

## **КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА**

За годы работы в Детском дизайн-центре накоплен богатый опыт в части разработки методических материалов. На сегодняшний день, комплекс методических материалов включает в себя:

- 1. Фонд лучших детских работ по всем программам (с 1987 года), используемых в качестве наглядных пособий для демонстрации качества исполнения и разнообразия решений. Фонд содержит систематизированные по программам и отдельным заданиям:**
  - оригиналы (более 2 000 изображений);
  - фотоархив (более 3 000 фотографий, рассортированных по программам и оформленных в папки);
  - архив ксероксных копий (более 7 000 листов, рассортированных по программам и оформленных в папки);
  - архив отсканированных работ по всем программам и отдельным заданиям (более 10 000 файлов);
  - каталоги детских работ в электронном виде по всем компьютерным дисциплинам начиная с 1998 года (более 18 000 композиций и знаков);
  - каталоги детских работ в отпечатанном виде по всем компьютерным дисциплинам начиная с 1998 года (более 4 000 страниц, рассортированных по программам и оформленных в папки).
- 2. Электронное иллюстративно-методическое CD-пособие по комплексной образовательной программе Детского дизайн-центра (методическое сопровождение учебных занятий ДООП), в состав которого входит серия из 20 CD-дисков, содержащих мультимедийные презентации по отдельным программам из состава Комплексной программы ДДЦ и снабжённых иллюстрированными информационными буклетами.**
- 3. Набор выставочных баннеров и презентаций по проектам, выставкам и мастер-классам (более 10 презентаций, более 40 баннеров).**
- 4. Постоянно действующая и обновляющаяся выставка лучших детских работ в образовательной среде Детского дизайн-центра, на которой представлены результаты работ по всем образовательным программам.**
- 5. Специализированная библиотека с подбором литературы по методическому обеспечению заданий авторских программ, а также по всем направлениям дизайна, архитектуры и искусства.**
- 6. Методические разработки заданий каждой программы.**
- 7. Методические пособия для исполнения отдельных заданий.**
- 8. Наглядные пособия для демонстрации на занятиях.**
- 9. Методические публикации по системе и принципам образовательного процесса Детского дизайн-центра, а также по отдельным заданиям образовательных программ, входящих в его Комплексную образовательную программу и проектам:**
  - журнал «Ракурс» №24 (СПб ГДТЮ);
  - публикации в журналах «Про100 дизайн»;
  - публикации в журналах «Введенская сторона»;
  - публикации в сборниках методических материалов СПб ГДТЮ «РОСТ»;
  - публикации в каталогах профессиональных дизайнерских выставок «Знак», «Шрифт», «Модуль».

10. **Альбомы** из юбилейной серии Детского дизайн-центра «Выпускники», «Педагоги: сегодня».
11. **Комплекс педагогических технологий и методик преподавания**, отработанных за годы существования Детского дизайн-центра и постоянно совершенствующихся.
12. **Комплекс технологических приёмов** (операций и последовательностей действий при работе с материалами, инструментами техническими и программными средствами), которые даются учащимся для ускорения процесса работы, облегчения понимания и исполнения определённых задач. Комплекс совершенствуется с появлением новых технологий в области дизайна, графики, компьютерной техники и цифровых технологий.

### **НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе реализации программы используются различные современные педагогические образовательные технологии, среди которых особое место занимают:

#### **Технология «Портфолио»**

Портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности учащихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъективной позиции.

Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся. Портфолио относится к разряду наиболее приближенных к реальному оцениванию индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Оценка методом портфолио является педагогической стратегией сбора и систематической организации подобного рода данных. Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и представлять отчет по процессу обучения, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в обучении, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

Портфолио – это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика в определенный период его обучения в разнообразных видах деятельности. Технология портфолио помогает решать такие педагогические задачи, как:

- поддержание и стимулирование учебной мотивации учащихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся,
- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовать собственную деятельность.

### **Технология развивающего обучения**

Данная технология используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение учащихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания в материале по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В процессе деятельности учащиеся приобретают теоретические знания по теме и практические навыки работы с материалом.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

- литература по цветоведению и живописи, художественные альбомы;
- тематические публикации в периодических печатных изданиях;
- электронный архив лучших работ по каждой теме;
- презентации, баннеры и другие наглядные материалы из состава учебно-методического комплекса Дизайн-центра (более подробно см. ниже).