поздравления·приветствия·отзывы 2-17
таланкин сергей анатольевич 18-31
егорова ирина владимировна 32-41
ленцкая светлана владиславовна 42-57
левиаш ольга викторовна 58-69
корнева галина михайловна 70-79
веселов александр андреевич 80-87
рыжикова нина константиновна 88-95
ковалёва елена анатольевна 96-105
литвинова любовь михайловна 106-113
таланкин дмитрий сергеевич 114-123
герц иван дмитриевич 124-131
окулич ольга евгеньевна 132-137
кощеева екатерина игоревна 138-143
гришина елизавета александровна 144-149
шенберг наталья константиновна 150-153
лысенкова екатерина михайловна 154-157
виноградова юлиана сергеевна 158
педагоги прошлых лет 159-166

посвящается светлой памяти тех, кого с нами больше нет, – сергея анатольевича таланкина и ирины владимировны егоровой…

Санкт-Петербург 2016

ДЕТСКИЙ DESIGN ЦЕНТР

педагоги

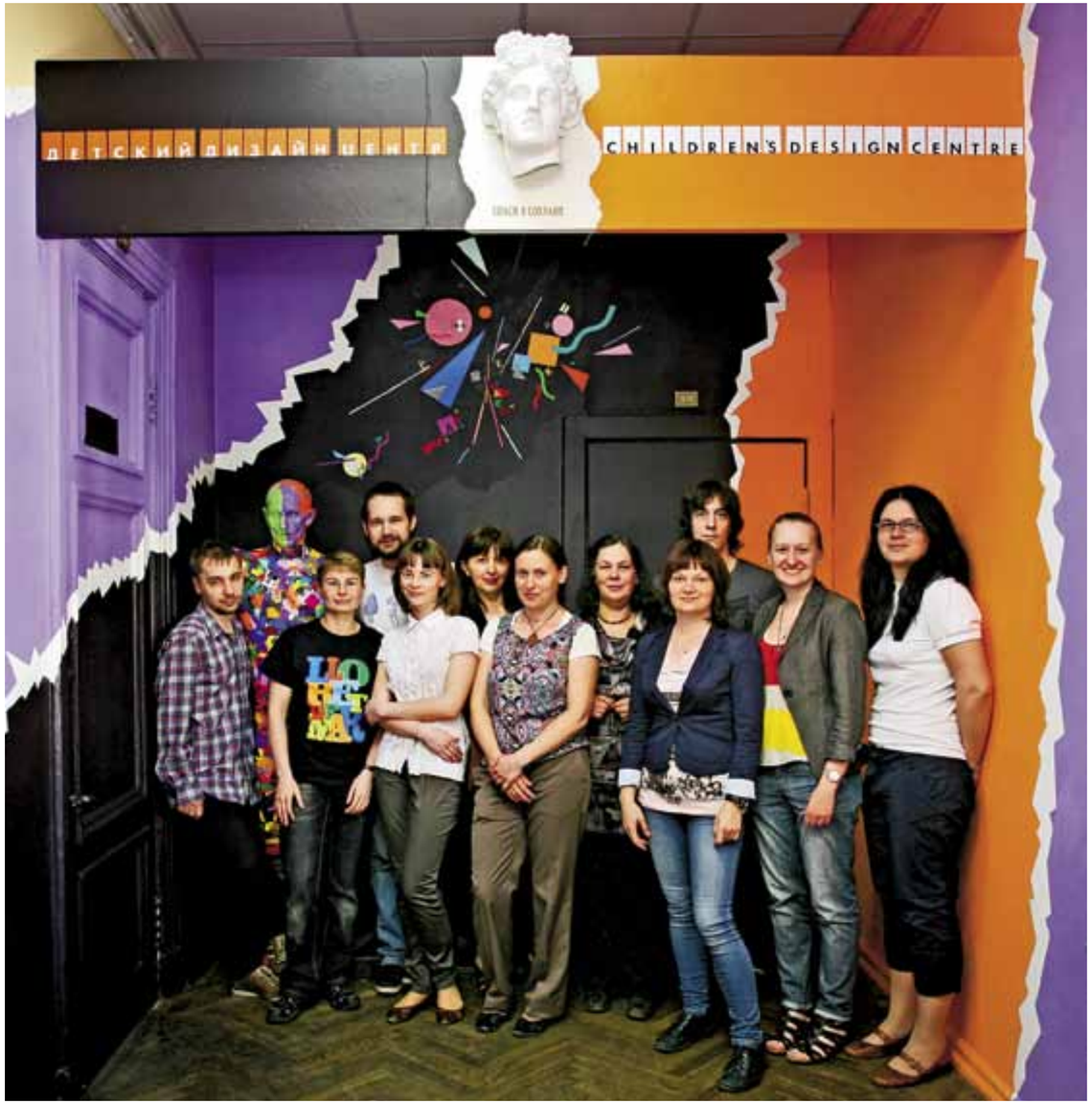
Фотографии
педагогического
коллектива
Детского
Дизайн-центра
прошлых лет

<<
2004
слева направо:

Галина Корнева
Ирина Егорова
Дмитрий Таланкин
Светлана Ленцкая
Ольга Левиаш
Сергей Таланкин
Елена Ковалева
Александр Веселов
Любовь Литвинова

>>
2012
слева направо:

Николай Теплов
Ольга Левиаш
Иван Герц
Екатерина Кощеева
Галина Корнева
Нина Рыжикова
Светлана Ленцкая
Елена Ковалева
Дмитрий Таланкин
Елизавета Гришина
Ольга Окулич



Сергей Таланкин

Член Союза дизайнеров России
с 1993 года, секция теории и педагогики.
Почётный работник общего образования РФ.
Основатель Детского дизайн-центра и его руководитель по 2009 год.
Создатель уникальной системы детского дизайн-образования.
Годы жизни: 1951 – 2012.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промграфики и упаковки) в 1983 году.
Пришёл во Дворец в 1985 году.
Педагог с 1985 по 2009 год.
Руководитель кружка дизайна с 1985 по 1991 год.
Заведующий сектором дизайна и фотографии отдела техники СПб ГДТЮ с 1991 по 2009 год.
Руководитель городского методического объединения педагогов дизайна с 1986 по 1991 год.
Организатор и участник образовательного эксперимента по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Роль руководителя Детского дизайн-центра совмещал с педагогической, профессиональной дизайнерской и творческой деятельностью:
дизайн-образование и проектирование образовательных программ, организация выставок, проектирование выставочных пространств и интерьеров, графический дизайн, фотография, поэзия, музыка, автор-исполнитель песен.

«Дизайн начинается с детства,

ибо это самые творческие годы нашей жизни»

Автор комплексной образовательной программы Детского дизайн-центра и ряда программ, входящих в её состав:
«Выразительные свойства композиции»
«Графические преобразования»
«Графика на объёме»
«Композиция печатных изданий»
«Детское издательство»
«Семантика»
Преподавал по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Шрифт как элемент композиции»
«Фигуративная композиция»

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства удостоен звания «Почётный работник общего образования Российской Федерации», награжден грамотами Правительства, Комитета по образованию и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, медалью «К 300-летию Санкт-Петербурга», благодарностями Законодательного Собрания и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца. Занесён в Золотую Книгу и в Книгу Почёта Дворца.
В 1994 году вместе с педагогами Дизайн-центра стал победителем смотра-конкурса педагогических достижений, получив диплом за создание программ опережающего образования в области визуальной культуры.
В 1998 году за внедрение концепции образования в сфере визуальной культуры и дизайна получил Золотой диплом Международной ассоциации «Союз дизайнеров» и диплом Национальной академии ювенологии и огркомитета Первой Всероссийской научно-практической конференции «Дизайн в России: проблемы теории и практики».
В 2004 году, как автор концепции «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра и ряда программ, входящих в её состав, стал победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей.
В 2006 году был награждён дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования.
В 2011 году получил Почётный диплом Санкт-Петербургского Союза дизайнеров за создание и развитие уникальной высокоэффективной образовательной модели непрерывного обучения, безупречную многолетнюю организационно-педагогическую деятельность и неоценимый вклад в развитие отечественного детского дизайн-образования.
Под руководством Сергея Таланкина педагогический коллектив Дизайн-центра и его комплексная образовательная программа неоднократно становились победителями Всероссийской биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждён многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых Детский дизайн-центр принимал участие, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

давал композицию студентам Института сервиса и экономики. С 2004 по 2006 год, работая председателем Государственной аттестационной комиссии Политехнического колледжа Новгородского государственного университета по специальности «Дизайн», наладил творческие связи с колледжем, поддерживаемые и по сей день. Взаимодействовал с детскими студиями и школами дизайна Санкт-Петербурга и страны.

Сергей Таланкин провёл множество творческих встреч с экскурсиями по Детскому дизайн-центру для групп педагогов, преподавателей вузов и колледжей, студентов, дизайнеров-профессионалов из Дании, Финляндии, Швеции, Испании, Франции, Англии, США, Японии, Китая, а также различных городов и регионов России и бывшего СССР, представляя структуру Дизайн-центра, его программы, методы обучения и педагогические технологии.

Как руководитель Дизайн-центра, Сергей Таланкин многие годы был куратором всей выставочной деятельности коллектива – представлял детское дизайн-образование в России и за рубежом на семи международных юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве, Калининграде и Санкт-Петербурге, на специализированных выставках дизайна «Модулор», «Знак», «Шрифт», Международной конференции «Экодизайн», Международном фестивале «Эволюция интерьера», Всероссийском образовательном форуме и Ассамблее посланников мира, проходивших в Москве, специализированной выставке «Планета детства», Общегородских выставках-конкурсах детского творчества и на многих других выставках международного, всероссийского и городского значения. Организовал ряд выставок в Германии (в городах Гуммерсбах и Виль) и Дании (Slagelse Seminariet, г. Слейс), на которых европейской общественности было представлено детское дизайн-образование Санкт-Петербурга и России.

Под его руководством и при непосредственном участии было организовано множество совместных творческих проектов Детского дизайн-центра с различными образовательными и общественными организациями и культурными центрами Санкт-Петербурга, различных городов России, а также Германии, Дании, Испании, Норвегии и Голландии, в числе которых:

• Многолетнее творческое сотрудничество Детского дизайн-центра с Slagelse Seminariet, г. Слейс, Дания (2000-2005).

• Проект «Человек рождается в воде», первоначально разработанный для выставки «300 лет Санкт-Петербургу: Россия, открытая миру» в Берлине; впоследствии проект был переработан и дополнен и экспонировался на выставке в рамках программы Голландско-русского центра «Вода в городе» международного проекта «Дети нового тысячелетия» (2003), а также на Международной конференции «Экодизайн 2007» и специализированной выставке графического дизайна «Знак 2003».

• Совместный проект с журналом «Под ключ» «Петербург. Ключ к будущему» (2004).

• Международный выставочный проект Детского дизайн-центра с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге «La Torre» (2005).

• Организовал и провёл большое количество мастер-классов для педагогов и детей в России и за рубежом.

Сергей Таланкин инициировал и проводил ежегодные отчётные выставки лучших детских работ по всем направлениям обучения в Детском дизайн-центре, устраивал выставки работ учащихся в Санкт-Петербургском отделении Союза дизайнеров России. Организовывал и проводил Городские выставки-конкурсы для участников городского методического объединения кружков и студий дизайна, в которых Дизайн-центр принимал активное участие. Огромное внимание уделял созданию постоянно действующих экспозиций детских работ в помещениях центра, призванных стимулировать творческую активность и визуально воспитывать учеников.

Вместе с коллективом Детского дизайн-центра Сергей Таланкин становился победителем и лауреатом многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей в области дизайна, искусства, образования и детского творчества международного, всероссийского и городского уровней, в том числе Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», конкурса студенческих работ в рамках 2-й Международной конференции «Экодизайн 2007», Международного фестиваля «Эволюция интерьера», Всероссийского конкурса «Комната моей мечты», выставки-конкурса графического дизайна «Знак» и многих других. За годы работы во Дворце более 20-ти его учеников стали лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Он всегда придавал большое значение подготовке молодых кадров – новой смены педагогов: с готовностью принимал на работу лаборантами и педагогами выпускников центра, обучал, консультировал, помогал в составлении образовательных программ. Сегодня 10 из 15-ти педагогов коллектива – его бывшие ученики, а ещё 13 выпускников Центра были его сотрудниками в разные годы.

Многие годы Сергей Таланкин руководил издательской деятельностью Детского дизайн-центра – проектированием выставочных баннеров, плакатов, буклетов, календарей, открыток и другой печатной продукции как самого Дизайн-центра, так и Дворца творчества юных; курировал работу по изготовлению электронных презентаций по различным выставочным и учебным проектам Дизайн-центра и подготовке публикаций в журналах «Про100 дизайн», «Под ключ», педагогическом журнале Дворца творчества юных «Ракурс», каталогах профессиональных дизайнерских выставок «Знак», «Шрифт», «Модулор», «Экодизайн», опубликовал ряд статей в сборниках СПб ГДТЮ из серии «РОСТ», освещал деятельность Дизайн-центра в средствах массовой информации.

Уделял большое значение формированию и пополнению методического фонда лучших работ учащихся и фотоархива, активно занимался репортажной съёмкой, фиксируя важные мероприятия и события в жизни коллектива, его выставки, сам учебный процесс. Отснятый материал – сотни фотоплёнок, тысячи отпечатков – бесценный исторический материал, свидетельство повседневной жизни, работы и её результатов, достижений коллектива, его педагогов и учеников.

Ирина Егорова

Член Союза дизайнеров России с 2001 года, секция теории и педагогики.
Годы жизни: 1952 – 2009.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промграфики и упаковки) в 1978 году.
Пришла в Детский дизайн-центр в 1989 году. Педагог с 1989 по 2009 год. Заведующая лабораторией дизайна, завуч Детского дизайн-центра с 2000 по 2009 год.
Участник образовательного эксперимента по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности: дизайн-образование, выставочная деятельность, графика, графический дизайн.

Каждый ребенок прекрасен – это личность. Каждому отдаю частицу своего сердца – с полным доверием, с полным сердечным участием, с любовью

Автор образовательных программ:
«Основы рисунка и графики»
«Конструктивный рисунок»
«Выразительные свойства композиции»
«Летняя практика: графический рисунок архитектурных форм»
«Летняя практика: графический рисунок бионических форм»
Преподавала по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Фигуративная композиция»
«Выразительные элементы живописи»

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства награждена почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, грамотами Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца. Занесена в Книгу Почёта Дворца.
В 1994 году вместе с педагогами Дизайн-центра стала победителем смотра-конкурса педагогических достижений, получив диплом за создание программ опережающего образования в области визуальной культуры.
В 2004 году, как автор ряда программ, входящих в состав «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра, стала победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей.
В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийской биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых Детский дизайн-центр принимал участие, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре

В 1989 году Ирина Егорова пришла в Детский дизайн-центр, где 20 лет проработала педагогом дополнительного образования, специализируясь в преподавании рисунка и графики, абстрактной и фигуративной композиции. С 2000 по 2009 год совмещала педагогическую деятельность с работой завуча и заведующей лабораторией дизайна.

С 1991 по 2008 год участвовала в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования – преподавала композицию и рисунок в экспериментальных классах школ № 175, 507, 642 и в дизайн-классах Аничкова лицея.

Участвовала в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра среди педагогов художественных школ, детских студий и школ дизайна, в творческих встречах и презентациях Дизайн-центра, проводившихся для педагогов и профессиональных дизайнеров из Дании, Финляндии, Испании, Японии и Китая, а также из различных городов и регионов России.

Сотрудничала с профильными кафедрами специализированных дизайнерских высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга и других регионов России, обмениваясь опытом в области дизайн-образования. С 2002 по 2005 год преподавала курс рисунка и спецграфики на кафедре информационных технологий в дизайне Института международных образовательных программ (ИМОП) Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. В 2005-2006 годах являлась членом Государственной аттестационной комиссии Политехнического колледжа Новгородского государственного университета по специальности «Дизайн».

Участник конференций, семинаров и круглых столов городского, всероссийского и международного уровней.

- 1991 – круглый стол на базе Детского дизайн-центра в рамках выставки «Дизайн Ленинграда – 91», посвящённый непрерывному дизайн-образованию.
- 1993 – международный семинар «Альтернативное образование» с выставкой результатов обучения специализированного дизайн-класса Аничкова лицея.
- 1996 – пленарное заседание Союза дизайнеров России, посвящённое дизайн-образованию, и круглый стол на базе Детского дизайн-центра в рамках выставки «ДДЦ – 10 лет».
- 1998 – Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн в России: проблемы теории и практики», круглый стол «Детское дизайн-образование» на базе Дизайн-центра.
- 2001 – Международный педагогический форум: практический семинар совместно с датскими педагогами на базе Детского дизайн-центра.
- 2002 – 3-я Международная конференция «Обновление города через образование. 300 лет Санкт-Петербургу»: круглый стол «Дети нового тысячелетия».
- 2002 – Международная конференция «Экодизайн»: мастер-класс, выставка-презентация, творческая встреча с ведущими дизайнерами Японии – руководителями подразделений транснациональной ассоциации «GK Dynamics».
- 2002 – Международный российско-датский педагогический семинар на базе Детского дизайн-центра.
- 2007 – Международная научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в современных условиях: программно-методическое и организационно-управленческое обеспечение», посвящённая 70-летию ГОУ «СПб ГДТЮ».

Являясь членом секции теории и педагогики Союза дизайнеров России с 2001 года, Ирина Егорова участвовала в работе секции, в круглых столах, семинарах, научно-практических конференциях, выставочных проектах, проводимых Союзом.

Участник многочисленных совместных творческих проектов с различными образовательными и общественными организациями и коллегами из Германии, Дании, Испании и Голландии, в том числе международного выставочного проекта с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге «La Torre», совместного мультимедийного проекта с педагогами и детьми датских городов Орхус и Виборг, выставочных проектов «Петербург. Ключ к будущему» с журналом «Под ключ» и «Весенние фантазии» с Санкт-Петербургским Союзом дизайнеров. Участвовала в организации и проведении мастер-классов на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2003-2007 годах.

Принимала участие в оформлении выставочных экспозиций Дизайн-центра и Дворца на международных юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, Российском образовательном форуме в Москве и специализированных выставках «Планета детства», экспозиций Дизайн-центра на специализированных выставках дизайна «Модулор» и «Знак», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий и «Новый год», Городской выставке «Юные – городу», юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, в том числе в рамках эксперимента со школами, и многих других. Участвовала в создании постоянных экспозиций детских работ в помещениях Детского дизайн-центра и в коридорах отдела техники СПб ГДТЮ. Вместе с коллегами и группами учеников Дизайн-центра выезжала в ЗЦДЮТ «Зеркальный» для проведения летней творческой практики, устраивая отчётные выставки по результатам работы.

Работы учеников Ирины Егоровой экспонировались не только в Санкт-Петербурге и различных регионах России, но и за рубежом, в том числе на серии международных юбилейных выставок, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве, Калининграде и Санкт-Петербурге, выставках Детского дизайн-центра в Германии и Дании, Всероссийском образовательном форуме и Ассамблее посланников мира в Москве, XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Городских выставках детского творчества «Юные – городу» и «Дворец собирает друзей», специализированных выставках «Планета детства»; становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», IV Международного фестиваля «Москва встречает друзей», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий и «Новый год» и многих других. Более 20-ти учеников Ирины Егоровой стали лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Участвовала в методической и издательской деятельности Дизайн-центра. Проводила практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Дизайн-центра.

Принимала участие в подготовке публикаций в периодических изданиях Дворца творчества юных: в сборнике № 31 «Воспитание искусством» из серии «РОСТ» и в педагогическом журнале Дворца творчества юных «Ракурс» № 24, посвящённом 20-летию Детского дизайн-центра.

Светлана Ленцкая

Член Союза дизайнеров России с 1993 года, секция теории и педагогики.
Почётный работник общего образования РФ.
Автор (в соавт. с С.Таланкиным) концепции и модели детского дизайн-образования, реализованной в Детском дизайн-центре, и его комплексной образовательной программы.
Родилась в 1953 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промграфики и упаковки) в 1978 году.
В Дизайн-центре работает с 1989 года: педагог с 1989 года по настоящее время. Руководитель городского методического объединения педагогов дизайна с 1991 по 1996 год. Организатор и участник образовательного эксперимента по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности: дизайн-образование и проектирование образовательных программ, издательская и выставочная деятельность, графический дизайн.
Интересы: живопись, графика, архитектура, фотография, литература, психология, религия и философия.
Контакты:
+7(962) 720 51 90
+7(812) 373 77 75
svetlenzkaya@mail.ru

«Так получилось, что Детский дизайн-центр стал главным делом моей жизни, а его создание и развитие потребовали всех сил, знаний, чувств, профессионального опыта и всего времени – свободного и не очень...»

Автор образовательных программ:
«Практическое цветоведение»
«Выразительные элементы живописи»
«Шрифт как элемент композиции»
«Фигуративная композиция»
«Основы рисунка и графики»
«Графика на объеме»
«Введение в композицию»
Преподаёт/преподавала по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Композиция печатных изданий»
«Детское издательство»
«Летняя практика»

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства удостоена звания «Почётный работник общего образования Российской Федерации», награждена почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, грамотами Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца.
Занесена в Книгу Почёта Дворца.
В 1994 году вместе с педагогами Дизайн-центра стала победителем смотра-конкурса педагогических достижений, получив диплом за создание программ опережающего образования в области визуальной культуры.
В 2004 году, как соавтор концепции «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра и автор ряда программ, входящих в её состав, стала победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей.
В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
В 2011 году получила почётный диплом Санкт-Петербургского Союза дизайнеров за активное участие в создании и развитии уникальной высокоэффективной образовательной модели непрерывного обучения, безупречную многолетнюю организационно-педагогическую деятельность и большой вклад в развитие отечественного детского дизайн-образования.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийской биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых Детский дизайн-центр принимал участие, от его социальных партнёров и родителей учащихся.

Работала в составе жюри Международной конференции «Экодизайн», в 2009-2010 годах являлась членом жюри конкурсов буклетов-самопрезентаций «Автопортрет», проводимых типографией «Моби Дик» в рамках Петербургского полиграфического салона, неоднократно принимала участие в работе жюри Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий и Городских выставок-конкурсов «Новый год».

С 1993 года Светлана Ленцкая является членом секции теории и педагогики Союза дизайнеров России, участвует в работе секции, в круглых столах, семинарах, научно-практических конференциях и различных выставочных проектах Союза.

Принимала участие в проектировании и оформлении выставочных стендов Детского дизайн-центра, Дворца творчества юных и Комитета по образованию Санкт-Петербурга для серии международных юбилейных выставок, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, Российского образовательного форума, специализированных выставкок «Планета детства» и выставочных экспозиций Дизайн-центра на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», специализированных выставках графического дизайна «Знак» и «Шрифт», Международных конференциях «Экодизайн», выставках в рамках совместных проектов Детского дизайн-центра с различными культурными центрами и организациями, Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, Городской выставке детского творчества «Юные – городу», всех юбилейных и отчётных выставках Детского дизайн-центра, в том числе в рамках эксперимента со школами, а также выставках-презентациях в рамках конференций и семинаров, проходивших в Санкт-Петербурге, различных регионах России и за рубежом. Провела большую работу по созданию постоянных экспозиций детских работ в помещениях Детского дизайн-центра.

Участвовала в организации серии выставок творческих работ Ирины Егоровой в выставочных залах Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, главном корпусе Аничкова Дворца и помещениях Детского дизайн-центра.

Участник многочисленных совместных творческих проектов Детского дизайн-центра с различными образовательными и общественными организациями и культурными центрами России, Германии, Дании, Испании и Голландии, в числе которых:

• Проект «Человек рождается в воде», первоначально разработанный для выставки «300 лет Санкт-Петербургу: Россия, открытая миру» в Берлине; впоследствии проект был переработан и дополнен и экспонировался на выставке в рамках программы Голландско-русского центра «Вода в городе» международного проекта «Дети нового тысячелетия» (2003), а также на Международной конференции «Экодизайн 2007» и специализированной выставке графического дизайна «Знак 2003».

• Совместный выставочный проект «Петербург. Ключ к будущему» с журналом «Под ключ» (2004).

• Международный выставочный проект «La Torre» с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге (2005).

• Международный выставочный проект «Маленькая Норвегия» с Российским этнографическим музеем и Генеральным консульством королевства Норвегии в Санкт-Петербурге (2005).

• Совместный мультимедийный проект с педагогами датских студий и художественных школ из городов Орхус и Виборг (2005).

• Международный выставочный проект «Валентинки» с Французским институтом в Санкт-Петербурге (2007).

• Совместный выставочный проект «Весенние фантазии» с Санкт-Петербургским Союзом дизайнеров (2007).

Вместе с коллегами и группами учеников Дизайн-центра выезжала в Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» для проведения летней творческой практики, устраивая отчётные выставки по результатам работы.

Принимала участие в организации и проведении мастер-классов в рамках Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2003-2015 годах: «Рождение огня», «Лестницы дизайна», «Поколение XXI века», «Арт-Ёлка», «Город Солнца» и «Арт-Модулор».

Работы учеников Светланы Ленцкой экспонировались не только в Санкт-Петербурге и различных регионах России, но и за рубежом, в том числе на серии международных юбилейных выставок, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве, Калининграде и Санкт-Петербурге, выставках Детского дизайн-центра, организованных Сергеем Таланкиным в Германии (в городах Гуммерсбах и Виль) и Дании (Slagelse Seminariet, г. Слейс), Международных триеннале дизайна «Эксперимента», XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Всероссийском образовательном форуме и Ассамблее посланников мира в Москве, Городских выставках детского творчества «Юные – городу» и «Дворец собирает друзей», специализированных выставках «Планета детства» и выставках в рамках совместных проектов Детского дизайн-центра с различными российскими и иностранными культурными центрами и организациями.

Авторские работы её учеников, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: конкурса студенческих работ в рамках Второй Международной конференции «Экодизайн 2007», Международных фестивалей «Москва встречает друзей» и «Разноцветная планета», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» и специализированной выставки-конкурса графического дизайна «Знак», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги» и многих других. Ученики Светланы Ленцкой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Ольга Левиаш

Член Союза дизайнеров России
с 2001 года, секция теории и педагогики.
Родилась в 1973 году.
Окончила Московский государственный университет печати (Санкт-Петербургский полиграфический институт)
по специальности «Управление и информатика в технических системах» в 1999 году.
Выпускница Дизайн-центра 1990 года.
В Дизайн-центре работает с 1990 года:
лаборант – 1990-1995 годы;
педагог с 1995 года;
зав. компьютерной лабораторией – 2001-2009 годы.
Руководитель (зав. сектором) с 2009 года.
Участник экспериментальной работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности:
дизайн-образование, дизайн полиграфической продукции, выставочная деятельность.
Интересы: полиграфия, фотография, живопись, путешествия, английский язык.
Контакты:
+7(911) 832 54 46
+7(812) 310 40 39
design.center@mail.ru

«Вся моя сознательная жизнь связана с Детским дизайн-центром.
Не могу вспомнить момента, когда бы он перестал быть для меня Главным.
Это не просто работа... Дизайн-центр – моё место в этом мире, смысл моей жизни.»

Автор образовательных программ:
«Детское издательство»
«Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий»
«Компьютерная типографика»
«Основы компьютерной графики»
«Компьютерные и цифровые технологии в графическом дизайне»
Преподаёт/преподавала по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Композиция печатных изданий»
«Шрифт как элемент композиции»
«Практическое цветоведение»
«Выразительные элементы живописи»
«Основы рисунка и графики»
«Конструктивный рисунок»
«Фигуративная композиция»
«Графические преобразования»
«Бумажная пластика»

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства награждена почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, грамотами Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца.
Занесена в Книгу Почёта Дворца.
В 2004 году, как автор ряда программ, входящих в состав «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра, стала победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей.
В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
В 2011 году получила Почётный диплом Санкт-Петербургского Союза дизайнеров за безупречную многолетнюю организационно-педагогическую деятельность и большой вклад в развитие отечественного детского дизайн-образования.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых Детский дизайн-центр принимал участие, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

• 2007 – Международная научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей в современных условиях: программно-методическое и организационно-управленческое обеспечение», посвящённая 70-летию ГОУ «СПб ГДТЮ».
• 2007 – Международная конференция «Экодизайн 2007»: участие в работе конференции и в конкурсе студенческих работ, творческие встречи с ведущими дизайнерами Японии – руководителями подразделений транснациональной ассоциации «GK Dynamics» и педагогами из Финляндии.
• 2008 – Всероссийский форум, посвящённый 90-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования России: доклад о грантовом проекте СПб ГДТЮ «Иллюстративно-методическое CD-пособие по комплексной образовательной программе Детского дизайн-центра».
• 2009 – XV Городская методическая конференция «Инновационное развитие петербургской школы: проблемы и перспективы»: участие в выставке инновационных программ и продуктов.
• 2009 – круглый стол «Формирование дизайнера XXI века» в рамках Седьмой Петербургской биеннале дизайна «Модулор 2009».
• 2011 – Международная конференция «Экодизайн 2011»: доклад и презентация на тему «Коллективные проекты – эффективный метод дизайн-педагогики», участие в конкурсе студенческих работ.
• 2012 – VI Петербургская открытая научно-практическая конференция старшеклассников «Будущее сильной России – в высоких технологиях»: доклад на секции «Высокие технологии в образовании» об использовании современных компьютерных, цифровых, медиа- и информационных технологий в образовательном процессе, методической и организационной деятельности Детского дизайн-центра.
• 2012 – Общественно-профессиональная презентация деятельности СПб ГДТЮ «Дворец XXI века. Время возможностей», посвящённая 75-летию учреждения: доклад на презентационной площадке «Успешный педагог – успешный воспитанник» о деятельности Детского дизайн-центра.
• 2013 – Международная конференция «Экодизайн 2013»: участие в работе конференции и в конкурсе студенческих работ.
• 2014 – Первая Городская научно-практическая конференция «Детское дизайн-образование»: выступление и круглый стол по вопросам детского дизайн-образования.
• 2015 – Всероссийская научно-практическая конференция «Ступени-2015»: «Перспективы преемственности и взаимосвязи многоуровневого художественно-проектного образования в условиях информационного общества» (г. Набережные Челны): выступление на тему «Опыт работы и структура образовательного процесса Детского дизайн-центра Сергея Таланкина».
• 2015 – Международная конференция «Экодизайн 2015»: участие в работе конференции и в конкурсе студенческих работ.

Работала в составе жюри Международной конференции «Экодизайн», Всероссийских и региональных олимпиад для школьников старших классов «Компьютерная графика и анимация», проводимых ИМОП СПб ГПУ, в 2009-2010 годах

являлась членом жюри конкурсов буклетов-самопрезентаций «Автопортрет», проводимых типографией «Моби Дик» в рамках Петербургского полиграфического салона, принимала участие в работе жюри Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий и Городских выставок-конкурсов «Новый год».

С 2007 года проводит лекции и практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра, для групп слушателей других курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и педагогов городского методического объединения.

Участвовала в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования, преподавая дисциплины «Фигуративная композиция», «Графические преобразования» и «Бумажная пластика» ученикам школ № 175 и 224 Санкт-Петербурга.

Член секции теории и педагогики Союза дизайнеров России с 2001 года – участвует в работе секции, в круглых столах, семинарах и конференциях, проводимых Союзом дизайнеров, а также в различных выставочных проектах Союза.

Работы учеников Ольги Левиаш экспонировались не только в Санкт-Петербурге и различных регионах России, но и за рубежом, в том числе на серии международных юбилейных выставок, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве, Калининграде и Санкт-Петербурге, выставках Детского дизайн-центра, организованных Сергеем Таланкиным в Германии (в городах Гуммерсбах и Виль) и Дании (Slagelse Seminariet, г. Слейс), Международных триеннале дизайна «Эксперимента», Всероссийском образовательном форуме и Ассамблее посланников мира в Москве, XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Городских выставках детского творчества «Юные – городу» и «Дворец собирает друзей», специализированных выставках «Планета детства».

Авторские и коллективные работы её учеников, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» и специализированной выставки-конкурса графического дизайна «Знак», конкурса студенческих работ в рамках Международной конференции «Экодизайн», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Всероссийских олимпиад «Компьютерная графика и анимация», проводимых кафедрой информационных технологий в дизайне ИММИТ (ранее ИМОП) СПбГПУ, Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги» и других выставок различного уровня. Ученики Ольги Левиаш ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Галина Корнева

Член Союза дизайнеров России
с 1993 года, секция теории и педагогики.
Почётный работник
общего образования РФ.
Родилась в 1957 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной по специальности «Промышленное искусство» в 1981 году.
В Дизайн-центре работает с 1990 года:
педагог с 1990 года;
зав. лабораторией с 1992 по 2000 год.
Руководитель городского учебно-методического объединения педагогов дизайна с 1996 года.
Участник экспериментальной работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности:
дизайн-образование и проектирование образовательных программ, выставочная деятельность, организация и проведение мастер-классов.
Интересы: графика, архитектура, прикладное искусство.
Контакты:
+7(911) 965 14 50
+7(812) 713 12 28
galinakor-neva@mail.ru

«Дизайн-центр стал для меня местом, где я обрела крылья и свободу творчества – сформировалась как профессионал, педагог и человек, за что бесконечно благодарна Сергею Таланкину, Свете Ленцкой, Ире Егоровой и всем тем педагогам и ученикам, с которыми довелось сотрудничать с 1990 года.»

Автор образовательных программ:
«Азбука творчества»
«Азбука дизайна»
«Геометрические формы»
«Геометрия и образ»
«Природные формы»
«Бумажная пластика»
«Знаки творчества»
Преподаёт/преподавала по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Организация пространства»
«Графические преобразования»
«Графика на объеме»
«Летняя практика»

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства удостоена звания «Почётный работник общего образования Российской Федерации», награждена почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, грамотами Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга, благодарностью Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца.
Занесена в Золотую Книгу и в Книгу Почёта Дворца.
В 1994 году вместе с педагогами Дизайн-центра стала победителем смотра-конкурса педагогических достижений, получив диплом за создание программ опережающего образования в области визуальной культуры.
В 2004 году, как автор ряда программ, входящих в состав «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра, стала победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей.
В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
В 2011 году получила Почётный диплом Санкт-Петербургского Союза дизайнеров за безупречную многолетнюю организационно-педагогическую деятельность и большой вклад в развитие отечественного детского дизайн-образования.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

со дня рождения В.Хлебникова (2010-2011): организация и подготовка выставок «Архитектура будущего. Воплощение идей Велимира Хлебникова» в Музее петербургского авангарда и Музее истории Аничкова Дворца; позднее проект был представлен на московской выставке «Питерский прилетавль», также проходившей в рамках фестиваля, и на Всероссийском профессиональном форуме «Музей и детская культура» с проведением мастер-класса «Мы улицетворцы».

• Музейные выставочные проекты в сотрудничестве с Музеем Анны Ахматовой: «Свет Рождества» (2000-2002), международный проект «Дни детской культуры России и стран Северной Европы» (2010), «Дом книги» в рамках IX Фестиваля детских музейных программ (2013).

• Выставочные проекты с различными музеями Санкт-Петербурга: «В гостях у Золушки» с Театральным музеем (2012), «12 шедевров Павловска» в рамках Фестиваля «Мой Павловск» в Государственном музее-заповеднике «Павловск» (2013), «Хлебный календарь» с Санкт-Петербургским музеем хлеба (2014), Интерактивная выставка-путешествие «Вокруг света» в Мастерской М.К.Аникушина – филиале Государственного музея городской скульптуры (2015).

• Международный выставочный проект «Валентинки» с Французским институтом в Санкт-Петербурге (2007).

• Совместный выставочный проект с Санкт-Петербургским Союзом дизайнеров «Весенние фантазии» (2007).

• Совместный выставочный проект с журналом «Под ключ» «Петербург. Ключ к будущему» (2004).

• Участие в творческом проекте «Газпром и дети», инициированном ОАО «Газпром Инвест» специально для учащихся Детского дизайн-центра (2015).

Вместе с коллегами и группами учеников Дизайн-центра выезжала в Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» для проведения летней творческой практики, устраивая отчётные выставки по результатам работы.

Работы учеников Галины Корневой экспонировались не только в Санкт-Петербурге и различных регионах России, но и за рубежом – в Германии и Дании, в том числе на международных юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве и Калининграде, выставках в рамках международных проектов «Петербург в творчестве детей» и «Дети нового тысячелетия», на Международном фестивале «Москва встречает друзей» и Всероссийском образовательном форуме в Москве, XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Городской выставке «Юные – городу», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, Открытой городской выставке-конкурсе «Бумажное намоднение», специализированных выставках «Планета детства», выставке «Архитектура и время» в Российском этнографическом музее и многочисленных выставках в рамках различных совместных проектов, а также на выставках-презентациях в рамках конференций и праздничных мероприятий, проводимых во Дворце, и на всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра.

Авторские и коллективные работы её учеников, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Международных выставок-конкурсов «Комната моей мечты», Международных фестивалей «Зодчество» и «Разноцветная планета», конкурса художественных работ «Учитель – ученик» в рамках Международного профессионального очного конкурса педагогов-художников «Палитра методических идей», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», экологического конкурса в рамках XIII Общероссийского форума «Стратегическое планирование в регионах и городах России: обновление стратегий, обновление смыслов», Всероссийского конкурса детского творчества «Этот день Победы...» и Региональной выставки «Красота родного края», проходивших в Государственном Русском музее, Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Я открываю мир», «На улице мира» и «Читая книги», Городских выставок-конкурсов «Бумажная вселенная», «Бумажная игрушка», «Новый год», «Золотая рыбка», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий и других выставок-конкурсов различного уровня. Ученики Галины Корневой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

С 1993 года является членом секции теории и педагогики Союза дизайнеров России: принимает участие в работе секции, в круглых столах, семинарах и научно-практических конференциях, проводимых Союзом дизайнеров, его выставочных проектах. Многие годы активно участвовала в работе по организации и оформлению экспозиций традиционных весенних выставок детского творчества в Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров и проводила в их рамках мастер-классы для участников и посетителей.

Участник методической и издательской деятельности Детского дизайн-центра. Автор ряда методических статей в номерах журнала об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона»: серии статей по бумажной пластике (№ 3, 4/2008, № 1/2009), статей «Новый год и символ года» (№ 4/2012) и «Искусство солнечных часов» (№ 1/2015, в соавторстве с В.Дмитриевым), участвовала в подготовке педагогического журнала Дворца творчества юных «Ракурс» № 24, посвящённого деятельности Дизайн-центра и его комплексной образовательной программе. Данные издания демонстрировались на Городской выставке методических изданий и инновационных проектов в дополнительном образовании и на выставках методической продукции СПБ ГДТЮ. Принимает участие в работе по пополнению и систематизации электронного архива детских работ, занимается репортажной фотосъёмкой.

Постоянный участник совместных проектов Детского дизайн-центра с редакционно-издательской службой ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по изготовлению новогодних открыток для поздравления социальных партнёров Дворца и приглашений на дворцовские новогодние праздники с использованием работ учащихся Дизайн-центра.

Александр Веселов

Член Союза художников России с 2000 года, секция графики.
Родился в 1958 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной по специальности «Промышленное искусство» в 1980 году.
Педагог Дизайн-центра с 1995 года.
Сферы деятельности и интересы: дизайн печатных изданий, издательское дело, педагогика, графический дизайн, керамика, промышленный дизайн.
Контакты:
+7(921) 947 12 93
veselov947@yandex.ru

В Дизайн-центре каждый преподаватель проходит проверку по гамбургскому счёту. Здесь не проходят фальшь и поверхностные рассуждения. Здешняя публика тут же выведет вас на чистую воду, и если что-то не так, потеряет к вам всякий интерес.

Автор образовательных программ:
«Станковая графика: гравюра на картоне»
«Керамическая пластика»
Преподаёт/преподавал по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)»
«Графика на объеме»
«Фотографика»

В 2004 году, как автор программы, входящей в состав «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра, стал победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей. В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра был награждён дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива. Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становился победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале. Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Награждён многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие дополнительного образования, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимал участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Невозможно переоценить то, что даёт Дизайн-центр. Он даёт то, без чего не может быть ничего! А именно – привычку думать и делать.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
С 1995 года работает педагогом дополнительного образования в Детском дизайн-центре. После вынужденного закрытия направления керамики в 2003 году Александр Веселов приступил к организации и обустройству лаборатории печатной графики и разработке новой образовательной программы «Станковая графика». С 2004 года лаборатория заработала, а программа вошла в состав Комплексной образовательной программы Детского дизайн-центра. За годы работы Александр Веселов вместе со своими учениками выпустил девять книг по различным литературным произведениям с иллюстрациями, выполненными в технике гравюры на картоне.

Участник международных выставочных проектов Детского дизайн-центра: «La Torre» с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге, «Маленькая Норвегия» с Российским этнографическим музеем и Генеральным консульством королевства Норвегии в Санкт-Петербурге и выставочного проекта Государственного Русского музея «Русская школа. Традиции и перспективы развития художественной школы в России».

Принимал участие в оформлении выставочных экспозиций коллектива на Городских выставках-конкурсах, организуемых Детским дизайн-центром, его юбилейных и отчётных выставках, постоянной экспозиции детских работ в коридорах отдела техники СПб ГДТЮ и выставок творческих работ Ирины Егоровой в помещениях Дизайн-центра и на её родине – в Солигаличе.

Авторские и коллективные работы учеников Александра Веселова, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых он принимал участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Читая книги», «На улице мира» и «Я открываю мир», конкурса «Печатная графика и детское творчество», проводившегося Государственным Русским музеем в рамках проекта «Русская школа. Традиции и перспективы развития художественной школы в России», экспонировались на XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, выставках в рамках совместных проектов Детского дизайн-центра с музеями и культурными центрами Санкт-Петербурга, на всех отчётных и юбилейных выставках Дизайн-центра начиная с 1996 года. Ученики Александра Веселова ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Активно участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра среди педагогов детских студий и школ дизайна, большое внимание уделяет сотрудничеству с профильными кафедрами специализированных дизайнерских высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга и других регионов России.

Участвует во встречах-презентациях кафедр дизайна специализированных вузов Санкт-Петербурга, ежегодно устраиваемых Детским дизайн-центром для своих учащихся и их родителей, представляя кафедру графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета, старшим преподавателем которой является.

Принимал участие в конференциях, семинарах и круглых столах по вопросам детского дизайн-образования, творческих встречах и презентациях Дизайн-центра для педагогов и профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы.

С 2004 года проводит лекции и практические мастер-классы по печатной графике на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования» и «Теория и практика дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра, и для групп слушателей других курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Принимает участие в издательской и методической деятельности Детского дизайн-центра: участвовал в подготовке методических статей по станковой графике в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона» (№ 2, 3/2009) и педагогическом журнале Дворца творчества юных «Ракурс» № 24, посвящённом 20-летию Детского дизайн-центра, демонстрировавшихся на Городской выставке методических изданий и инновационных проектов в дополнительном образовании. Разработал ряд выставочных плакатов по своему предмету с использованием детских работ. Участвует в работе по пополнению электронного архива детских работ и методического фонда Детского дизайн-центра: занимается сканированием и обработкой изображений.

С 2004 года – старший преподаватель кафедры графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета – преподаёт курс «Дизайн печатных изданий». За время преподавания организовал три городские выставки студентов своего курса в Музее В.В.Набокова, посвящённые иллюстрированию и оформлению детской книги.

С 2007 года также сотрудничает с Политехническим колледжем Новгородского государственного университета, являясь председателем Государственной аттестационной комиссии по специальности «Дизайн».

Нина Рыжикова

Член Союза художников России с 1994 года, секция живописи.
Родилась в 1968 году.
Окончила Российскую академию художеств (Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, факультет живописи) в 1993 году.
Педагог Детского дизайн-центра с 1996 года.
Сферы деятельности:
живопись: акварель, масло; дизайн-образование, выставочная деятельность.
Интересы:
изобразительное искусство во всех его проявлениях, выставочная деятельность, история искусства, путешествия.
Контакты:
+7(952) 388 99 78
nina68art@mail.ru

Смелость и разнообразие детских работ вдохновляют. Общение и поиск, выставки и проекты – это часть жизни.

Этот бесценный опыт очень важен для педагога и художника.

Автор образовательной программы:
«Графический практикум»
Преподаёт/преподавала по авторской программе, а также по программам:
«Практическое цветоведение»
«Выразительные элементы живописи»
«Основы рисунка и графики»
«Конструктивный рисунок»
«Бумажная пластика»

Награждена многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие дополнительного образования. Занесена в Книгу Почёта Дворца. В 2004 году, как автор программы, входящей в состав «Комплексной образовательной программы» Детского дизайн-центра, стала победителем VI Городского и лауреатом VI Всероссийского конкурсов авторских образовательных программ дополнительного образования детей. В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива. Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале. Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре

В 1996 году пришла работать в Детский дизайн-центр педагогом дополнительного образования. Специализируется в преподавании живописи, рисунка и графического практикума (копирования).

Активный участник выставочных проектов Детского дизайн-центра различного уровня, в том числе международных: «La Torre» с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге, «Валентинки» с Французским институтом в Санкт-Петербурге, «Япония глазами детей» и «Сны о Японии» (выставка в Мраморном зале Этнографического музея, посвящённая годовщине землетрясения и цунами в Восточной Японии) с Генеральным консульством Японии, а также выставочного проекта «Весенние фантазии» в Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, Городских выставках-конкурсах «Новый год» и «Шире круг 2015», юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра.

Авторские и коллективные работы учеников Нины Рыжиковой, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», конкурса художественных работ «Учитель – ученик» в рамках Международного профессионального очного конкурса педагогов-художников «Палитра методических идей», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год» и «Шире круг 2015», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги». Работы её учеников также экспонировались на X Международной выставке «Петербургский ювелир 2005», XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Городской выставке «Юные – городу», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, на всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 1997 года. Ученики Нины Рыжиковой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимала участие в организации и проведении многочисленных мастер-классов, в том числе: «Рождение огня», «Поколение XXI века», «Арт-Ёлка», «Город Солнца» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2003-2015 годах, «Дворцу – 75!» на Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей» в ЦВЗ «Манеж», мастер-классов «Цветы детства» на празднике, посвящённом Дню защиты детей на Дворцовой площади, и «Цветы дизайна» в рамках юбилейной выставки «20 лет Детскому дизайн-центру» и других. Ежегодно проводит серии мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе Дворца, участвовала в проведении игр «Путешествие в техноград», организуемых для привлечения ребят младшего школьного возраста в коллективы отдела техники СПБ ГДТЮ.

Участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра – в творческих встречах и презентациях Дизайн-центра для педагогов детских студий и школ дизайна, профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы, преподавателей кафедр дизайна специализированных высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга.

Участник конференций, семинаров и круглых столов по вопросам детского дизайн-образования международного и городского уровня:

- 2012 – научно-практический семинар «Опыт организации проектной деятельности в образовательных учреждениях Финляндии, Эстонии и России. Международные проекты», участие в круглом столе с показом презентации о Детском дизайн-центре (Хельсинки, Финляндия).
- 2013 – Международная научно-практическая конференция «Методы, средства и приёмы повышения эффективности образовательной деятельности»: доклад «Проектная деятельность как способ развития творческого мышления учащихся» (Каунас, Литва).
- 2013 – Первая петербургская международная биеннале детского творчества «Буква. Слово. Книга»: круглый стол, доклад с презентацией на тему «Представление образовательной программы Детского дизайн-центра «Графический практикум» и методик преподавания».
- 2014 – Первая Городская научно-практическая конференция «Детское дизайн-образование»: выступление и круглый стол по вопросам детского дизайн-образования.
- 2015 – Международный профессиональный очный конкурс педагогов-художников «Палитра методических идей» и конкурс художественных работ «Учитель – ученик»: выступление «Японские открытки с хокку», мастер-класс и экспозиция детских и собственных творческих работ.

С 2008 года проводит лекции и практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра, для групп слушателей других курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и педагогов городского методического объединения.

Участник издательской и методической деятельности Детского дизайн-центра. Автор методической статьи «Графический практикум» в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона» (№ 4/2010). Занимается разработкой электронных презентаций по своему предмету, сканированием детских работ для пополнения электронного архива и методического фонда Дизайн-центра.

Участвовала в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра, преподавая дисциплины «Графический практикум», «Практическое цветоведение» и «Бумажная пластика» ученикам школы № 175 Санкт-Петербурга.

Елена Ковалёва

Родилась в 1978 году.
Окончила Санкт-Петербургский торгово-экономический институт по специальности «Экономика и управление» в 2005 году.
Выпускница Дизайн-центра 1995 года (экспериментальный дизайн-класс Аничкова лицея).
В Детском дизайн-центре работает с 1996 года:
лаборант с 1996 по 1997 и с 1998 по 2002 годы;
педагог с 1997 года;
зав. лабораторией, завуч с 2009 года.
Участник экспериментальной работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности:
дизайн-образование, педагогика.
Интересы:
изобразительное искусство, каллиграфия, устройство Вселенной, природа Земли и все сферы творческой деятельности человечества.
Контакты:
+7(981) 870 76 77
+7(812) 310 40 39
kuroineco@mail.ru
vkontakte.ru/id6919614

Детский дизайн-центр – это важная часть моей жизни
возможность работать и творить вместе с детьми, видеть, как они растут и расцветают, выполняя всё новые и всё более сложные и разнообразные задания

Автор образовательных программ:
«Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)»
«Знаки Космоса»
«Образы Санкт-Петербурга»
Преподаёт/преподавала по перечисленным авторским программам, а также по программам:
«Азбука творчества»
«Азбука дизайна»
«Геометрические формы»
«Геометрия и образ»
«Природные формы»
«Знаки творчества»
«Бумажная пластика»
«Станковая графика: гравюра на картоне»
«Графические преобразования»
«Графический практикум»
«Летняя практика»

Награждена Благодарностью Комитета по образованию Санкт-Петербурга за многолетний добросовестный труд в системе дополнительного образования детей, многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие дополнительного образования.
В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2001, 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Авторские и коллективные работы учеников Елены Ковалёвой, коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Международных выставок-конкурсов «Комната моей мечты», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Всероссийского конкурса детских художественных работ «Есть ли жизнь на небе», Региональной выставки «Красота родного края» в Государственном Русском музее, Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Читая книги» и «На улице мира», конкурсов детского творчества «Итальянский альбом» и «Печатная графика и детское творчество», проводимых Государственным Русским музеем в рамках проекта «Русская школа. Традиции и перспективы развития художественной школы в России», Городского конкурса детских творческих работ «Золотая рыбка», экспонировались в России и за рубежом – на международных юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, в Берлине, Москве, Калининграде и Санкт-Петербурге, XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», Городской выставке «Юные – городу», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, выставке «Космос глазами детей» в рамках проекта «Школа плюс 2011», Открытой городской выставке-конкурсе «Бумажное намоднение», специализированных выставках «Планета детства», многочисленных выставках в рамках совместных проектов Детского дизайн-центра с различными музеями, выставках-презентациях в рамках конференций и праздничных мероприятий, проводимых во Дворце, на отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 1997 года. Ученики Елены Ковалёвой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимала активное участие в организации и проведении многочисленных мастер-классов, в том числе: «Арт-Ёлка», «Город Солнца» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2009, 2011 и 2015 годах, «Чистый город» на Международном молодёжном форуме «Молодёжная волна», «Город-дерево» в рамках Международной выставки «Экология. Дизайн. Синергия» и программы «Детское время» в Лофт Проект «ЭТАЖИ», «Эка Ёлка» на Городской выставке-конкурсе детских дизайн-проектов «PROНовый Год – 2013» в Музее современного искусства «Эрарта», «Дворцу – 75!» на Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей» в ЦВЗ «Манеж», мастер-класса в рамках культурно-массового мероприятия «Ночь музеев 2015» в Государственном музее городской скульптуры, мастер-классов в рамках весенних выставок детского творчества в Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров, а также мастер-классов на праздничных концертах Дворца, посвящённых различным юбилеям и памятным датам в БКЗ «Октябрьский», на различных праздничных мероприятиях

и днях открытых дверей, проводимых в СПБ ГДТЮ. Ежегодно проводит серии мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе Дворца, участвовала в проведении игр «Путешествие в техноград», организуемых для привлечения ребят младшего школьного возраста в коллективы отдела техники СПБ ГДТЮ.

Вместе с коллегами и группами учеников Дизайн-центра выезжала в Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный» для проведения летней творческой практики, устраивая отчётные выставки по результатам работы.

Участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра. Участник конференций, семинаров и круглых столов по вопросам детского дизайн-образования, творческих встреч и презентаций Дизайн-центра для педагогов детских студий и школ дизайна, профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы (Дании, Финляндии, Англии), групп преподавателей и студентов кафедр дизайна специализированных высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга и Новгорода.

С 2007 года проводит лекции и практические мастер-классы для слушателей городских курсов повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования» и участников Городских конференций «Развитие детского дизайн-образования», организуемых Детским дизайн-центром.

Участник издательской и методической деятельности Детского дизайн-центра. Автор методических статей в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона»: «Космическое путешествие» (№3/2011) и «Хокку» (№1/2014). Участвовала в подготовке альбома «Выпускники», выход которого был приурочен к 25-летию Детского дизайн-центра, и альбома «Педагоги» – к 30-летию коллектива. Занимается разработкой электронных презентаций по различным выставочным проектам Детского дизайн-центра и сканированием детских работ для пополнения электронного архива и методического фонда Дизайн-центра.

Постоянный участник совместных проектов Детского дизайн-центра с редакционно-издательской службой и администрацией ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по изготовлению новогодних открыток для поздравления социальных партнёров Дворца и приглашений на дворцовские новогодние праздники с использованием работ учащихся Дизайн-центра. Участвовала в разработке новогодней сувенирной печатной продукции Детского дизайн-центра – календариков и поздравительных открыток.

{ Работать и учиться в Детском дизайн-центре – счастье для педагогов и ребят, для многих – это путь в профессию }

Любовь Литвинова

Родилась в 1978 году.
Окончила Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. В.И.Мухиной (кафедра программного дизайна) в 2002 году.
Выпускница Дизайн-центра 1996 года.
Педагог Дизайн-центра с 2002 года.
Участник экспериментальной работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности и интересы: графический дизайн, фотография, печатная графика, дизайн-образование.

Контакты:
+7(981) 765 70 65
lit-lm@yandex.ru

В ДДЦ все
кипит: каждый,
привносит свои
ингредиенты: образы,
идеи, чувства, опыт, смех,
слова, кусочки жизни;

и из всего вместе
готовится вкусный
профессиональный
дизайн, в каждой капле
которого и классическая
школа, и свежие нотки
новых поколений…

Автор образовательной программы: «Станковая графика»
Преподаёт/преподавала по авторской программе, а также по программам:
«Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)»
«Станковая графика: гравюра на картоне»
«Графика на объеме»
«Компьютерная типографика»
«Основы компьютерной графики»
«Фигуративная композиция»
«Выразительные свойства композиции»
«Графические преобразования»
«Бумажная пластика»

В 2006 году в составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра была награждена дипломом Союза дизайнеров России за вклад в развитие отечественного дизайн-образования и в связи с 20-летием со дня учреждения коллектива.
Вместе с коллективом Дизайн-центра неоднократно становилась победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2007, 2011 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при биеннале.
Победитель и лауреат многих специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждена многочисленными дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

«Думаю, основная задача Дизайн-центра – не только в профессиональной подготовке с пелёнок, но в гармоничном развитии детей, в обучении их видеть необычное в повседневном, принимать нестандартные решения, сохранять радость человеческого общения через творчество вне зависимости от их дальнейшего жизненного пути»

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
После окончания СПбГХПА им. В.И.Мухиной в 2002 году Любовь Литвинова пришла работать в Детский дизайн-центр педагогом дополнительного образования.

Активный участник выставочных проектов Детского дизайн-центра различного уровня, в том числе международных: «La Torre» с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге и «Маленькая Норвегия» с Российским этнографическим музеем и Генеральным консульством королевства Норвегии в Санкт-Петербурге, а также совместных проектов «Петербург. Ключ к будущему» с журналом «Под ключ» и «Весенние фантазии» с Санкт-Петербургским Союзом дизайнеров.

Принимала участие в оформлении выставочных экспозиций коллектива на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, Городских выставках-конкурсах «Новый год», юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, участвовала в подготовке постоянной экспозиции детских работ в коридорах отдела техники СПб ГДТЮ.

Авторские и коллективные работы учеников Любови Литвиновой, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества различного уровня: Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Я открываю мир», конкурса «Печатная графика и детское творчество» в рамках проекта «Русская школа. Традиции и перспективы развития художественной школы в России» в Государственном Русском музее, экспонировались на специализированных выставках графического дизайна «Знак» и «Шрифт», выставке архитектурных проектов «Архитектура и время» в Российском этнографическом музее, XIV Всероссийской выставке-конкурсе «Лучшая работа в области дизайна. Дизайн 2006», юбилейных выставках, посвящённых 300-летию Санкт-Петербурга, Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, специализированных выставках «Планета детства», выставках, проходивших в рамках совместных проектов Детского дизайн-центра с различными музеями и культурными центрами Санкт-Петербурга, отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2003 года. Ученики Любови Литвиновой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Участвовала в организации и проведении мастер-классов «Рождение огня», «Лестницы дизайна» и «Арт-Ёлка» в рамках Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2003, 2005 и 2009 годах, мастер-классов в Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров в рамках традиционных весенних выставок детского творчества, мастер-класса «Цветы детства» на празднике, посвящённом Дню защиты детей, на Дворцовой площади. Проводила серии мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники.

Участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра. Участник семинаров и круглых столов по вопросам детского дизайн-образования, творческих встреч и презентаций Дизайн-центра для педагогов детских студий и школ дизайна, преподавателей кафедр дизайна специализированных вузов Санкт-Петербурга и профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы. Участвовала в Международной научно-практической конференции «Методы, средства и приёмы повышения эффективности образовательной деятельности» (Каунас, Литва) с презентацией образовательной программы «Станковая графика».

Проводила практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра.

Участвует в издательской и методической деятельности Дизайн-центра. Автор методических статей по станковой графике в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона» (№ 2, 3/2009), демонстрировавшихся на Городской выставке методических изданий и инновационных проектов в дополнительном образовании. Занимается репортажной съёмкой, пересъёмкой и сканированием детских работ для пополнения электронного архива и методического фонда Детского дизайн-центра.

Участвовала в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра, преподавая дисциплины «Графические преобразования», «Бумажная пластика» и «Выразительные свойства композиции» ученикам школы № 175 Санкт-Петербурга.

С 2008 по 2011 год также была преподавателем кафедры программного дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица. Преподавала курсы: «Проектирование и моделирование в дизайне. Пропедевтика», «Основы композиции в дизайне».

Дмитрий Таланкин

Родился в 1984 году.
Окончил Санкт-Петербургский государственный университет (факультет филологии и искусств, образовательная программа «Графический дизайн») в 2008 году.
Выпускник Дизайн-центра 2001 года.
В Дизайн-центре работает с 2003 года: лаборант 2003-2008 годы; педагог с 2008 года.
Участник экспериментальной работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра.
Сферы деятельности: графический дизайн, дизайн-образование, фотография, музыка.
Интересы: музыка, кино, фотография, архитектура, философия, литература.
Контакты:
+7(921) 795 64 65
mitratalankin@gmail.com

Как говорится: «имеющий глаза, да узрит!»

В Детском дизайн-центре мы помогаем нашим ученикам видеть глазами художника, дизайнера. Выращиваем им такой специальный дизайнерский третий глаз для особо пристального наблюдения за окружающей действительностью

Преподаёт/преподавал по программам:
«Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий»
«Композиция печатных изданий»
«Компьютерная типографика»
«Шрифт как элемент композиции»
«Фигуративная композиция»
«Выразительные свойства композиции»
«Введение в композицию»
«Компьютерные и цифровые технологии в дизайне»
«Проектная графика»
«Детское издательство»
«Графические трансформации»

В составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра дважды становился победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»:
2009 – Золотой диплом,
2011– Серебряный диплом.
Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждён многочисленными дипломами, грамотами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие программ и проектов Учреждения, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимал участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
В 2003 году, через два года после окончания обучения в Детском дизайн-центре и поступления в СПбГУ, пришёл работать в Дизайн-центр лаборантом. С 2008 года – педагог дополнительного образования.

Участник выставочных проектов Детского дизайн-центра различного уровня. Принимал участие в оформлении экспозиций коллектива на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», специализированных выставках графического дизайна «Знак», Международных конференциях «Экодизайн», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Детского дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год», Общегородской выставке-конкурсе детского художественного творчества «Читая книги», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, а также выставки творческих работ Ирины Егоровой в помещениях Детского дизайн-центра.

Активный участник совместных выставочных проектов «La Torre» с почётным консульством Испании в Санкт-Петербурге, «Петербург. Ключ к будущему» с журналом «Под ключ» и творческого проекта «Газпром и дети», инициированного ОАО «Газпром Инвест» специально для учащихся Детского дизайн-центра.

Авторские и коллективные работы учеников Дмитрия Таланкина, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых он принимал участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: конкурса студенческих работ в рамках Международной конференции «Экодизайн 2013», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Всероссийских олимпиад «Компьютерная графика и анимация», проводимых кафедрой информационных технологий в дизайне ИММИТ (ранее ИМОП) СПбГПУ, Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Читая книги» и «На улице мира», экспонировались на Международной триеннале дизайна «Эксперимента», специализированной выставке-конкурсе графического дизайна «Знак 2009», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, выставках-презентациях в рамках конференций и праздничных мероприятий, проводимых во Дворце, на всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2009 года. Ученики Дмитрия Таланкина ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Активно участвует в издательской, методической и выставочной деятельности Детского дизайн-центра – проектировании выставочных баннеров, плакатов, календарей, открыток, дипломов и другой имиджевой, сувенирной и методической печатной продукции. Разработал дизайн серии обложек для CD-дисков по проекту «Иллюстративно-методическое CD-пособие по комплексной образовательной программе Детского дизайн-центра», выполненному в рамках гранта поддержки ГОУ «СПб ГДТЮ» в 2009 году. Также занимался проектированием юбилейной серии открыток «25 лучших работ» – 20 наборов открыток по различным программам из состава Комплексной образовательной программы Детского дизайн-центра по итогам 25-летей деятельности коллектива – в рамках грантового проекта Союза дизайнеров России.

Проекты, в работе над которыми Дмитрий Таланкин принимал участие, демонстрировались на Городской выставке методических изданий и инновационных проектов в дополнительном образовании и выставке инновационных программ и продуктов в рамках XV Городской методической конференции «Инновационное развитие петербургской школы: проблемы и перспективы».

Участвует в разработке электронных презентаций Детского дизайн-центра, занимается сканированием и обработкой изображений для пополнения электронного архива лучших детских работ и методического фонда Детского дизайн-центра, репортажной съёмкой.

Автор методической статьи «Постер: музыкальные и киноафиши» в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона» (№ 2/2014), принимал участие в подготовке педагогического журнала Дворца творчества юных «Ракурс» № 24, посвящённого 20-летию Детского дизайн-центра, альбомов «Выпускники» – к 25-летию Дизайн-центра и «Педагоги» – к 30-летию коллектива.

Участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра. Участник конференций, семинаров и круглых столов городского и международного уровней по вопросам детского дизайн-образования, творческих встреч и презентаций Дизайн-центра для педагогов детских студий и школ дизайна, преподавателей и студентов кафедр дизайна специализированных высших и средних учебных заведений и профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы.

С 2011 года проводит лекции и практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра, для групп слушателей других курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и участников Городских конференций «Развитие детского дизайн-образования», организуемых Дизайн-центром.

Принимал участие в работе жюри VI Городской выставки-конкурса детских дизайн-студий и Городской выставки-конкурса «Новый год – 2009».

Участвовал в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра, преподавая композицию и проектную графику ученикам школы № 175 Санкт-Петербурга.

Иван Герц

Родился в 1989 году.
Окончил
Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
(Институт международных образовательных программ, кафедра информационных технологий в дизайне)
в 2011 году.
Выпускник Дизайн-центра 2006 года.
Педагог Дизайн-центра с 2008 года.
Сферы деятельности:
изобразительное искусство, музыка, дизайн-образование, интерактивные выставки, дизайн-проектирование.
Бас-гитарист двух подпольных рок-групп.
Интересы: окружающий и внутренний мир.
Контакты:
+7(921) 797 93 50
gerts.ivan@gmail.com
www.ivansouvenirs.ru

Детей учу простым истинам:
смотреть,
видеть,
удивляться,
переосмысливать
и делать.

Преподаёт/преподавал по программам:
«Бумажная пластика»
«Организация пространства»
«Графические преобразования»
«Выразительные свойства композиции»
«Введение в композицию»
«Графика на объёме»
«Фигуративная композиция»
«Основы мультимедийной анимации»
«Композиция печатных изданий»
«Знаки творчества»

В составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра дважды становился победителем Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»:
2009 — Золотой диплом,
2011 — Серебряный диплом.
Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.
Награждён многочисленными дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимал участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

В Дизайн-центре учусь до сих пор – и у коллег, и у детей!

«Солнечный сад» (2013-2014): конкурс среди учащихся Дизайн-центра на лучший проект и макет солнечных часов с их последующим изготовлением и установкой на территории Дворца творчества юных – в парке Эколого-биологического центра «Крестовский».

• Совместный творческий проект с компанией «ARTxPRO» (2015-2016): конкурс среди учащихся Дизайн-центра на лучший проект и макет детской площадки с перспективой её последующего изготовления и установки (в стадии разработки).

Авторские и коллективные работы учеников Ивана Герца, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых он принимал участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Международных выставок-конкурсов «Комната моей мечты», Международного фестиваля «Зодчество», конкурса студенческих работ в рамках Международной конференции «Экодизайн», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», эко-конкурса в рамках XIII Общероссийского форума «Стратегическое планирование в регионах и городах России: обновление стратегий, обновление смыслов», Региональной выставки «Красота родного края» в Русском музее, Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год» и «Бумажная вселенная», Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Я открываю мир» и «Читая книги», экспонировались на выставках «Дом книги» в рамках IX Фестиваля детских музейных программ в Музее Анны Ахматовой, Интерактивной выставке-путешествии «Вокруг света» в филиале Государственного музея городской скульптуры – Мастерской М.К.Аникушина, Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей» в ЦВЗ «Манеж», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2009 года. Ученики Ивана Герца ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимал активное участие в организации и проведении многочисленных мастер-классов, в том числе: «Поколение XXI века», «Арт-Ёлка» и «Город Солнца» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2007, 2009 и 2011 годах, «Чистый город» на Международном молодёжном форуме «Молодёжная волна», «Эка Ёлка» в рамках экологического проекта «Эка невидаль» на Городской выставке-конкурсе детских дизайн-проектов «PROНовый Год – 2013» в Музее современного искусства «Эрарта», мастер-классов «Буклет: День рождения в Этажах» в «Лофт Проект Этажи» и «Цветы детства» на празднике, посвящённом Дню защиты детей, на Дворцовой площади, творческих мастерских в рамках Фестиваля творческих решений «Перпетуум мобиле» и совместных проектов Дизайн-центра «Слушая Архитектуру, сочиняя пространства» и «Архитектурные идеи Велимира Хлебникова в детском творчестве», а также мастер-классов на ежегодных праздничных концертах, посвящённых Дню рождения Дворца, в БКЗ «Октябрьский», днях открытых дверей и других праздничных мероприятиях, проводимых СПБ ГДТЮ, и мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники.

Участвует в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра – в творческих встречах и презентациях коллектива для педагогов и профессиональных дизайнеров из различных городов и регионов России и стран Европы (Дании, Финляндии, Англии). Выступал на конференции «Экодизайн 2011» с презентацией и докладом на тему «Коллективные проекты – эффективный метод дизайн-педагогики». Проводил лекции и практические мастер-классы на городских курсах повышения квалификации «Организация детского дизайн-образования», работающих на базе Детского дизайн-центра, для групп слушателей других курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, педагогов городского методического объединения и участников Городских конференций «Развитие детского дизайн-образования», организуемых Дизайн-центром.

Участник издательской и методической деятельности Дизайн-центра: проектирует выставочные баннеры, плакаты, буклеты, календари, открытки и другую печатную продукцию, занимается пересъёмкой и сканированием детских работ и обработкой изображений для пополнения электронного архива и методического фонда Детского дизайн-центра. Автор методических статей «Проект светильника» (№4/2011) и «Надо изобретать велосипед?» (№3/2014) по авторским заданиям в журнале об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона».

Проводит экспериментальную работу по внедрению мультипликации как формы представления детских работ в рамках преподаваемых программ.

С 2012 года также преподаёт в культурологическом клубе Fenestra по авторской программе, разработанной совместно с Евгенией Исаевой. Проводит мастер-классы по мультипликации.

С 2012 года – участник творческой мануфактуры «П.Т.Х.» – соавтор и преподаватель многочисленных детских мастер-классов проекта «Лето в Новой Голландии».

Ольга Окулич

Родилась в 1983 году.
Окончила
Санкт-Петербургский государственный университет (филологический факультет, образовательная программа «Графический дизайн») в 2006 году.
Выпускница Дизайн-центра 2000 года (получила звание «Звезда Дворца – 2000»).
Педагог Дизайн-центра с 2010 года.
Сферы деятельности:
графический дизайн, иллюстрация, дизайн-образование.
Интересы:
каллиграфия, академическая музыка, современный театр, настольные и интеллектуальные игры, культурологические прогулки, плавание.
Контакты:
+7(921) 751 70 74
olga.okulich@gmail.com

Дизайн-центр для меня не работа, а общее дело, которое педагоги делают вместе с детьми

Преподаёт/преподавала по программам:
«Композиция печатных изданий»
«Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий»
«Шрифт как элемент композиции»
«Компьютерная типографика»
«Графика на объёме»
«Графические преобразования»

В составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра получила Серебряный диплом Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2011» в номинации «Педагогика». Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Неоднократно награждалась дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

«Детей учу получать удовольствие от процесса создания работы: погружаться в исследуемую форму, обращать внимание на детали, находить новые способы и техники...»

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре

Закончив обучение в Дизайн-центре 2000 году и став студенткой СПбГУ, Ольга Окулич продолжала поддерживать связь с коллективом, посещая выставки, участвуя в коллективных мероприятиях центра и встречах выпускников. В 2010 году пришла работать в Детский дизайн-центр педагогом дополнительного образования.

Участник многочисленных выставочных проектов Детского дизайн-центра. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, и других выставках различного уровня. Участник и соорганизатор творческого проекта «Газпром и дети», инициированного ОАО «Газпром Инвест» специально для учащихся Детского дизайн-центра.

Авторские и коллективные работы учеников Ольги Окулич, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Всероссийских олимпиад «Компьютерная графика и анимация», проводимых кафедрой информационных технологий в дизайне ИММИТ (ранее ИМОП) СПбГПУ, Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год» и «Бумажная вселенная», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги», экспонировались на конкурсах студенческих работ в рамках Международных конференций «Экодизайн», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2011 года. Ученики Ольги Окулич ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимала активное участие в организации и проведении мастер-классов, в том числе: «Город Солнца» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2011 и 2015 годах, «Дворцу – 75!» на Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей» в ЦВЗ «Манеж», мастер-классов в рамках экологического проекта «Эка невидаль»: «Эка Змея» в Детском дизайн-центре и «Эка Ёлка» в Музее современного искусства «Эрарта» на Городской выставке-конкурсе «PROНовый Год – 2013», мастер-класса в рамках культурно-массового мероприятия «Ночь музеев 2015» в Государственном музее городской скульптуры, мастер-класса для учеников Дизайн-центра совместно с организаторами Международного фестиваля рисованных историй «Бумфест», а также мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники, и творческих мастерских на днях открытых дверей Дворца творчества юных.

Участник круглых столов и Городских конференций «Развитие детского дизайн-образования», организуемых Детским дизайн-центром, творческих встреч с педагогами детских студий и школ дизайна, преподавателями кафедр дизайна специализированных вузов Санкт-Петербурга, профессиональными дизайнерами – гостями Дизайн-центра из различных городов и регионов России и стран Европы.

Участвует в издательской деятельности Дизайн-центра – в проектировании выставочных плакатов, буклетов, календарей, открыток и другой печатной продукции, принимала активное участие в подготовке альбома «Выпускники», выход которого был приурочен к 25-летию Детского дизайн-центра, вёрстке и подготовке к печати выставочной экспозиции на его основе, а также альбома «Педагоги» – к 30-летию коллектива. Занимается пересъёмкой и сканированием детских работ и обработкой изображений для пополнения электронного архива и методического фонда Детского дизайн-центра.

Екатерина Кощеева

Родилась в 1991 году.
Окончила Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (Институт международных образовательных программ, кафедра информационных технологий в дизайне, специализация «Графический дизайн») в 2014 году.
Обучалась на Факультете переподготовки специалистов СПбГПУ по специализации «Компьютерный дизайн».
Выпускница Дизайн-центра 2008 года (получила звание «Звезда Дворца – 2007»). Выпускница клуба «Стажер» СПБ ГДТЮ (подготовка инструкторов-организаторов).
В Дизайн-центре работает с 2010 года:
педагог с 2010 года;
зав. лабораторией, завуч с 2014 года.
Сферы деятельности: графический дизайн, фотография, моделирование и пошив женской одежды, дизайн-образование.
Интересы: творческие оттенки жизни... путешествия, наблюдение за жизнью других городов, посещение музеев и галерей, фотография и различные её жанры, графика, танец, моделирование и пошив женской одежды, театр.
Контакты:
+7(981) 817 19 50
katrusa14@mail.ru

Работа с детьми дарит мне вдохновение и уникальную возможность немного заглянуть в будущее; ведь в их руках – развитие дизайна!

Преподаёт/преподавала по программам:
«Основы рисунка и графики»
«Конструктивный рисунок»
«Графические преобразования»
«Выразительные свойства композиции»
«Фигуративная композиция»
«Природные формы»

В составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра получила Серебряный диплом Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2011» в номинации «Педагогика». Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Неоднократно награждалась дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

Только будучи наполненным эмоционально и находясь в процессе эксперимента с собственными возможностями самовыражения, можно делиться методами воплощения идей и графическим опытом, дохновлять на смелость верить своему взгляду и быть творчески активным.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре

Закончив обучение в Дизайн-центре 2008 году и став студенткой ИМОП СПбГПУ, Екатерина Кощеева продолжала поддерживать связь с коллективом, принимая активное участие в его жизни – помогая в проведении мастер-классов, организуемых педагогами Дизайн-центра, посещая выставки, участвуя в различных коллективных мероприятиях и встречах выпускников. В 2010 году, ещё будучи студенткой, пришла работать в Детский дизайн-центр на должность педагога дополнительного образования. С 2014 года совмещает педагогическую деятельность с должностью заведующего лабораторией и завуча Дизайн-центра.

Участник выставочных проектов Детского дизайн-центра различного уровня. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2015», выставке «Лабиринты времени» в рамках Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год», Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, а также в монтаже выставки творческих работ Ирины Егоровой в главном корпусе Аничкова Дворца.

Принимала участие в проведении мастер-классов «Поколение XXI века», «Арт-Ёлка» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2007, 2009 и 2015 годах, мастер-класса «Personal Letter (Письмо самому себе)» совместно с Датским институтом в Санкт-Петербурге, «Фонтан – Дворцу!» на праздничном юбилейном концерте «Под парусами детства и мечты», посвящённом 75-летию СПБ ГДТЮ и мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники.

Авторские и коллективные работы учеников Екатерины Кощеевой, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества различного уровня, в том числе: Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги», экспонировались на Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2015», всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2011 года. Ученики Екатерины Кощеевой ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимает участие в работе по распространению опыта Детского дизайн-центра. Участник конференций и круглых столов по вопросам детского дизайн-образования, творческих встреч и презентаций Дизайн-центра для педагогов детских студий и школ дизайна из различных городов и регионов России, групп преподавателей и студентов кафедр дизайна специализированных вузов Санкт-Петербурга. Проводила практические мастер-классы для групп слушателей курсов повышения квалификации Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и педагогов городского методического объединения моделирования одежды.

Занимается репортажной съёмкой и сканированием детских работ для пополнения электронного архива и методического фонда Детского дизайн-центра. Участвовала в работе над альбомом «Педагоги», выпуск которого приурочен к 30-летию коллектива.

Принимала участие в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра, преподавая по программе «Природные формы» ученикам школы № 224 Санкт-Петербурга.

Елизавета Гришина

Родилась в 1988 году.
Окончила
Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию им. А.Л.Штиглица (кафедра графического дизайна) в 2011 году.
Выпускница Дизайн-центра 2005 года.
Педагог Дизайн-центра с 2010 года.
Сферы деятельности:
графический дизайн, дизайн-образование.
Интересы:
иллюстрация и графика, моушн-дизайн, фото, архитектура, танцы, путешествия.
Контакты:
+7(921) 797 86 07
lizavetalex7@gmail.com
www.behance.net/eLiz

Для меня преподавание в Детском дизайн-центре – это особенный профессиональный и жизненный опыт. Он ни на что не похож...

Самое важное – что, передавая знания, ты получаешь от детей огромную отдачу и тем самым тоже Учишься.

Преподаёт/преподавала по программам:
«Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)»
«Станковая графика: гравюра на картоне»
«Графические преобразования»
«Графические трансформации»
«Выразительные свойства композиции»
«Бумажная пластика»
«Геометрические формы»
«Геометрия и образ»
«Азбука творчества»

В составе педагогического коллектива Детского дизайн-центра получила Серебряный диплом Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2011» в номинации «Педагогика». Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Неоднократно награждалась дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, от социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

«Дизайн-центр — это очень творческая и живая атмосфера, это возможность для ребят, приходящих к нам, раскрыть свои таланты и проявить себя в творчестве. Вообще, все наши ученики уникальны – способные, разносторонние, интересующиеся, активные. И это всегда приносит вдохновение и радость!»

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
Закончив обучение в Дизайн-центре 2005 году и став студенткой СПбГХПА им. А.Л.Штиглица, Елизавета Гришина продолжала поддерживать связь с коллективом, участвуя в различных коллективных мероприятиях и встречах выпускников. В 2010 году, ещё будучи студенткой-дипломницей, пришла работать в Детский дизайн-центр на должность педагога дополнительного образования.

Активный участник выставочных проектов Детского дизайн-центра различного уровня. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор», Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год», Юбилейной выставке «Дворец собирает друзей», посвящённой 75-летию Дворца творчества юных, и других выставках различного уровня. Участвовала в организации и монтаже серии выставок творческих работ Ирины Егоровой в выставочных залах Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, главном корпусе Аничкова Дворца, в помещениях Детского дизайн-центра и на её родине – в Солигаличе.

Авторские и коллективные работы учеников Елизаветы Гришиной, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества различного уровня, в том числе: Международной выставки-конкурса «Комната моей мечты», Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Общегородских выставок-конкурсов детского художественного творчества «Читая книги», «На улице мира», «Я открываю мир», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год» и «Бумажная Вселенная», конкурса детской печатной графики «Итальянский альбом» в рамках проекта «Русская школа. Традиции и перспективы развития художественной школы в России» (Государственный Русский музей), экспонировались на выставке «Дом книги» в рамках IX Фестиваля детских музейных программ в Музее Анны Ахматовой, на всех отчётных и юбилейных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2011 года. Ученики Елизаветы Гришиной ежегодно становятся лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Принимала участие в организации и проведении многочисленных мастер-классов, в том числе: «Город Солнца» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2011 и 2015 годах, «Дворцу – 75!» на Юбилейной городской выставке «Дворец собирает друзей» в ЦВЗ «Манеж», мастер-классов в рамках экологического проекта «Эка невидаль», концепцию которого разрабатывала: «Эка Змея» в Детском дизайн-центре и «Эка Ёлка» в Музее современного искусства «Эрарта» на Городской выставке-конкурсе «PROНовый Год – 2013», а также мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники, и творческих мастерских на днях открытых дверей Дворца творчества юных.

Участник круглых столов и Городских конференций «Развитие детского дизайн-образования», организуемых Детским дизайн-центром, проводила практические мастер-классы для участников конференций; принимала участие в творческих встречах с педагогами детских студий и школ дизайна, преподавателями кафедр дизайна специализированных вузов Санкт-Петербурга, профессиональными дизайнерами – гостями Дизайн-центра.

Принимала участие в экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе Детского дизайн-центра, преподавая по программе «Геометрия и образ» ученикам школы № 224 Санкт-Петербурга.

Участвует в работе по пополнению электронного архива детских работ и методического фонда Детского дизайн-центра: занимается сканированием и обработкой изображений.

Сейчас, как бывший выпускник,
я начала преподавать
в Детском дизайн-центре.
Удивляюсь таланту учеников
и иногда, ностальгируя,
представляю себя на их месте...

Наталья Шенберг

Родилась в 1982 году.
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (факультет издательского дела, рекламы и книжной торговли) в 2005 году.
Окончила школу дизайна Art Future по направлению «дизайн костюма» в 2007 году.
Выпускница Дизайн-центра 2000 года.
Педагог Дизайн-центра с 2013 года.
Сферы деятельности: графический дизайн, иллюстрация, дизайн костюма, дизайн-образование.
Интересы: дизайн, живопись, путешествия, музыка.
Контакты:
+7(921) 925 14 21
+7(812) 556 57 48
stoikie@mail.ru

«Основы и знания, полученные в Детском дизайн-центре, помогли мне в будущем в моей профессии. Надеюсь, наши воспитанники тоже извлекут из наших с ними занятий что-нибудь полезное для себя и смогут применить свои знания на практике!

Преподаёт/преподавала по программам:
«Композиция печатных изданий»
«Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий»
«Графические трансформации»
«Введение в композицию»
«Геометрия и образ»
«Азбука дизайна»

Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, регионального и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Награждена дипломами и благодарностями Дворца за профессиональное мастерство, благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн центром, и от социальных партнёров коллектива.

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
Закончив обучение в Дизайн-центре в 2000 году и став студенткой Санкт-Петербургского полиграфического института МГУП (впоследствии перешедшего в ведение Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна), Наталья Шенберг продолжала поддерживать связь с коллективом, принимая активное участие в его жизни – помогая в проведении мастер-классов, посещая выставки, участвуя в различных коллективных мероприятиях и встречах выпускников. В 2013 году пришла работать в Детский дизайн-центр педагогом дополнительного образования.

Принимала участие в проведении мастер-классов «Рождение огня», «Лестницы дизайна», «Арт-Ёлка» «Город Солнца» и «Арт-Модулор» на Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в 2003, 2005, 2009 и 2015 годах.

Участник выставочных проектов Дизайн-центра различного уровня. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год». Участник творческого проекта «Газпром и дети», инициированного ОАО «Газпром Инвест» специально для учащихся Детского дизайн-центра.

Авторские и коллективные работы учеников Натальи Шенберг, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества всех уровней, в том числе: Международной выставки-конкурса «Комната моей мечты», Девятой региональной олимпиады для школьников старших классов «Компьютерная графика и анимация», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги», экспонировались на Международной конференции «Экодизайн 2015», Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2015», Интерактивной выставке-путешествии «Вокруг света» в филиале Государственного музея городской скульптуры – Мастерской М.К.Аникушина и на всех отчётных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2014 года. Ученики Натальи не раз становились лауреатами почётного звания «Звезда Аничкова Дворца».

Участвует в работе по пополнению электронного архива детских работ и методического фонда Детского дизайн-центра: занимается сканированием и обработкой изображений.

Детский дизайн-центр всегда был для меня родным и очень уютным, приходить сюда и после его окончания было радостью, поэтому от предложения стать членом преподавательского коллектива отказаться не смогла и не жалею об этом!

Екатерина Лысенкова

Родилась в 1991 году.
Окончила Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А.Л.Штиглица (факультет дизайна, образовательная программа «Программный дизайн») в 2015 году.
Выпускница Дизайн-центра 2008 года (получила звание «Звезда Дворца – 2006»).
Педагог Дизайн-центра с 2013 года.
Сферы деятельности:
дизайн, живопись, дизайн-образование, участие в мастер-классах, участие в тематических фотосессиях в качестве идейного вдохновителя и модели (сотрудничество с фотографами, стилистами, парикмахерами и визажистами).
Интересы:
спорт-фитнес, бодибилдинг, PoleDance, садоводство.
Контакты:
+7(921) 785-78-14
+7(812) 272-43-86
tacydal@yandex.ru

«Дизайн-центр – это неповторимая творческая среда, которая помогает детям раскрыть свои таланты, творческие способности, реализовать себя.

Это бесценный опыт общения, обмен знаниями, возможность воплощения общих идей в жизнь»

Преподаёт/преподавала по программам:
«Графика на объёме»
«Выразительные свойства композиции»
«Станковая графика (с изучением техник изготовления печатных форм)»
«Станковая графика: гравюра на картоне»
«Знаки творчества»
«Знаки космоса»
«Бумажная пластика»

Победитель и лауреат специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества. Награждена благодарностями от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых принимала участие вместе с Детским дизайн-центром, и от социальных партнёров коллектива.

«В Дизайн-центре царит атмосфера творчества и домашнего уюта. Это родное место, куда хочется возвращаться снова и снова. Здесь часто детское общение перерастает в настоящую взрослую дружбу, которая длится годы. Мне тоже повезло найти лучшую подругу именно здесь.»

Образовательная деятельность и работа в Дизайн-центре
Закончив обучение в Дизайн-центре в 2008 году и став студенткой СПбГХПА им. А.Л.Штиглица, Екатерина Лысенкова не теряла связи с коллективом, посещая выставки, участвуя в различных коллективных мероприятиях и встречах выпускников. В 2013 году пришла работать в Детский дизайн-центр педагогом дополнительного образования.

Участник выставочных проектов Дизайн-центра различного уровня. Принимала участие в оформлении экспозиций коллектива на Городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий, юбилейных и отчётных выставках Дизайн-центра, Городских выставках-конкурсах «Новый год».

Авторские и коллективные работы учеников Екатерины Лысенковой, а также коллективные проекты и экспозиции Детского дизайн-центра, в которых она принимала участие, становились победителями и лауреатами многочисленных конкурсов в области дизайна, искусства и детского творчества различного уровня, в том числе: Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета», Городских выставок-конкурсов детских дизайн-студий, Городских выставок-конкурсов «Новый год», Общегородской выставки-конкурса детского художественного творчества «Читая книги», экспонировались на Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2015» и всех отчётных выставках Детского дизайн-центра начиная с 2014 года.

Принимала участие в проведении мастер-классов «Арт-Модулор» на Всероссийской биеннале дизайна «Модулор 2015», «Символы мира» на праздничном концерте Дворца, посвящённом 70-летию Победы, в БКЗ «Октябрьский», «Цветы» на празднике «Рисуй со мной весну!» в ТКК «Карнавал», посвящённом Международному женскому дню, мастер-классов для групп летнего детского лагеря, работающего на базе отдела техники.

Профессия

дизайнера-художника, педагога – это возможность самореализации и общения с миром через призму творчества, а также возможность понимания личности через её творческое проявление

Профессиональная дизайнерская и творческая деятельность
Дизайнер и художник Екатерина Лысенкова создаёт концептуальные объекты и инсталляции – источником вдохновения чаще всего служит водная среда, природа, – любит бывать в лесу и на возвышенностях с открытым пространством. В свободное от преподавания время пишет картины под заказ, участвует в тематических фотосессиях.

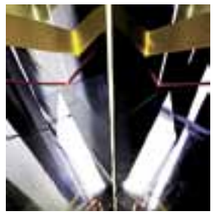
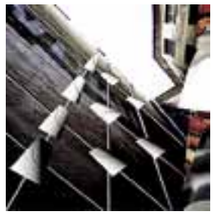
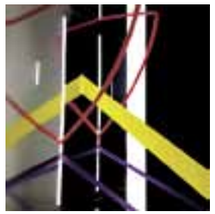
В последние три года активно участвует в различных профессиональных художественных выставках и конкурсах, организовала несколько персональных выставок:

- Персональная выставка живописи «Валенковая серия» в ресторане «Пьер», Санкт-Петербург.
- Участие в выставке-конкурсе SPB Artweek (1-е место в номинации «Экспериментальная живопись», категория «студент»), выставочный зал Союза художников, Санкт-Петербург.
- Персональная выставка живописи в галерее «Либерти», Санкт-Петербург.
- Участие в социальном проекте «Нарисуйся в Эрарте», Музей современного искусства «Эрарта», Санкт-Петербург.
- Участие в выставке в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (благодарственное письмо от Департамента Культуры города Москвы «За вклад в развитие современного искусства и укрепление культурных связей между городами Москва и Санкт-Петербург»).
- Участие в выставке-конкурсе SPB Artweek (1-е место в номинации «Экспериментальная живопись», категория «студент»), выставочный зал Союза художников, Санкт-Петербург.
- Участие в выставке «Civilization of Art 2014», галерея Lenbahaus, Мюнхен; участие в постоянной экспозиции галереи.
- Участие в выставке живописи в Крымской художественной галерее, Симферополь.

1

2

3

4

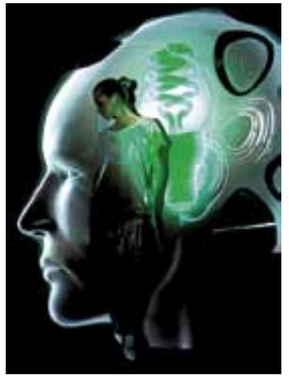
1. Эстетические и формообразующие особенности материалов: бумага. Панно «Подводный мир». Курсовая работа, СПбГХПА, 2010

2. Эстетические и формообразующие особенности материалов: пластик. Панно «Вода». Курсовая работа, СПбГХПА, 2010

3. Проект визуализации опасности при изменениях поверхностей зданий, ландшафтов, водных масс. Световой прибор-датчик «LUX ALEAM». Курсовая работа, СПбГХПА, 2013

4. Дизайн-программа «Второе Солнце»: освещение дворов-колодцев Санкт-Петербурга, разработка системы мобильных светоотражающих панелей. Курсовая работа, СПбГХПА, 2014

5. Дизайн-программа «Экологические феномены в городской среде»: разработка объектов городской среды, работающих на базе природных явлений. Дипломный проект СПбГХПА, 2015



Юлиана Виноградова

Родилась в 1972 году.
Окончила
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
по специальности «Арт-экспертиза, искусствоведение»
в 2013 году.
В настоящее время продолжает обучение в аспирантуре
по специальности «История искусства».
Педагог Дизайн-центра с 2015 года.
Сферы деятельности:
современное искусство, организация вставок, работа со студентами на экспозиции музея.
Интересы:
современное искусство.
Контакты:
+7(921) 977-22-60
vinogrishanov@mail.ru
http://facebook.com/juliana.vinogradova

«Утро выходного дня... Куда может отправиться ребенок, тем более старший школьник, в такое время? Только в то место, где ему хорошо и интересно! Удивительно теплая атмосфера, внимательные и грамотные педагоги, кроме профессиональных навыков имеющие главное – любовь и неподдельный интерес к детям, и сами ученики Дизайн-центра – творческие и любознательные. Для меня большое удовольствие – наблюдать работу профессионалов, детское творчество, иметь возможность быть участником этого процесса...»

Преподаёт по программе:
«История искусств»
Профессиональная деятельность:
сотрудник Государственного Русского музея – специалист по связям с общественностью 1-й категории сектора прикладной социологии и работы с молодежью.

ДЕТСКИЙ DESIGN ЦЕНТР

Бельтюкова Наталья Борисовна

Родилась в 1955 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной по специальности «Промышленное искусство» в 1978 году.
Сферы деятельности: дизайн выставочных пространств, педагогика, организация международных передвижных выставок, дизайн-проекты, графический дизайн.
Годы работы во Дворце: с 1979 по 1994 (кружок дизайна, с 1986 года – Детский дизайн-центр).

Бойко Алексей Григорьевич

Кандидат искусствоведения.
Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства.
Родился в 1962 году.
Окончил Академию художеств СССР (Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, факультет теории и истории искусств) в 1984 году.
Сферы деятельности: искусствоведение, музейная педагогика, преподавательская деятельность.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1993 по 1995.

Борисова Елена Николаевна

Член Союза художников России с 1998 года, секция керамики.
Родилась в 1965 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра художественной керамики и стекла) по специальности «Декоративно-прикладное искусство, художник по художественной керамике и стеклу» в 1997 году, а также факультет вычислительной математики и кибернетики Горьковского государственного университета им. Н.И.Лобачевского по специальности «Прикладная математика» в 1987 году.
Сферы деятельности: искусство, дизайн интерьера.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1997 по 2002.

Борчевкин Сергей Александрович

Родился в 1952 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промышленного искусства) по специальности «Художник-конструктор» в 1983 году.
Сферы деятельности: графический дизайн, фотография и полиграфия (шелкография и цифровая печать).
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1986 по 1988.

Быстрова (Зверевич) Мария Викторовна

Родилась в 1982 году.
Выпускница Дизайн-центра 1999 года.
Окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (кафедра градостроительства) в 2005 году.
Сферы деятельности: архитектура, проектирование, строительство, дизайн, благоустройство.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1999 по 2003.

Васильева Елена Николаевна

Родилась в 1954 году.
Окончила Ленинградский инженерно-строительный институт (архитектурный факультет) по специальности «Архитектура» в 1980 году.
Сферы деятельности: историко-архитектурные, архивно-библиографические, градостроительные и натурные исследования объектов культурного наследия (памятников архитектуры, исторических участков), музейная педагогика, экскурсионная деятельность.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1997 по 2015.

Веселова Елена Юрьевна

Член Союза дизайнеров России с 1984 года, секция дизайна.
Родилась в 1957 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промышленного искусства) по специальности «Художник-конструктор» в 1980 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, дизайн-проектирование и дизайн-графика упаковки.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1994 по 1998.

Виноградова Светлана Эдгаровна

Член Союза художников России с 1998 года, секция графики.
Родилась в 1971 году.
Окончила Санкт-Петербургское Высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра керамики и стекла) по специальности «Декоративно-прикладное искусство» в 1993 году.
Сферы деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, преподавательская деятельность, культурно-массовая работа с молодёжью, организация выставок.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1994 по 1997.

Гарезин Сергей Павлович

Отличник народного просвещения.
Родился в 1955 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра проектирования мебели) по специальности «Художник по проектированию мебели» в 1977 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, дизайн-проектирование промышленных изделий, декоративно-прикладное искусство, дизайн интерьера, графика, изготовление моделей различной техники.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2007 по 2009.

Драенко (Демьянова) Ирина Александровна

Родилась в 1980 году.
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (кафедра дизайна пространственной среды) в 2003 году.
Выпускница Дизайн-центра 1997 года (экспериментальный дизайн-класс школы № 507).
Сферы деятельности: архитектурное проектирование, разработка проектной документации (специализация – спортивные и развлекательные сооружения), дизайн интерьеров жилых и общественных помещений.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2001 по 2004 (в 2000/2001 учебном году преподавала филиале Детского дизайн-центра, организованном на базе Городского центра детского технического творчества на 6-й Советской).

Дятлова Наталья Николаевна

Родилась в 1965 году.
Окончила Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. В.И.Мухиной (факультет декоративно-прикладного искусства, кафедра художественной керамики и стекла) в 1995 году.
Сферы деятельности: декоративно-прикладное искусство.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1995 по 2001.

Жукова Татьяна Андреевна

Родилась в 1989 году.
Выпускница Дизайн-центра 2006 года.
Окончила Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (Институт международных образовательных программ, кафедра информационных технологий в дизайне) в 2012 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, дизайн и реклама, художественная фотография.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2007 по 2011.

Запорожцев Сергей Дмитриевич

Родился в 1954 году.
Окончил Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт по специальности «Архитектура» в 1971 году.
Сферы деятельности: дизан-проектирование в области малого спортивного судостроения (катера, яхты), комплексное проектирование (идеология, градостроительство, архитектура, дизайн) в области организации спортивно-оздоровительного досуга, спортивная педагогика.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1988 по 1990 год.

Зарецкая Надежда Владимировна

Родилась в 1975 году.
Выпускница Дизайн-центра 1992 года.
Окончила Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК) (факультет режиссуры игрового фильма) в 2008 году.
Обучалась в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. В.И.Мухиной (кафедра программного дизайна) с 1995 по 1996 год.
Сфера деятельности: режиссура кино.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1993 по 1996 (лаборант, педагог).

Земченко Татьяна Юрьевна

Член Союза дизайнеров России с 2000 года, секция образования.
Почётный работник высшего профессионального образования РФ.
Родилась в 1948 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (кафедра промышленного искусства) по специальности «Художник-конструктор» в 1980 году, а также спецфакультет «Информатика» Ленинградского государственного университета в 1980 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, дизайн-проектирование промышленных изделий, декоративно-прикладное искусство, дизайн интерьера.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1997 по 2004.

Зубкова Екатерина Александровна

Родилась в 1984 году.
Выпускница Дизайн-центра 2000 года (экспериментальный дизайн-класс школы №175).
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет (факультет филологии и искусств, образовательная программа «Графический дизайн») в 2008 году.
Сферы деятельности: графический дизайн, иллюстрация.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2003 по 2005.

Кальм Анна Александровна

Родилась в 1978 году.
Выпускница Дизайн-центра 1995 года (экспериментальный дизайн-класс Аничкова лицея).
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет (факультет филологии и искусств, образовательная программа «Графический дизайн») в 2004 году.
Сферы деятельности: графический дизайн, анимация.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1995 по 1999.

Кальченко Антон Павлович

Родился в 1976 году.
Окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Режиссура анимационного кино» в 2009 году.
Сферы деятельности: режиссура, анимация, преподавание.
Годы работы в Детском дизайн-центре:
с 1996 по 1999 (лаборант, педагог).

Киселёв Михаил Павлович

Родился в 1952 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной по специальности «Промышленное искусство» в 1977 году.
Сферы деятельности: дизайн, строительство.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1989 по 1991.

Колчина Ольга Юрьевна

Член Союза дизайнеров России с 2001 года, секция теории и педагогики.
Родилась в 1974 году.
Окончила Московский государственный университет печати (Санкт-Петербургский полиграфический институт, кафедра информационных и управляющих систем) в 1999 году
Выпускница Дизайн-центра 1991 года.
Сферы деятельности: дизайн-полиграфия, издательство, графический дизайн, фотография.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1992 по 2004 (лаборант, педагог).

Кондратьев Александр Валентинович

Член Союза художников России с 1994 года, секция монументальной живописи.
Родился в 1950 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище
им. В.И.Мухиной (кафедра керамики и стекла)
по специальности «Декоративно-прикладное искусство» в 1983 году.
Сферы деятельности: живопись, организация выставок,
преподавательская деятельность.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1992 по 1994.

Корнев Григорий Ростиславович

Родился в 1950 году.
Окончил Ленинградский институт киноинженеров (механический факультет,
кафедра киноаппаратуры и киномеханики) по специальности «Киноинженер» в 1976 году.
Сферы деятельности: драматургия, веломобили, педагогика, экология.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1995 по 1996.

Корнев Михаил Григорьевич

Родился в 1978 году.
Выпускник Дизайн-центра 1997 года (экспериментальный дизайн-класс школы № 507).
Окончил Берлинский университет искусств (Universitat der Kunste Berlin, Gestaltung, Architektur).
Сфера деятельности: архитектура.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1997 по 1998.

Костюченко Ольга Адамовна

Член Союза дизайнеров России с 2003 года, секция медиа-дизайна
(первоначально – секция теории и педагогики).
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище
им. В.И.Мухиной в 1992 году по специальности «Дизайн».
Выпускница Дизайн-центра 1987 года.
Сферы деятельности: дизайн-образование, медиа-дизайн, графический дизайн.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1992 по 2009.

Медведев Александр Васильевич

Член Союза художников России с 1988 года, секция плаката.
Член Союза писателей России с 2003 года, секция прозы.
Родился в 1957 году.
Окончил Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова
(ныне им. Н.К.Рериха) по специальности «Художник-оформитель» в 1981 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, культурно-зрелищный и социальный плакат, анимация,
книга художника, искусствоведение, литературоведение и критика.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1996 по 1998.

Мещанкина Надия

Член Союза художников России с 2002 года, секция керамики.
Родилась в 1969 году.
Окончила Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена
(художественно-графический факультет, кафедра графики) в 1995 году
и Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию им. В.И.Мухиной
(кафедра художественной керамики и стекла) в 1998 году.
Сферы деятельности: работа с разнообразными керамическими материалами, керамическая
скульптура, малая пластика, роспись по фарфору, графика, дизайн интерьеров, педагогика.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2000 по 2002 год.

Милагин Юрий Валентинович

Родился в 1953 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище
им. В.И.Мухиной по специальности «Художник-конструктор» в 1979 году.
Сферы деятельности: декоративно-прикладное искусство, живопись, графика, скульптура.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1986 по 1988.

Попова Елена Ольгердовна

Почётный работник общего образования РФ.
Родилась в 1959 году.
Окончила Академию художеств СССР
(Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина)
по специальности «архитектура» в 1985 году.
Сферы деятельности: художественная педагогика и дизайн-образование.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2002 по 2003 (с 1995 года – участник экспериментальной
работы по взаимодействию школьного и дополнительного образования на базе школы № 507).

Савельева Александра Сергеевна

Член Союза дизайнеров России с 2007 года, секция теории и педагогики.
Родилась в 1982 году.
Выпускница Дизайн-центра 1999 года.
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (кафедра дизайна рекламы)
в 2005 году. С 2006 по 2009 год обучалась в аспирантуре СПбГУТД по направлению «Техническая эстетика и дизайн».
Сферы деятельности: дизайн-образование, фотография, графический дизайн, выставочная
деятельность, организация и проведение мастер-классов.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2004 по 2010.

Смирнов Виктор Николаевич

Член Союза дизайнеров России с 1993 года, секция интерьера
(первоначально – секция теории и педагогики).
Родился в 1955 году.
Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной
(кафедра проектирования мебели) в 1978 году.
Сферы деятельности: дизайн интерьера, дизайн мебели, графический дизайн.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1989 по 1999.

Соколова Полина Александровна

Родилась в 1985 году.
Выпускница Дизайн-центра 2002 года (экспериментальный дизайн-класс школы №175).
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
(Северо-Западный институт печати, кафедра графики) в 2007 году.
Сферы деятельности: книжная иллюстрация, живопись, графика, дизайн книги, графический дизайн.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2004 по 2008.

Стрельникова Марина Геннадьевна

Член Союза художников России с 2003 года, секция керамики.
Родилась в 1970 году.
Окончила Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной
(кафедра керамики и стекла) по специальности «Декоративно прикладное искусство:
художник по художественной керамике и стеклу» в 2000 году.
Сферы деятельности: дизайн-образование, дизайн-проектирование
промышленных изделий, декоративно-прикладное искусство, дизайн интерьера.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 1997 по 1999.

Теплов Николай Александрович

Родился в 1982 году.
Выпускник Дизайн-центра 2000 года.
Окончил Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна
(Северо-Западный институт печати, кафедра графики) в 2005 году.
Сферы деятельности: графический и видео- дизайн, дизайн-образование.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2009 по 2012.

Усманова Людмила Тавилевна

Родилась в 1985 году.
Выпускница Дизайн-центра 2002 года.
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет (факультет филологии и искусств,
образовательная программа «Графический дизайн») по специальностям:
«Графический дизайн» (специалист) в 2008 году и «Дизайн среды» (магистр) в 2010 году.
Сферы деятельности: графический дизайн, брендинг, упаковка,
коммуникативный дизайн, реклама, видео, web-дизайн, графика, иллюстрация.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2003 по 2008.

Филиппова Ольга Владимировна

Родилась в 1983 году.
Выпускница Дизайн-центра 2000 года.
Окончила Санкт-Петербургский государственный университет
(факультет филологии и искусств,
образовательная программа «Графический дизайн») в 2008 году.
Сферы деятельности: графический дизайн, дизайн-образование.
Годы работы в Детском дизайн-центре: с 2011 по 2012.

» 2-й том альбома «Педагоги»
выйдет в свет в первой половине 2017 года
и будет целиком посвящён тем,
кто в настоящее время не являются
сотрудниками Детского дизайн-центра,
но преподавали в коллективе в разное время
в течение 30-ти лет его существования.

» Также в этой серии готовится
к выпуску альбом творческих работ
замечательного графика и рисовальщика,
педагога Детского дизайн-центра
с 1989 по 2009 год –
Ирины Владимировны Егоровой,
преждевременно покинувшей
этот мир в ноябре 2009 года.
Альбом предположительно выйдет
осенью 2016 года.

» Приветствуются любые
предложения помощи
в издании этих альбомов!

» С уважением,
коллектив педагогов
Детского дизайн-
центра.

детский дизайн-центр
сергея таланкина
2016

ПЕДАГОГИ
том первый: «Педагоги: сегодня»
из юбилейной серии
«30 лет Детскому дизайн-центру»

Идея и концепция издания:
С.В.Ленцкая.

Ответственный редактор:
О.В.Левиаш.

Рабочая группа:
О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, О.Е.Окулич,
О.Ю.Колчина, Д.С.Таланкин,
Н.А.Теплов, Е.И.Кощеева.

Допечатная подготовка:
О.Ю.Колчина,
О.В.Левиаш.

Благодарим авторов статей,
всех, кто предоставил свои материалы,
и всех тех, кто помогал нам
в процессе работы над изданием!

Особая благодарность
за спонсорскую поддержку Профес-
сиональному
HR-Клубу «КАК ДЕЛАТЬ»
и лично генеральному директору
ООО «Профессионал Точка Ру»
Н.В.Бочаровой.

В альбоме использованы фотогра-
фии из архива
Детского дизайн-центра.
Фотосъёмка:
С.А.Таланкин, О.В.Левиаш,
А.С.Савельева, Д.С.Таланкин,
Е.И.Кощеева, С.В.Ленцкая,
В.Н.Смирнов, И.В.Бакустин,
учащиеся Детского дизайн-центра.

Печать:
Типография «НП-Принт»
Подписано в печать 30.04.2016 г.
Печать офсетная.
Тираж 1000 экз.

Детский дизайн-центр
отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Невский пр., 39,
Санкт-Петербург, Россия
+7(812) 310 40 39
+7(911) 832 54 46
design.center@mail.ru
www.d-d-c.ru
www.anichkov.ru

© О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая,
О.Е.Окулич, О.Ю.Колчина,
Н.А.Теплов, Д.С.Таланкин,
А.С.Савельева, Е.И.Кощеева
(составление, текст, дизайн издания,
фотографический материал), 2016

© «Детский дизайн-центр», 2016

В ближайшем будущем выйдет в свет
2-й том альбома «ПЕДАГОГИ»
«Педагоги прошлых лет».
Следите за новостями в группе «Дет-
ский дизайн-центр» Вконтакте:
vk.com/childrens_design_center