

СОГЛАСОВАНО

зам. генерального директора

ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

Е.А. Ищенко

2023 год.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

М.Р. Катунова

2023 год.



**Расписание занятий
театрально-художественного отдела**

Музыкально-эстрадный театр-студия "Розыгрыш"

| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. | | | |
|---|---------------|-----------------|-------------------------------|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|
| 1 | Алексеев М.В. | 205 | Организация театрального дела | 404 | | | | | | | 13.45-14.30 | | | |
| | | | | | | | | | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| 2 | Балыкова Е.Н. | 204 | Солисты мюзикла | 205 | 17.25-18.10 | 14.40-15.25 | | 14.40-15.25 | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | | | | | 15.35-16.20 | | 15.35-16.20 | 17.25-18.10 | | | | | |
| | | | | | | 18.20-19.05 | | 16.30-17.15 | 19.15-20.00 | | | | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | | | 405 | | | 18.20-19.05 | | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | | 14.40-15.25 | | | | | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | | | | | | | |
| | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | | | | |
| | | | 19.15-20.00 | | | | | | | | | | | |
| 3 | 201 | Солисты мюзикла | 505 | | | | | | 14.40-15.25 | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | 17.25-18.10 | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | | | | |
| | 204 | | 505 | | 18.20-19.05 | | | | | | | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | | | | | | | |
| | | | | | | 14.40-15.25 | | | | | | | | |
| | | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----|-----------------|-----|--|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 9 | Зюзина Ю.А. | 206 | Солисты мюзикла | 305 | | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | |
| | | 206 | | 405 | | | | | | 17.25-18.10 | | |
| | | | | | | | | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | |
| | | 206 | | 505 | | | | | | | 14.40-15.25 | |
| | | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | |
| | | | | | | | | | | | 16.30-17.15 | |
| 10 | Левадная А.В. | 205 | Солисты мюзикла | 405 | | | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | 505 | | | | 14.40-15.25 | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | | | | 15.35-16.20 | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Победимова А.Г. | 201 | Концертмейстер | 105 | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | 205 | | | | 14.40-15.25 | | | | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | | | | | 19.15-20.00 | | | | |
| 12 | Аронова Е.А. | 206 | Концертмейстер | 305 | | | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | 405 | | | | | | 17.25-18.10 | | |
| | | | | | | | | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | |
| 13 | Николя М.Н. | 206 | Концертмейстер | 205 | | | | | | 17.25-18.10 | | |
| | | | | | | | | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | |
| | | | | 505 | | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|----------------|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|
| 14 | Филатова Т.Ю. | 204 | Концертмейстер | 205 | 17.25-18.10 | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | |
| | | | | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | 201 | | 305 | 18.20-19.05 | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | 204 | | 405 | 14.40-15.25 | | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | | | | |
| | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | | | | |
| | | | | | | | 14.40-15.25 | | | | |
| | | 202 | | | | 15.35-16.20 | | | | | |
| | | 201 | | 505 | | 15.35-16.20 | | | | | |
| | | | | | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| | 18.20-19.05 | | | | | | | | | | |
| | 19.15-20.00 | | | | | | | | | | |

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень)**

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|---|-----|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|
| 1 | Айзина Ю.В. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | 102 | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | 111 | | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | 206 | | | 301 | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | 302 | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | 401 | | 16.30-17.15 | | | |
| 402 | | 16.30-17.15 | | | | | | | | |
| 2 | Айзина Ю.В. | 205 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | 201 | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | 16.30-17.15 | | |
| | | 112 | | 302 | | | | | 17.25-18.10 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|---|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|
| 3 | Зюзина Ю.А. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | 101 | | | 14.40-15.25 | | 14.40-15.25 | | | |
| | | 111 | | 301 | 17.25-18.10 | | | | | | | |
| | | 206 | | | 18.20-19.05 | | | | | | | |
| | | 111 | | 402 | | | | 17.25-18.10 | | 15.35-16.20 | | |
| | | 206 | | | | | | 18.20-19.05 | | 16.30-17.15 | | |
| 4 | Алексеев М.В. | 111 | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | 201 | 15.35-16.20 | | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | 16.30-17.15 | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | 206 | | 302 | | 15.35-16.20 | | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | 16.30-17.15 | | | | 17.25-18.10 | | |
| 5 | Старкова О.А. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Первая ступень) | 202 | | 14.40-15.25 | | | | | | |
| | | 111 | | | | 15.35-16.20 | | | | | | |
| | | 206 | | | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | 111 | | 401 | 16.30-17.15 | | | | | | | |
| | | 206 | | | 17.25-18.10 | | | | 17.25-18.10 | | | |
| 6 | Левадная А.В. | 205 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | 102 | | | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | | |
| | | | | 402 | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | 401 | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 7 | Маслов Д.А. | 112 | Основы актерского мастерства (Первая ступень) | 101 | | 14.40-15.25 | | | | | | |
| | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | | |
| | | | | 202 | 14.40-15.25 | | | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | | | | | |
| | | | | 301 | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | 401 | 18.20-19.05 | | | | | | | |
| 402 | | 17.25-18.10 | | | | | | | | | | |
| | | 18.20-19.05 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----|--|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|
| 8 | Балыкова Е.Н. | 204 | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | 201 | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | 302 | | 17.25-18.10 | | | 15.35-16.20 | | |
| 9 | Победимова А.Г. | 202 | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | 202 | 16.30-17.15 | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | 401 | | 17.25-18.10 | | 16.30-17.15 | | | |
| 10 | Дмитриева О.В. | 112 | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | 101 | | | 15.35-16.20 | | 15.35-16.20 | | |
| | | 112 | | 402 | 19.15-20.00 | | | 16.30-17.15 | | | |
| 11 | Яблочкина А.Г. | 201 | Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень) | 301 | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | 202 | | | | | | 17.25-18.10 | | | |
| | | 201 | | 102 | 15.35-16.20 | | | 15.35-16.20 | | | |
| 13 | Аронова Е.А. | 206 | Концертмейстер | 101 | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | 206 | | 102 | 14.40-15.25 | | | | | | |
| | | 111 | | 201 | 15.35-16.20 | | | | | | |
| | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | 111 | | 301 | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | 111 | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | 206 | | 302 | 15.35-16.20 | | | | | | |
| 206 | 16.30-17.15 | | | | | | | | | | |
| 206 | 402 | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| | | | | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| 14 | Николя М.Н. | 206 | Концертмейстер | 202 | 14.40-15.25 | | | | | | |
| | | 206 | | | 15.35-16.20 | | | | | | |
| | | 206 | | 301 | | | 15.35-16.20 | | | | |
| | | 206 | | 302 | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | 111 | | 401 | 16.30-17.15 | | | 17.25-18.10 | | | |
| | | | | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | 206 | | 402 | | 16.30-17.15 | | | | | |

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень)**

| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. |
|---|-------------|------|---|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | Айзина Ю.В. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) | 111 | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | | | | 18.20-19.05 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 2 | Айзина Ю.В. | 112 | Основы актерского мастерства (Вторая ступень) | 211 | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | 205 | | 411 | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | 205 | | 511 | 19.15-20.00 | | | | | | |
| | | 111 | | | 20.10-20.55 | | | | | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | | | |
| | | | | 20.10-20.55 | | | | | | | |
| 3 | Зюзина Ю.А. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) | 111 | | | | | | | |
| | | 111 | | 411 | 19.15-20.00 | | | | 20.10-20.55 | | |
| | | 206 | | 511 | | | 19.15-20.00 | | | | |
| | | | | | | 20.10-20.55 | | | | | |
| 4 | Алексеев М.В. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) | 311 | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | 19.15-20.00 | | | | | | | | | |
| | | 111 | | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | 511 | | | | | 19.15-20.00 | 19.15-20.00 | |
| | | | | | | | | | | 20.10-20.55 | |
| | | 111 | | | 17.25-18.10 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| 5 | Старкова О.А. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) | 211 | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | | | 311 | 19.15-20.00 | | | | | | |
| | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | |
| 411 | | | | 19.15-20.00 | | | | | | | |
| | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | |
| 6 | Левадная А.В. | 206 | Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) | 211 | | | 16.30-17.15 | | | 17.25-18.10 | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 7 | Левадная А.В. | 205 | Основы актерского мастерства (Вторая ступень) | 111 | | | | | 17.25-18.10 | | |
| | | | | 311 | | | 19.15-20.00 | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | | | | 20.10-20.55 | 20.10-20.55 | | | |
| | | | | 411 | | | | | 18.20-19.05 | 18.20-19.05 | |
| | | | | | | | | | 19.15-20.00 | 19.15-20.00 | |
| 511 | | | | 18.20-19.05 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----|---|-----|-------------|-------------|-------------|--|-------------|--|--|--|
| 8 | Маслов Д.А. | 112 | Основы актерского мастерства (Вторая ступень) | 111 | 16.30-17.15 | | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | | |
| | | | | 211 | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | 311 | 20.10-20.55 | | | | | | | |
| 9 | Балыкова Е.Н. | 204 | Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) | 111 | 18.20-19.05 | | | | 19.15-20.00 | | | |
| 10 | Победимова А.Г. | 202 | Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) | 311 | | 18.20-19.05 | 17.25-18.10 | | | | | |
| | | | | 411 | | | 19.15-20.00 | | | | | |
| | | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | |
| | | | | 511 | 18.20-19.05 | | 18.20-19.05 | | | | | |
| 11 | Дмитриева О.В. | 112 | Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) | 211 | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | | |
| 12 | Аронова Е.А. | 111 | Концертмейстер | 111 | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | | | | 18.20-19.05 | | | | | | | |
| | | 111 | | 411 | 19.15-20.00 | | | | | | | |
| | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | | |
| | | | | 511 | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | | | 20.10-20.55 | | | 20.10-20.55 | | | |
| 13 | Николя М.Н. | 206 | Концертмейстер | 111 | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| | | | | | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | | 211 | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | | | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | | | 311 | | 19.15-20.00 | | | | | | |
| | | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | |
| 411 | | | | | 19.15-20.00 | | | | | | | |
| | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | | |
| 511 | | | | | 19.15-20.00 | | | | | | | |
| | | | | | 20.10-20.55 | | | | | | | |

Театр Юношеского Творчества

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театр Юношеского Творчества. Младшая студия"

| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. |
|---|------------------|------|--------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|
| 1 | Федоровский Д.А. | 508 | Художественно-постановочный комплекс | 1016 | | | | | 16.40-17.25 | | |
| | | | | | | | | | 17.35-18.20 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 2 | Милькова Е.А. | 425 | Художественно-постановочный комплекс | 101а | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | |
| 3 | Барщенкова М.В. | 512 | Художественно-постановочный комплекс | 100а | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| 4 | Родионычева В.Д. | 416 | Художественно-постановочный комплекс | 100б | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| 5 | Благовещенская Т.О. | 507 | Основы актерского мастерства | 100 | 16.30-17.15 | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | 17.25-18.10 | | | |
| 6 | Куракина Е.В. | 309 | Основы актерского мастерства | 101 | 16.30-17.15 | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | 17.25-18.10 | | | |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театр Юношеского Творчества" | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Барщенкова М.В. | 512 | Костюмерный цех | 109 | | 18.20-19.05 | | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | 206 | | | 16.30-17.15 | | | | 14.00-14.45 | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | 14.55-15.40 | |
| | | | | 308 | | | | 18.20-19.05 | | | 15.50-16.35 | |
| | | | 19.15-20.00 | | | | 16.45-17.30 | | | | | |
| 407 | | | | 18.20-19.05 | | | 17.40-18.25 | | | | | |
| | | | | 19.15-20.00 | | | 18.35-19.20 | | | | | |
| 2 | Родионычева В.Д. | 416 | Модельерный цех | 107 | | | | | 16.30-17.15 | | 14.15-15.00 | |
| | | | | | | | | | 17.25-18.10 | | 15.05-15.50 | |
| | | 208 | | | | | | | | 18.20-19.05 | | 16.00-16.45 |
| | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | 16.55-17.40 |
| | | 416 | | 306 | 16.30-17.15 | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | 17.25-18.10 | | | | | |
| 416 | 405 | 18.20-19.05 | | 18.20-19.05 | | | | | | | | |
| | | 19.15-20.00 | | 19.15-20.00 | | | | | | | | |
| 3 | Тейбер-Лебедев Д.Э. | 130 | Сценическое творчество | 106 | 18.20-19.05 | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | 203 | | 18.20-19.05 | | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | | 19.15-20.00 | | |
| | | 507 | | 209 | Монтировочный цех | | | 18.20-19.05 | | | 16.30-17.15 | |
| | | 19.15-20.00 | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|-----|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|--|-------------|
| 4 | Милькова Е.А. | 425 | Гримерный цех | 110 | | | | | 18.20-19.05 | | 12.50-13.35 |
| | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | 13.45-14.30 |
| | | | | 207 | | | | 16.30-17.15 | | | 14.40-15.25 |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | 15.35-16.20 |
| | | | | 309 | | | | 18.20-19.05 | | | 16.30-17.15 |
| | | | 19.15-20.00 | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 408 | | | | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15- 20.00 | | | |
| 5 | Благовещенская Т.О. | 507 | Сценическое творчество | 402 | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | 17.25-18.10 | | |
| | | 403 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | |
| 414 | | 102 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | | |
| 6 | Прокофьев Д.Н. | 314 | Осветительский цех | 112 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | |
| | | 210 | | | | | 18.20-19.05 | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | 17.25-18.10 | | |
| 315 | 404 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | | |
| 7 | Куракина Е.В. | 309 | Сценическое творчество | 201 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | 302 | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | 17.25-18.10 | | |
| | | | | 401 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | |
| 8 | Круглова Ю.В. | 507 | Сценическое творчество | 103 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | Круглова Ю.В. | 318 | Сценическое творчество | 303 | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| 414 | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------|-------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 9 | Лавров Д.В. | 318 | Сценическое творчество | 105 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | 202 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | |
| 309 | Помощники режиссера | 305 | | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| 10 | Сазонов Е.Ю. | 319 | Сценическое творчество | 104 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | | 204 | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | 17.25-18.10 | | |
| 301 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | | | |
| 11 | Опахов В.О. | 226 | Поделочный цех | 211 | | | 18.20-19.05 | | | | 18.20-19.05 |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | | | 19.15-20.00 |
| 12 | Ананьин Н.С. | 431 | Звукоцех | 310 | | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | 17.25-18.10 | |
| | | | | | | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | |
| | | | | 409 | | | 18.20-19.05 | | | 16.30-17.15 | |
| | | 19.15-20.00 | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| 13 | Адамовский А.А. | сцена | Сценическое творчество | 301 | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | сцена | | 106 | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | сцена | | 304 | | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | |
| | | сцена | | 401 | | | | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | | | | 17.25-18.10 | |
| | | сцена | | 104 | | | | | | 14.40-15.25 | |
| | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | |
| сцена | 403 | | | | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | | | |
| сцена | 402 | | | | | | 12.50-13.35 | | | | |
| | | | | | | | 13.45-14.30 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|-----|-------------------|-----|--|--|-------------|--|--|-------------|--|
| 14 | Федоровский Д.А. | 508 | Бутафорский цех | 108 | | | 18.20-19.05 | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | | 17.25-18.10 | |
| | | | | 406 | | | 16.30-17.15 | | | 18.20-19.05 | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | 19.15-20.00 | |
| 15 | Пиняева К.А. | 319 | Монтировочный цех | 111 | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| | | | | 307 | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | | | |
| | | 226 | | 111 | | | | | | 14.40-15.25 | |
| | | | | | | | | | | 15.35-16.20 | |
| 307 | | | | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 16 | Куракина Е.В. | 130 | Зрелищный цех | 205 | | | 16.30-17.15 | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | 17.25-18.10 | |

Студия танца и пластики "Метаморфозы"

| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. | | | |
|---|---------------|------|--|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|
| 1 | Иванова О.В. | 440 | Хореографическая лаборатория "Действенный танец" | 120 | 18.20-19.05 | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | 19.15-20.00 | | | | | | |
| 2 | Федорова Е.М. | 442 | | | | 18.20-19.05 | | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | | | 19.15-20.00 | | | | |
| 3 | Иванова О.В. | 440 | Хореографическая лаборатория "Действенный танец" | 121 | | | 18.20-19.05 | | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | | | | 19.15-20.00 | | 19.15-20.00 | | | | | | |
| 4 | Федорова Е.М. | 442 | | | | | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | |
| | | | | | | | | | | 18.20-19.05 | | | | |
| | | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | | |

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы"
"Введение в театр танца"**

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|-------------|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|
| 1 | Иванова О.В. | 440 | Основы классического танца | 101 | | | | 14.40-15.25 | | | | |
| | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | |
| | | 440 | Основы классического танца | 201 | | | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | | |
| 440 | Основы классического танца | 202 | | | | | 14.40-15.25 | | | | | |
| | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | | |
| 440 | Основы классического танца | 302 | | | | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| 2 | Козлова К.А. | 442 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 101 | 14.40-15.25 | | | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | | | | | |
| | | 440 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 201 | | | | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 442 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 302 | | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | |
| | | 440 | Основы классического танца | 301 | | | 15.35-16.20 | | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 442 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 301 | 16.30-17.15 | | | | | | | | | |
| | | | 17.25-18.10 | | | | | | | | | |
| 3 | Прудникова М.В. | 442 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 102 | | | | 14.40-15.25 | | | | |
| | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | | |
| | | 440 | Основы классического танца | 102 | 14.40-15.25 | | | | | | | |
| | | | | | 15.35-16.20 | | | | | | | |
| 440 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 202 | | | | | | 14.40-15.25 | | | | |
| 442 | Основы классического танца | 302 | | | | | | 15.35-16.20 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|-----|---|-----|---|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 4 | Пономаренко Е.Ю. | 442 | Основы танцевальной импровизации и актерской игры | 202 | | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | | | 201 | | | | | | 15.35-16.20 | | |
| | | 440 | | 301 | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | 442 | | 302 | | 15.35-16.20 | | | | | | |
| Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Театр танца" | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Иванова О.В. | 440 | Классический танец | 110 | | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | 440 | Классический танец | 210 | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 2 | Прудникова М.В. | 442 | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | 210 | | | 16.30-17.15 | | | | | |
| | | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| | | 440 | Классический танец | 210 | 16.30-17.15 | | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | | |
| 3 | Федорова Е.М. | 442 | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | 210 | | | | | 16.30-17.15 | | | |
| | | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | |
| | | | | 110 | | | | 16.30-17.15 | | | | |
| | | | | | | | | 17.25-18.10 | | | | |
| 4 | Козлова К.А. | 440 | Классический танец | 110 | | | | | | | 18.20-19.05 | |
| | | 440 | | | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | 110 | | | | | | 19.15-20.00 |
| | | 440 | | | | | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | 310 | | 18.20-19.05 | | |
| | | | | | | | | | 19.10-20.00 | | | |
| | | 442 | Классический танец | 310 | 18.20-19.05 | | | | | | | |
| | | | | | 19.15-20.00 | | | | | | | |
| 5 | Прудникова М.В. | 442 | Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений | 310 | | | | | 18.20-19.05 | | | |
| | | | | | | | | | 19.15-20.00 | | | |
| | | | Классический танец | 310 | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| | | | | | | | 19.15-20.00 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|-----|----------------|-----|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|
| 6 | Пономаренко Е.Ю. | 440 | Концертмейстер | 101 | | | | 14.40-15.25 | | | |
| | | | | | | | | 15.35-16.20 | | | |
| | | | | 301 | | | | | | 16.30-17.15 | |
| | | | | | | | | | | 17.25-18.10 | |
| | | | | 202 | | | | | 14.40-15.25 | | |
| | | | | | | | | | 15.35-16.20 | | |
| | | | | 302 | | | | | 16.30-17.15 | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | 17.25-18.10 | | |
| 110 | | | | | | 18.20-19.05 | | | | | |
| 210 | | | | | 16.30-17.15 | | | | | | |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | |
| 310 | | | | | 18.20-19.05 | | | | | | |
| | | | | | 19.10-20.00 | | | | | | |

Фольклорный ансамбль "Теремок"
Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
фольклорного ансамбля "Теремок" (старший состав)

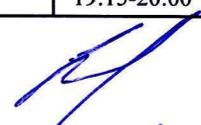
| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. |
|---|-------------|------|--|-----|-----|-----|-------------|-----|-------------|-------------|-----|
| 1 | Жукова Я.И. | 414 | Сольфеджио (Старший состав) | 203 | | | | | | 13:00-13:45 | |
| 2 | Митина А.В. | 318 | Фольклорный ансамбль (старший состав) | 203 | | | 16:30-17:15 | | | | |
| | | | Актерское мастерство (старший состав) | | | | 17:25-18:10 | | | | |
| | | | Народные традиции и праздники (старший состав) | | | | 18:20-19:05 | | | | |
| | | 414 | Фольклорный ансамбль (старший состав) | 203 | | | | | | 13:55-14:40 | |
| | | | | | | | | | 14:50-15:35 | | |
| 3 | Жукова Я.И. | 414 | Фольклорный ансамбль (старший состав) | 303 | | | 14:40-15:25 | | 16:30-17:15 | | |
| | Жукова Я.И. | | Актерское мастерство (старший состав) | | | | 15:35-16:20 | | | | |
| | Жукова Я.И. | | Сольфеджио (Старший состав) | | | | 16:30-17:15 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-----|--|-----|--|--|-------------|--|-------------|--|--|
| 4 | Митина А.В. | 414 | Фольклорный ансамбль (старший состав) | 303 | | | | | 14:40-15:25 | | |
| | Митина А.В. | | Народные традиции и праздники (старший состав) | | | | | | 15:35-16:20 | | |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Вокальный театр "Теремок" | | | | | | | | | | | |
| 1 | Жукова Я.И. | 414 | Вокальный театр "Теремок" | 102 | | | 17:25-18:10 | | 17:25-18:10 | | |
| | | | | | | | 18:20-19:05 | | 18:20-19:05 | | |
| | | | | | | | | | 19:15-20:00 | | |
| 2 | Митина А.В. | 414 | | 102 | | | 19:15-20:00 | | | | |
| 3 | Митина А.В. | 414 | Концертмейстер | | | | 14:40-15:25 | | 16:30-17:15 | | |
| | | | | | | | 15:35-16:20 | | 17:25-18:10 | | |
| | | | | | | | | | 18:20-19:05 | | |
| | | | | | | | | | 19:15-20:00 | | |

Зав. театрально-художественным отделом

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"


В.В. Видунова


Е.Я.Лазарева


Шалухина И.Б.

СОГЛАСОВАНО

зам. генерального директора
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

Е.А. Ищенко

2023 год.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

М.Р. Катунцова

2023 год.

Приложение

к приказу 3335-ОД от 04.12.2023

**Расписание занятий
театрально-художественного отдела**

Приложение № 1

с 01.12.2023

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театр Юношеского Творчества"

| № | п.д.о. | ауд. | ОП | гр. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. |
|---|--------------|------|---------------|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|
| 1 | Пиняева К.А. | 414 | Зрелищный цех | 205 | 16.30-17.15 | | | | | | 18.20-19.05 |
| | | | | | 17.25-18.10 | | | | | | 19.15-20.00 |

Зав. театрально-художественным отделом

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

В.В. Видунова

Е.Я.Лазарева

Шалухина И.Б.