

**СЦЕНАРИЙ**  
**ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ,**  
**ПОСВЯЩЕННЫХ 250-ЛЕТИЮ ЭРМИТАЖА**

*30 января 2015 года, Концертный зал Аничкова дворца*

*На сцену выходит Екатерина Вторая, за ней следует Придворный.*

**Екатерина Вторая.** Устала я сегодня. День тяжелый, и зимних сумерек сгущенье – не есть ли только отраженье тщеты усилий всех моих?

**Придворный.** Прошу вас, на сегодня – один вопрос – последний – вниманья удостоить, и, как обычно, мудрое принять решенье.

**Екатерина Вторая** (*устало и несколько раздраженно*) Ну что там? Говорите!

**Придворный.** Купец Гоцковский много лет изящные картины собирал, а он в искусстве знает толк! Но Семилетняя война его порядком разорила, и все мечты об острове уединенном, где царствует лишь красота и вдохновенье развеялись как дым. Теперь он предлагает всю свою коллекцию приобрести нам.

**Екатерина Вторая.** Нам? Но разве без того на берегах Невы нет красоты – и так ли будут нам нужны заморские картины?

**Придворный.** Прошу вас, только лишь взглянуть на образцы коллекции!  
*(Придворный показывает на экран, - тюль, - где демонстрируются именно те картины, с которых начинался Эрмитаж)*

**Екатерина Вторая.** Как изменилось все вокруг! Исчезли сумерки! Душа танцует, и ликует сердце, преобразило все волшебное искусство! Вот истинное чудо! Пожалуй, только лишь оно одно – одно искусство – способно боль утешить, надежду подарить отчаянью, украсить будни, их монотонность превратив в соцветье радуги небесной! Так покупайте же скорее все лучшие картины на земле, и изваянья скульпторов, и все, чего коснулись вдохновенно руки гения однажды...музею быть отныне здесь! И радовать глаза вовеки, вовеки сердце утешать....

*(Екатерина Вторая и Придворный уходят)*

**Танец «Менуэт» (Художественный отдел)**

**Ведущий.** Мы рады приветствовать  
сегодня \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Выступление представителя администрации/почетного гостя.**

**Номер «Флейта» (Художественный отдел)**

*(На сцену выходит Кошка - грациозно ступая. Вдруг грозно оборачивается)*

**Эрмитажная Кошка.** Мне показалось, или кто-то там сказал «Кис-Кис»? Я вам не кот простой! Я – грозная охранница картинных галерей и строгий страж шедевров мировых! Веками сторожу от крыс, мышей и прочих грызунов великие творенья! Все Мыши ведь они такие, - им Тициан иль сыр, и Рафаэль иль крошка хлеба – все едино! А мы, коты и кошки, мы – талисман – стен Эрмитажа, мы бережем его покой, его гармонию храним. И так я рада, что наконец нашлись те летописцы, которые и нас, котов, воспели! И все – чем славен так любимый Эрмитаж наш! – карета золоченая, и тайна кладовых особых, и таинство ученья в этих стенах, воспето все, исследовано словно берега таинственной земли далекой... А ведь исследователи эти еще и школу не окончили, а как мудры в своих сужденьях! Как ум пытлив их, какое бойкое у них перо! И лучшие из них, конечно же, достойны награжденья! Торжественность момента мне велит к серьезной прозе перейти и слово предоставить тем, кто победителей объявит.

*(уходит)*

**Ведущий предоставляет слово для награждения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Выступление**

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО  
ВСЕРОССИЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА  
«ЭРМИТАЖ. ПУТЬ ДЛИНОЮ В 250 ЛЕТ»**

**ТАНЕЦ – «Синий платочек» (Художественный отдел)**

*(После танца раздаются звуки взрывов, мы видим – двух солдат на привале).*

**Первый солдат.** А ты веришь, что когда-нибудь эта война закончится?

**Второй солдат.** Верю. У меня там дом, семья, дети, мне каждую ночь снится – как иду домой, с работы, усталый, а там свет – в окне...Ждут меня. И сейчас ждут.

*(Раздаются звуки взрывов. Солдаты пригибаются).*

**Первый солдат.** А у меня там никого. Ни семьи, никого.

**Второй солдат.** Но ты знаешь, за что воюешь?

**Первый солдат.** За Родину.

**Второй солдат.** Когда воюешь - нужно очень точно представлять что такое для тебя Родина.

**Первый солдат.** Вот...знаешь...Мальчишкой ...каждый день в Эрмитаж бегал...Все залы буквально...Это как в чистой речке искупаться. Душа чистой становится. Там все мое, родное. Как представляю, что вот это вот все фриц разбомбит, и ничего не останется ...мне и жизни не жалко, чтоб потом, вот сто лет спустя, такие же мальчишки, могли также, как я когда-то ...в Эрмитаж как в родной дом входить... И обязательно, даже если нас не станет, они и о нас с тобой напишут, и пусть лет им будет совсем мало, но строчки их будут так проникновенны, так искренни, что за них и сейчас умереть не жалко...

(уходят)

**Ведущий.** Награждение в литературной номинации начинается с работы, посвященной тому, как жил Эрмитаж в военное время. Как хранили его от артобстрелов верные музы. Об этом написал Антон Лурия. Просим его на сцену.

## НАГРАЖДЕНИЕ ПРОВОДИТ

---

---

---

(награждение ребенка)

**Ведущий.** Но в других номинациях есть не менее замечательные работы.

## НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ»

**НОМЕР «СТИХОТВОРЕНИЕ» - ОЛЕГ ТАРУТИН – («Художественный отдел»).**

### Входит Эрмитажная Кошка

**Кошка.** Мне слышать доводилось, как мыши радостно вещают: прогресс замедлил, мол, течение искусства, и не родится больше новый гений, и залы наши больше не украсят шедевры новые, отныне нам не знать других полотен! Они не ведают, что и сейчас – рождаются шедевры! И юные творцы

способны удивлять своим искусством, буйством красок, изящностью рисунка...Вот посмотрите же – чтоб убедиться, на что способны юные художники!

(на экране-тюле показывают работы победителей)

**Ведущий.** И, конечно, же столь яркие работы не могли остаться без наград.

**Ведущий** предоставляет слово для награждения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ОТКРЫТОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭРМИТАЖ»**

**Екатерина Вторая.** Все как во сне...Казалось мне, что та коллекция картин, что я приобрести велела, послужит основанием музея, такого, что весь мир приехать к нам захочет, лишь только бы искусством этим насладиться, вдохнуть гармонию полотен, и тайну разгадать полотен знаменитых ...То был ли сон иль явь мне предвещала будущее?

Нет, то был не сон *(в зал)* Я вижу вас, вы непривычно так одеты для века нашего...но вас я узнаю – ведь нас объединяет с вами – волшебство искусства – а это значит – что в веках – всегда друг друга мы узнаем...Спасибо вам за вещий сон, за будущую явь...Спасибо вам.

**Номер «ВАША СВЕТЛОСТЬ» - песня**