- формировать начальную профориентацию на основе знакомства с театральными профессиями
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- воспитывать нравственные качества личности.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** государственный язык РФ-русский.

**Форма обучения**

Очная.

**Условия приема на обучение**

На обучение по программе «Знакомство с Театром Юношеского Творчества» принимаются все желающие подростки в возрасте от 12 до 15 лет, которые хотят получить знания и первоначальные навыки в актерской и театральной профессиях.

**Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группе формируется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения.

**Формы организации занятий**

Занятия проводятся аудиторно в репетиционных и помещениях театральных цехов Театра Юношеского Творчества.

**Формы проведения занятий**

- учебное занятие
- игра
- репетиция
- тренинг
- творческий показ
- экскурсия по цеху
- мастер-класс

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, подготовка творческого показа);
- *групповая:* выполнение творческих заданий.

### **Материально-техническое оснащение**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического оснащения:

- репетиционное учебное помещение
- цеха ТЮТа, оснащенные необходимым оборудованием и материалами
- мультимедийное оборудование
- аудиоаппаратура

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные:***

- знание истории и традиций театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- освоение начальных навыков актёрского мастерства
- знание особенностей театрального производственного цикла

#### ***Личностные:***

- формирование начальной профориентации
- проявление чувства коллективной и личной ответственности
- проявление нравственных качеств личности

#### ***Метапредметные:***

- подвижное образное мышление
- проявление творческого потенциала
- проявление навыков самоопределения в условиях коллективного творческого процесса



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Вводное занятие	1	1	<b>2</b>	Выполнение задания
2.	Актерский тренинг	2	8	<b>10</b>	Выполнение упражнений
3.	Сценические этюды	2	2	<b>4</b>	Выполнение этюдов
4.	Знакомство с цехами Театра Юношеского Творчества	2	16	<b>18</b>	Выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие		2	<b>2</b>	Итоговый творческий показ
	Итого часов	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	