Приложение № 1

к приказу № 2291-ОД от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Тенеральный директор

TEHOY CIETATIO

М.Р. Катунова

_2024 год

D

СОГЛА СОВАНО

ГВИОУ, "СПБ ГДТЮ"

зам. ренерального директора

Е.А. Ищенко

Расписание занятий бюджетных групп театрально- художественного отдела

Студия танца и пластики "Метаморфозы"

No	n.ò.o.	ауд.	ОП	гр.	nн.	вт.	cp.	чт.	nm.	сб.	вс.
1	Иванова О.В.	440	V		18.20-19.05			18.20-19.05			
1	Иванова О.В.	440	Хореографическая лаборатория	120	19.15- 20.00			19.15- 20.00			
2	Федорова Е.М.	442	лаооратория "Действенный танец"	120		18.20-19.05				18.20-19.05	
2	Федорова Ели.	772	Action particular			19.15- 20.00				19.15- 20.00	
3	Иванова О.В.	440					8		18.20-19.05		
	Пвинови О.В.	440							19.15- 20.00		
4	Козлова К.А.	442	V 1		18.20-19.05						
7	Козлова К.А.	772	Хореографическая лаборатория	121	19.15- 20.00						
5	Прудникова М.В.		лаооратория "Действенный танец"	121			18.20-19.05				
	прудникова иг.д.	442	Action in third				19.15- 20.00				
6	Федорова Е.М.	442								16.30-17.15	
3	+ одорова Ели.	772								17.25-18.10	

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Введение в театр танца"

		440	Основы классического	101		14.40-15.25		
ĺ		440	танца	101		15.35-16.20		
			Основы классического	201	14.40-15.25			
1,	Иванова О.В.		танца	201	15.35-16.20			
1	пванова О.В.	440	Основы классического	202			14.40-15.25	
		440	танца	202			15.35-16.20	
		Основы классического	302			16.30-17.15		
			танца	302			17.25-18.10	

			Основы танцевальной		14.40-15.25		I				
		442	импровизации и актерской	101	15.35-16.20						
		440	игры Основы танцевальной импровизации и актерской игры	201						15.35-16.20	
	ICanana IC A	440	Основы танцевальной			17.25-18.10					
2	Козлова К.А.	442	импровизации и актерской игры	302		16.30-17.15					
		440	Основы классического			15.35-16.20				16.30-17.15	
			танца	25.5						17.25-18.10.	
			Основы танцевальной	301	16.30-17.15						
		442	импровизации и актерской игры		17.25-18.10.						
			Основы танцевальной					14.40-15.25			
		442	импровизации и актерской игры	102				15.35-16.20			
		440	Основы классического	100	14.40-15.25		100				
		440	танца	102	15.35-16.20						
3	Прудникова М.В.	440	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	202				1.01		14.40-15.25	
		442	Основы классического танца	302					15.35-16.20		
		442		202						15.35-16.20	
4	Поможения Г.Ю	442	Основы танцевальной	201						14.40-15.25	
4	Пономаренко Е.Ю.	440	импровизации и актерской	301		16.30-17.15		20.00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		442	игры	302		15.35-16.20					
	Комплексная допо	лните	льная общеразвивающ	ая прог	рамма сту	дии танца	и пластик	и "Метам	орфозы" "	Театр тан	ца"
		440	Классический танец	110			16.30-17.15				
1	Иванова О.В.	440	Классический танец	110			17.25-18.10				
1	ribanoba O.D.	440	Классический танец	310		Week	18.20-19.05				
		740	Попассический танец	310			19.10-20.00				
	90 101 50		Основы актерского мастерства и				16.30-17.15				
2	Прудникова М.В.	442	современных танцевальных направлений	210			17.25-18.10				

3	Иванова О.В.	440	Классический танец	210			16.30-17.15			
	Пванова О.В.	740	Юлассический танец	210			17.25-18.10			
				310		-	18.20-19.05		,	
	ē			310			19.10-20.00			
4	Фананая Г.М	442	Основы актерского	110	3000	*****	16.30-17.15			
4	Федорова Е.М.	442	мастерства и современных танцевальных направлений	110			17.25-18.10			
			тапцевальных направлении	210				16.30-17.15		
				210				17.25-18.10		
	, a 1000	440	Классический танец	110				1	18.20-19.05	
5	Козлова К.А.	440	Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений	110					19.15-20.00	
		440	IC	210		18.20-19.05				
		440	Классический танец	310		19.10-20.00		1		
						****		18.20-19.05		
6	Прудникова М.В.	442	Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений	310				19.10-20.00		
		440		•••	16.30-17.15		1			
		440	Классический танец	210	17.25-18.10			T		
		·		101			14.40-15.25			
				101			15.35-16.20			
				201					16.30-17.15	
				301		7			17.25-18.10	
				202				14.40-15.25		
				202				15.35-16.20		
7	Пономаренко Е.Ю.	440	Концертмейстер	302				16.30-17.15		
	s			302		17.25-18.10		17.25-18.10		
				110					18.20-19.05	
				210			16.30-17.15			
				210			17.25-18.10			= 1
				120			18.20-19.05			
	1	(4)		120			19.10-20.00			

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля "Теремок"

No	п.д.о.	ауд.	ОП	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	сб.	вс.
1	Жукова Я.И.	414	Сольфеджио	103						12:00-12:45	
	_		Актерское мастерство	103			16:30-17:15				
2	Митина А.В.	318	Народные традиции и праздники	103			17:25-18:10				
			Фольклорный вокальный				15:35-16:20			12:55-13:40	
3	Жукова Я.И.	414	ансамбль	103						13:50-14:35	
			Фольклорный вокальный				14:40-15:25		14:40-15:25		
4	Жукова Я.И.	414	ансамбль						15:35-16:20		
			Сольфеджио	303			16:30-17:15				
8		318	Актерское мастерство				15:35-16:20				
5	Митина А.В.	414	Народные традиции и праздники						16:30-17:15		

Дополнительная общеразвивающая программа "Вокальный театр "Теремок"

No॒	п.д.о.	ayð.	ОП	гр.	пн.	вт.	cp.	чт.	nm.	cб.	вс.
1	Www.g. G.H	414					17:25-18:10				
1	Жукова Я.И.	414					18:20-19:05				
			Вокальный театр "Теремок"	102					17:25-18:10		
2	Митина А.В.	Митина А.В. 414	Теремок				19:15-20:00		18:20-19:05		
										19:15-20:00	
	*						14:40-15:25		14:40-15:25	12:55-13:40	
3	Митина А.В.	Митина А.В. 414 Конг					17:25-18:10			13:50-14:35	
							18:20-19:05				

Театр Юношеского Творчества

	Комплексная дополи	нитель	ная общеобразователь	ная оби	церазвиваю	щая програ	мма "Теап	пр Юношес	кого Творч	ества. Мла	дшая
			**		студия"						
No	п.д.о.	ауд.	ОП	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	сб.	вс.
1	Федоровский Д.А.	508	Художественно-	1016					16.40-17.25		
•		308	постановочный комплекс	1010					17.35-18.20		
2	Милькова Е.А.	425	Художественно-	101a					16.30-17.15		
_		423	постановочный комплекс	1014					17.25-18.10		
3	Барщенкова М.В.	512	Художественно-	100a		16.30-17.15					
	Sup III o III o III o	312	постановочный комплекс	1000		17.25-18.10					
4	Родионычева В.Д.	416	Художественно-	100б		16.30-17.15					
			постановочный комплекс	1000		17.25-18.10					
5	Журомская А.	507	Основы актерского	100	16.30-17.15			16.30-17.15			
	71		мастерства		17.25-18.10			17.25-18.10			
6	Куракина Е.В.	309	Основы актерского	101	16.30-17.15			16.30-17.15			
59233	71		мастерства		17.25-18.10			17.25-18.10			
No			тельная общеобразова	incorona.	и общеризо.	iouiouqusi ni	росрамми	Teamp Ion	omeenoco 1	oopacemou	
	n.ò.o.	ауд.	ОП	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	cб.	вс.
	п.д.о.	ауд.	ОП	гр.	пн.	<i>em.</i> 18.20-19.05	ср.	чт.	<i>nm</i> . 18.20-19.05	có.	вс.
	n.ò.o.	ayò.	ОП	г р. 107	пн.		ср.	чт.		сб.	вс.
	n.ò.o.	ayò.	ОП	107	пн.	18.20-19.05	<i>cp.</i> 16.30-17.15	чт.	18.20-19.05	<i>c6.</i> 14.00-14.45	BC.
					пн.	18.20-19.05		чт.	18.20-19.05		вс.
	п.о.о. Баршенкова М.В.	ауд. 512	<i>ОП</i> Костюмерный цех	107 206	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15	4m. 18.20-19.05	18.20-19.05	14.00-14.45	вс.
				107	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15		18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40	вс.
				107 206 307	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15	18.20-19.05	18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35	вс.
				107 206	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10	18.20-19.05	18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30	BC.
1				107 206 307 408	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	18.20-19.05	18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	<i>BC.</i>
				107 206 307	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00	18.20-19.05 19.15-20.00	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	BC.
				107 206 307 408	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 16.30-17.15	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	
1	Барщенкова М.В.	512	Костюмерный цех	107 206 307 408	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 16.30-17.15 17.25-18.10	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	13.00-13.4
1				107 206 307 408 106 205	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	13.00-13.4 13.55-14.4
	Барщенкова М.В.	512	Костюмерный цех	107 206 307 408	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05 19.15-20.00	18.20-19.05 19.15-20.00 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	13.00-13.4 13.55-14.4 14.50-15.3
1	Барщенкова М.В.	512	Костюмерный цех	107 206 307 408 106 205	пн.	18.20-19.05	16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05 19.15-20.00	18.20-19.05 19.15-20.00 18.20-19.05	18.20-19.05 19.15-20.00 16.30-17.15 17.25-18.10 18.20-19.05	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35 16.45-17.30 17.40-18.25	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.33 15.45-16.30 16.40-17.25

					18.20-19.05			10 20 10 05			1
				105	19.15-20.00			18.20-19.05			
		130	Сценическое творчество		19.13-20.00	19 20 10 05		19.15-20.00	10.20.10.05		
3	Тейбер-Лебедев Д.Э.			303		18.20-19.05		×	18.20-19.05		
						19.15-20.00	10.00.10.00		19.15-20.00		
		507	Монтировочный цех	309			18.20-19.05			16.30-17.15	
-			-			,,	19.15-20.00		V-2006 1	17.25-18.10	
				108					18.20-19.05		12.50-13.35
									19.15-20.00		13.45-14.30
				207				16.30-17.15			14.40-15.25
4	Милькова Е.А.	425	Гримерный цех					17.25-18.10			15.35-16.20
1	William Day Day 1	123	т римериын цех	308				18.20-19.05			16.30-17.15
				500				19.15-20.00			17.25-18.10
				407			18.20-19.05	162			18.20-19.05
				407			19.15-20.00	ĺ			19.15- 20.00
				102		16.30-17.15			16.30-17.15		
5	Благовещенская Т.О.	507	Сценическое творчество	102		17.25-18.10			17.25-18.10		
	влаговещенская 1.0.	307	сценическое творчество	201		18.20-19.05			18.20-19.05		
		_		201		19.15-20.00			19.15-20.00		
6	Журомская А.	507	Сценическое творчество	104	18.20-19.05			18.20-19.05			-
Ľ	журомокия т.	307	еценическое творчество	104	19.15-20.00			19.15-20.00			
				109		18.20-19.05			18.20-19.05		
				109		19.15-20.00			19.15-20.00		
7	Прокофьев Д.Н.	314	Осветительский цех	209		4		18.20-19.05		16.30-17.15	
								19.15-20.00		17.25-18.10	
		315		310			18.20-19.05			18.20-19.05	
		313		310			19.15-20.00	***************************************		19.15-20.00	
				103	18.20-19.05			18.20-19.05	7.00		
			æ	103	19.15-20.00			19.15-20.00			
	V ED	200		201		16.30-17.15			16.30-17.15	W. W.	
8	Куракина Е.В.	309	Сценическое творчество	301		17.25-18.10			17.25-18.10		:
				402		18.20-19.05			18.20-19.05		
	and expression provide and			402		19.15-20.00			19.15-20.00		
		210				16.30-17.15					_
	V	318		262		17.25-18.10		20.00		7.00	*
9	Круглова Ю.В.	4.4	Сценическое творчество	202				18.20-19.05			
		414			7,000			19.15-20.00			

						18.20-19.05			1	T	
	**	414			-	19.15-20.00					
	Круглова Ю.В.		Сценическое творчество	403		19.13-20.00		16.30-17.15			
		314						17.25-18.10		-	
					18.20-19.05			18.20-19.05			
		210		204	19.15-20.00			19.15-20.00			-
10	Пормор Л В	318	Сценическое творчество	202	S M MARKET CONTROL MARKET	18.20-19.05		13110 20100	18.20-19.05		
10	Лавров Д.В.			302		19.15-20.00			19.15-20.00		
		309	Помочиния поминасова	410			18.20-19.05			18.20-19.05	
		309	Помощники режиссера	410			19.15-20.00	-		19.15-20.00	
	-			202	18.20-19.05			18.20-19.05	-		
				203	19.15-20.00			19.15-20.00			
11	Сазонов Е.Ю.	319	C	204		16.30-17.15			16.30-17.15		
11	Сазонов Е.Ю.	319	Сценическое творчество	304		17.25-18.10		_	17.25-18.10		
				401		18.20-19.05			18.20-19.05		
				401	*	19.15-20.00			19.15-20.00		
12	O=over D.O	226	п	211		***	18.20-19.05				18.20-19.05
12	Опахов В.О.	226	Поделочный цех	311			19.15-20.00				19.15-20.00
							1.00		*	16.30-17.15	771.0 20100
				111			16.30-17.15			17.25-18.10	
12	11.0	421			,		17.25-18.10	-		18.20-19.05	
13	Ананьин Н.С.	431	Звукоцех					•		10.20 17100	16.30-17.15
		1		409	10 (1 100)	74.	18.20-19.05				17.25-18.10
							19.15-20.00	-			18.20-19.05
									17/20		12.50-13.35
		505		104				A			13.45-14.30
		507				3					14.40-15.25
				105			-	7-			15.35-16.10
120						18.20-19.05		19-1	18.20-19.05		15.55-10.10
		сцена		404	-	19.15-20.00		ep (19.15-20.00		
						17112 20.00			17.13-20.00		16.30-17.15
14	Адамовский А.А.	507	Сценическое творчество	201				**-			17.25-18.10
		******			16.30-17.15						17.23-10.10
		сцена		203	17.25-18.10						
					17.20 10.10	7	777	7-80			18.20-19.05
		507		401							
			1		18.20-19.05		300				19.15-20.00
		сцена		402	19.15-20.00						
Щ		1			17.13-20.00			- 397			

				110		16.30-17.15	16.30-17.15	
15	Федоровский Д.А.	508	Бутафорский цех	110		17.25-18.10	17.25-18.10	
15	жедоровекий д.Л.	300	Бутафорский цех	210		18.20-19.05	18.20-19.05	
				210		19.15-20.00	19.15-20.00	
				208	16.30-17.15			14.40-15.25
16	Пиняева К.А.	226	Монтировочный цех		17.25-18.10			15.35-16.20
				406	18.20-19.05			16.30-17.15
				400	19.15-20.00			17.25-18.10
17	Пиняева К.А.	130	Зрелищный цех	305		16.30-17.15	16.30-17.15	
	Timbleba R.A.	130	эрелищный цех	303		17.25-18.10	17.25-18.10	

Музыкально-эстрадный театр-студия "Розыгрыш"

№	n.ò.o.	ауд.	оп	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	сб.	вс.								
					13 7						13.45-14.30								
1	Алексеев М.В.	112	Организация театрального	404							14.40-15.25								
			дела								15.35-16.20								
											16.30-17.15								
					14.40-15.25	14.40-15.25		17.25-18.10	14.40-15.25	14.40-15.25									
					15.35-16.20	16.30-17.15		18.20-19.05	15.35-16.20	15.35-16.20									
				205	17.25-18.10			19.15-20.00											
2	Балыкова Е.Н.	204	Солисты мюзикла		18.20-19.05	18.20-19.05			16.30-17.15										
					19.15-20.00														
1												105				14.40-15.25			
								16.30-17.15											
-		201				14.40-15.25			14.40-15.25	14.40-15.25									
						15.35-16.20			15.35-16.20	15.35-16.20									
		201				17.25-18.10				16.30-17.15									
		112							17.25-18.10										
3	Дмитриева О.В.		Сописты мюзиказ	405					18.20-19.05										
	A.m.phesa o.b.	201	Солисты мюзикла	403		19.15-20.00													
							14.40-15.25												
		204					15.35-16.20												
		204					17.25-18.10	0000 0 0000											
						Ŷ	18.20-19.05												

		ĺ				14.40-15.25			l	1	r
			E .	105	-	16.30-17.15		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
		202		-	14.40-15.25	17.25-18.10	14.40-15.25	16.30-17.15			
			2		15.35-16.20	18.20-19.05	15.35-16.20	17.25-18.10			
4	Победимова А.Г.	201	Солисты мюзикла		16.30-17.15		10.55 10.20	11125 10110			
		***		505		19.15-20.00	16.30-17.15	19.15-20.00			
		202					17.25-18.10			-	
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		19.15-20.00				
5	Филатова Т.Ю.	201	Commen	105				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18.20-19.05		-
	Филатова Т.Ю.	201	Солисты мюзикла	105	****		*		19.15-20.00		***
					14.40-15.25		14.40-15.25	16.30-17.15			
				į	17.25-18.10		15.35-16.20	18.20-19.05			
	560	201			18.20-19.05		16.30-17.15				
			er (1	19.15-20.00		17.25-18.10		W		
6	Яблочкина А.Г.		Солисты мюзикла	305			18.20-19.05				
				1					14.40-15.25		1
		202		Ì					15.35-16.20		
									16.30-17.15		
									17.25-18.10		2000
				105	16.30-17.15						
7	Айзина Ю.В.	112	Солисты мюзикла		17.25-18.10						
	e todoshicitaniame zonakinosmi			305				17.25-18.10			
						n.		18.20-19.05			
			_								17.25-18.10
8	Алексеев М.В.	206	Солисты мюзикла	205							18.20-19.05
_											19.15-20.00
										14.40-15.25	
				305		*				15.35-16.20	
		206							*	16.30-17.15	
										17.25-18.10	
9	Зюзина Ю.А.		Солисты мюзикла	405						18.20-19.05	
			Comerbi Miconicia						9	19.15-20.00	
							14.40-15.25				7.00
		1111		505			15.35-16.20	*			
£			,			10					
	70.			,			16.30-17.15				

		ı		T	T		1.00				
							423		14.40-15.25		
				405					15.35-16.20		
10	Левадная А.В.	205	Солисты мюзикла						16.30-17.15		
				505		1		14.40-15.25		17.25-18.10	
				303				15.35-16.20		18.20-19.05	
									14.40-15.25		
		204		205					15.35-16.20		
11	Победимова А.Г.		Концертмейстер						16.30-17.15		
		112	тондортмонотор	405					17.25-18.10		
		201		105					18.20-19.05		
		201		105					19.15-20.00		
					14.40-15.25	14.40-15.25		17.25-18.10		14.40-15.25	
					15.35-16.20	16.30-17.15		18.20-19.05		15.35-16.20	
		204		205	17.25-18.10			19.15-20.00			
			*		18.20-19.05	18.20-19.05					
					19.15-20.00						
12	Филатова Т.Ю.		Концертмейстер						14.40-15.25		
	1111000	202	концертменетер	305					15.35-16.20		
				303	V 1000				16.30-17.15		
									17.25-18.10	1	
							14.40-15.25	•			
		111		505			15.35-16.20				
							16.30-17.15				
				a	14.40-15.25		14.40-15.25	16.30-17.15			
				٠	17.25-18.10		15.35-16.20	18.20-19.05		¥	
				305	18.20-19.05		16.30-17.15		0	14.40-15.25	
	· .				19.15-20.00		17.25-18.10			15.35-16.20	
		201					18.20-19.05			16.30-17.15	
13	Аронова Е.А.		Концертмейстер			14.40-15.25					
				405		15.35-16.20				17.25-18.10	
				103		17.25-18.10				18.20-19.05	
						19.15-20.00				19.15-20.00	
i		202		505	15.35-16.20		19.15-20.00			387	
1		201									

						17.25-18.10
		206		205		18.20-19.05
14	Николя М.Н.		Концертмейстер			19.15-20.00
		111		505	14.40-15.25	
		111		303	16.30-17.15	

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень)

N₂	n.d.o.	ауд.	ОП	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	cб.	вс.
		111		202	14.40-15.25			15.35-16.20			
1	Айзина Ю.В.	111	Современная хореография и искусство пластического	202	15.35-16.20			16.30-17.15			
1	Anonna 10.D.	206	движения (Первая ступень)	301		1(=30	15.35-16.20				
		200	A Transfer of the second secon	302		15.35-16.20					
2	Благовещенская Т.О.	112		102					14.40-15.25		
	влаговещенская 1.0.	112		102					15.35-16.20		
		2500	Основы актерского	301			16.30-17.15				
3	Айзина Ю.В.	205	мастерства (Первая ступень)	301			17.25-18.10		To the same		
		203		402		17.25-18.10					
		500		402		18.20-19.05					
			C1	201	16.30-17.15				14.40-15.25		
4	Зюзина Ю.А.	206	Современная хореография и искусство пластического	201	17.25-18.10				15.35-16.20		
			движения (Первая ступень)	401	18.20-19.05				16.30-17.15	1	
				101	19.15-20.00				17.25-18.10		
			C	301		15.35-16.20			15.35-16.20		
5	Алексеев М.В.	111	Современная хореография и искусство пластического	501		16.30-17.15			16.30-17.15		
		1	движения (Первая ступень)	402	17.25-18.10			17.25-18.10			
					18.20-19.05			18.20-19.05			
5		206		101	14.40-15.25			14.40-15.25			
				102		14.40-15.25		15.35-16.20			
		111			15.35-16.20						7,54
			Современная хореография и искусство пластического	302	16.30-17.15						
6	Старкова О.А.		движения (Первая ступень)	302				16.30-17.15			
	Craphoba C.r.	206				126		17.25-18.10			
				402		16.30-17.15					
				401				18.20-19.05			
		111	Искусство гибкости	104						16.30-17.15	
		111	FICKYCCIBO I NOROCIN	104						17.25-18.10	

				401		100		16.30-17.15			
7	Левадная А.В.	205	Основы актерского	402						16.30-17.15	
	Tobadian Fr.D.	203	мастерства (Первая ступень)	202			14.40-15.25				
				202			15.35-16.20				
				101			15.35-16.20				
				101		1 3.0000	16.30-17.15				
				201		14.40-15.25					
8	Маслов Д.А.	112	Основы актерского	201		15.35-16.20					
	machob An i.	''-	мастерства (Первая ступень)	302		16.30-17.15					
				302	30.5	17.25-18.10					150000 1500
				401		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	18.20-19.05	21			
				401			19.15-20.00				
9	Балыкова Е.Н.	204	Эстрадно-хоровой вокал	301		17.25-18.10			17.25-18.10		
	Danishopa Biri.	201	(Первая ступень)	402	16.30-17.15				18.20-19.05		
10	Победимова А.Г.	202	Эстрадно-хоровой вокал	102		15.35-16.20		14.40-15.25			
		202	(Первая ступень)	302	17.25-18.10			15.35-16.20			
11	Дмитриева О.В.	201		201		16.30-17.15					
	7,	112		201					16.30-17.15		
		112	Эстрадно-хоровой вокал	101	15.35-16.20			15.35-16.20			
		202	(Первая ступень)	202	16.30-17.15						,
12	Яблочкина А.Г.	201		202				14.40-15.25			
		202		401					18.20-19.05		
<u> </u>		Without the same		401				17.25-18.10			
		206		102				15.35-16.20			
		111		202	14.40-15.25						-
					15.35-16.20						
13	Николя М.Н.		Концертмейстер	301			15.35-16.20				
	- 18		1	302		15.35-16.20		16.30-17.15			
		206						17.25-18.10			
				401				18.20-19.05			
				402		16.30-17.15					

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень)

№	n.ò.o.	ауд.	оп	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	cб.	вс.
1	Айзина Ю.В.	206	Современная хореография и искусство пластического	211			18.20-19.05				
		200	движения (Вторая ступень)	211			19.15-20.00				

			· ·		18.20-19.05				30-20	Ī	
2	Айзина Ю.В.	205	Основы актерского	311	19.15-20.00				***		
_	Аизина Ю.Б.	203	мастерства (Вторая ступень)	511		19.15-20.00					
				511		20.10-20.55					
							17.25-18.10		***		77.0
ise		ш		111			18.20-19.05				
		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	Современная хореография и					***	18.20-19.05		
3	Зюзина Ю.А.	206	искусство пластического	411	20.10-20.55						
			движения (Вторая ступень)				19.15-20.00				
0		111	:	511			20.10-20.55				
<u></u>		e e					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		19.15-20.00		
		111		211	-	17.25-18.10			2.4		
]			18.20-19.05					0 0
	_	206	Современная хореография и						18.20-19.05		
4	Алексеев М.В.		искусство пластического	411		19.15-20.00			9		
		111	движения (Вторая ступень)			20.10-20.55					
				511	19.15-20.00						
<u></u>					20.10-20.55				57 2450000		
1				111		17.25-18.10			====		
			Современная хореография и			18.20-19.05					
5	Старкова О.А.	206	искусство пластического	311		19.15-20.00		-			
			движения (Вторая ступень)			20.10-20.55					
				411				19.15-20.00			
	-	100					NOT SERVICE STREET OF THE RES	20.10-20.55			
_	П А. D.	206	Современная хореография и	244			16.30-17.15				
6	Левадная А.В.	111	искусство пластического движения (Вторая ступень)	311				19.15-20.00			
-			gamenta (Bropas erynens)					20.10-20.55		<u> </u>	
		205		111				15.05.10.10	17.25-18.10		
		203		211				17.25-18.10			
		206	-	-	 		17.05.10.10	18.20-19.05			
7	Левадная А.В.	200	Основы актерского	311			17.25-18.10			-	
	ловадная А.Б.		мастерства (Вторая ступень)				18.20-19.05		10.15.20.00		
		205		411	-		19.15-20.00		19.15-20.00		
		203			+		20.10-20.55		20.10-20.55	10.15.20.00	
				511					18.20-19.05	19.15-20.00	
	<u></u>	<u> </u>	<u></u>		1		Ļ., .	L		20.10-20.55	

				111	18.20-19.05				X1000 X		T
				111	19.15-20.00						
8	Маслов Д.А.	112	Основы актерского мастерства (Вторая ступень)	211			17.25-18.10				
1		3	мастеретва (Вторая ступств)	311	20.10-20.55						
				411		18.20-19.05					
9	Победимова А.Г.	202	Эстрадно-хоровой вокал	411	19.15-20.00		and the second second	18.20-19.05	***		
	поосдимова А.Г.	202	(Вторая ступень)	511	18.20-19.05		18.20-19.05				
		204		111			16.30-17.15		19.15-20.00		
10	Дмитриева О.В.	204	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	311			19.15-20.00				
		201	(Втория ступены)	311		18.20-19.05					
11	Балыкова Е.Н.	204	Эстрадно-хоровой вокал	211		19.15-20.00			19.15-20.00		
	Balbiroba E.II.	204	(Вторая ступень)	211							
	2.00			111		17.25-18.10					
				111		18.20-19.05					
		i e		211			18.20-19.05				
		206		211			19.15-20.00				
12	Николя М.Н.	200	Концертмейстер	311		19.15-20.00					
1	THROMA WITE		Концертменетер	J11		20.10-20.55					
				411			1 300	19.15-20.00			
				711				20.10-20.55		11 25 31 75 1	
		111		511	19.15-20.00						
				511	20.10-20.55						

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

В.В. Видунова

Е.Я.Лазарева

Приложение № 2

к приказу № 2291-ОД от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

генеральный директор ГБНОУ "СИБ ГДТЮ"

_ М.Р. Катунова

2024

Расписание занятий групп ПОУ театрально- художественного отдела

. №	п.д.о.	коллектив	ауд.	оп	гр.	пн.	вт.	ср.	чт.	nm.	сб.	вс.
				"Маленький волшебник"	116				0			9.30-10.00
				(1 ступень)	110			10				10.10-10.40
				"Маленький	216							10.50-11.35
		"Маленький	• • •	волшебник" (2 ступень)	216							11.45-12.30
1	Павлова Ю.Л.	волшебник"	309		206							13.00-13.45
27				"Маленький	206					2.00		13.55-14.40
				волшебник" (2 ступень)	416							14.50-15.35
					410							15.45-16.30
			440	Я танцевать хочу в	103						10.00-10.30	
			440	"Метаморфозах"!	103						10.40-11.10	
		СТИП	440								11.30-12.00	
2	Прудникова М.В.	"Метаморфозы"	440	Townson						2	12.10-12.40	
3.				Танцуем в "Метаморфозах"	104			13.30-14.00				
			442				,	14.10-14.40				

3	Прудникова М.В.	СТИП "Метаморфозы"	442	Танцуем в	105			15.00-15.30		-	13.00-13.30
	М.Б.	теншторфози		"Метаморфозах"				15.40-16.10			13.40-14.10
4	Лимонова П.А.	"Теремок"	414	"Теремочек"	101						11:20-11:50
5	Митина А.В.	"Теремок"	414	"Теремочек"	101				17:00-17:30	1	10:40-11:10
		гереток		теремо тек	101				17:40-18:10		
6	Айзина Ю.В.	Розыгрыш	111	«Хочу в «Розыгрыш»!»	103		14.40-15.25	,	14.40-15.25		
7	Балыкова Е.Н.	Розыгрыш	204	«Хочу в «Розыгрыш»!»	103		15.35-16.20		15.35-16.20		
	Комплексн	ая дополнителы	ная об	бщеразвивающая	програ	мма "Теа	тр Юнош	еского Тв	орчества.	Старшая с	тудия"
,	Лавров Д.В.	TIOT	210	Актерское		16.30-17.15			16.30-17.15		
1		ТЮТ	318	мастерство	114	17.25-18.10			17.25-18.10		
		ТЮТ	130	Актерское	116	16.30-17.15			16.30-17.15		
	Тейбер-Лебедев	1101	130	мастерство	115	17.25-18.10			17.25-18.10		
2	д.Э.			Программа				16.30-17.15			
		ТЮТ	507	монтировочного цеха	118			17.25-18.10			
3	Сазонов Е.Ю.	ТЮТ	319	Актерское	116	16.30-17.15			16.30-17.15		
	Casonos E.io.	1101	319	мастерство	110	17.25-18.10			17.25-18.10		
4	Ананьин Н.С.	ТЮТ	431	Программа	117		16.30-17.15				
•	i munibilii 11.C.	1101	731	звукоцеха	117		17.25-18.10				
5	Прокофьев Д.Н.	ТЮТ	314	Программа осветительского	119		F	16.30-17.15			
	прокофые д.п.	1101	314	цеха	117			17.25-18.10			
			je	Программа цеха				16.30-17.15			
6	Лавров Д.В.	ТЮТ	319	помощников	120	A10					

				Программа		18.20-19.05				
7	Родионычева В.Д.	ТЮТ	416	Программа пошивочного цеха	121	19.15-20.00				
8	Mary wong E A	ТЮТ	425	Программа	122		16.30-17.15			
*	Милькова Е.А.	1101	423	гримерного цеха	122		17.25-18.10			
9	Harrana IV A	TIOT	128	Программа	123		18.20-19.05			
9	Пиняева К.А	ТЮТ	128	зрелищного цеха	123		19.15-20.00			
10	0 P. O	TIOT	120	Программа	124		16.30-17.15	i i		
10	Опахов В.О.	ТЮТ	130	поделочного цеха	124		17.25-18.10			

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

В.В. Видунова

Е.Я.Лазарева

Edasaf

СОГЛАСОВАНО

зам. генерального директора

ГВВОХ "СПБ ГДТЮ"

2024 год

Приложение № 1

к приказу № 2494-ОД от 05.09.2024

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

М.Р. Катунова

2024 год

Приложение 1

Расписание занятий бюджетных групп театрально- художественного отдела

C 06.09.2024

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа фольклорного ансамбля "Теремок"

N≥	n.d.o.	ayo.	ОП	гр.	пн.	em.	cp.	чm.	nm.	cő.	6C.
1	Митина А.В.	414	Сольфеджио	103					1 2	12:00-12:45	
		355	Актерское мастерство	103			16:30-17:15				
2	Лимонова П.А.	318	Народные традиции и праздники	103			17:25-18:10				
3	Митина А.В.	414	Фольклорный вокальный	103			15:35-16:20			12:55-13:40	
2	митина А.Б.	414	ансамбль	103						13:50-14:35	
			Фольклорный вокальный				14:40-15:25		14:40-15:25		
4	Митина А.В.	414	ансамбль						15:35-16:20		
			Сольфеджио	303			16:30-17:15				
		318	Актерское мастерство	1			15:35-16:20				
5	Лимонова П.А.	414	Народные традиции и праздники						16:30-17:15		

Дополнительная общеразвивающая программа "Вокальный театр "Теремок"

Nº	n.ò.o.	ayð.	оп	гр.	nn.	вт.	cp.	чm.	nm.	có.	6C.		
,	1 Митина А.В.	414					17:25-18:10						
ं	Minima A.D.	Вокальный театр	Роман и ий театр	Dougas well mage	Dougne well manns				18:20-19:05				
		"Теремок"	102					17:25-18:10					
2	Лимонова П.А.	414	Геремок				19:15-20:00		18:20-19:05				
									19:15-20:00				

3				14:40-15:25	14:40-15:25	12:55-13:40	
	Лимонова П.А.	414	Концертмейстер	17:25-18:10		13:50-14:35	
			33 850 3	18:20-19:05			

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

В.В. Видунова

Е.Я.Лазарева



Приложение № 2 Расписание занятий бюджетных групп театрально- художественного отдела

c 27.09.2024

Студия танца и пластики "Метаморфозы"

N⁰	n.ò.o.	ауд.	ОП	гр.	пн.	вт.	-ср.	чт.	nm.	cб.	вс.
1	Иванова О.В.	440	V 1		18.20-19.05			18.20-19.05			
Ĺ	Fibanoba O.D.	FIBARUBA O.D. 440	Хореографическая лаборатория	120	19.15- 20.00			19.15- 20.00			
2	Безруких П.П.	442	"Действенный танец"	120		18.20-19.05			9	18.20-19.05	
		2				19.15- 20.00				19.15- 20.00	
3	Иванова О.В.	440							18.20-19.05		
									19.15- 20.00		
					18.20-19.05						
4	Прудникова М.В.	442			19.15- 20.00						
	1,5		Хореографическая				18.20-19.05				
			лаборатория "Действенный танец"	121			19.15- 20.00				
			денетвенный танец			-	20040000			16.30-17.15	
5	Безруких П.П.	442						и		16.30-17.15 17.25-18.10	

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Введение в театр танца"

	440	Основы классического	101				14.40-15.25			
	440	танца	101				15.35-16.20		14.40-15.25	
Иванова О.В.		Основы классического	201			14.40-15.25				
		танца				15.35-16.20				
	440	Основы классического	202					14.40-15.25		
								15.35-16.20		
			302						- Ac-1990	
		танца						17.25-18.10		
	440	Основы классического	102	14.40-15.25						
		танца		15.35-16.20						
	442	Основы танцевальной	102				14.40-15.25			
Прудникова М.В.		игры	102				15.35-16.20		14.40-15.25	
	440		202						14.40.15.25	
								,	14.40-15.25	
	442	Основы классического	302					15.35-16.20		
		W 100 C 100 C 100 C 100 C	100 2000 10							
	442	the title of a state of the sta	101	14.40-15.25						
		игры		15.35-16.20						
	442		201	16.30-17.15	2 2	1 2 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2				
	442	1.5.	301	17.25-18.10.						
Безруких П.П.	9	•					XI - XIIII - 12			
		Основы танцевальной 442 импровизации и актерской								
	442		302		17.25-18.10					
		игры								
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	Иванова О.В. Прудникова М.В. Безруких П.П.	440 440 442 Прудникова М.В. 440 442 442 442 Безруких П.П.	Иванова О.В. 440 танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской игры Безруких П.П. Основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и акте	Иванова О.В. 440 Танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской зого основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской зого основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской зого основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской зого основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской зого основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской зого основы танцевальной импровительном и актерской зого основы танцевальной импровит	Иванова О.В. 440 Танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы классического зого игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской зого импровизации и актерской инпровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской зого импровизации и актерской зого импровизации и актерской зого инправальной импровизации и актерской зого имп	Иванова О.В. 440 Танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской инправатьной игры Основы танцевальной игры Основы танцевальной импровизации и актерской зота танцевальной игры Основы танцевальной инпровизации и актерской зота танцевальной игры Основы танцевальной инправативной инпровизации и актерской зота танцевальной инправативной интравативной инправативной инправативной инправативной инправативн	Иванова О.В. 440 Танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и актерской импровизации и актерской игры Основы танцевальной игры Основы танцевальной игры Основы танцевальной игры Основы танцевальной импровизации и актерской импровизации и а	Иванова О.В. Нанова О.В. Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы классического танца Основы классического танца Основы танцевальной импровизации и актерской игры Основы танцевальной импровизации и актерской и	Иванова О.В. И	Иванова О.В. Намирания Ванова О.В. Намиран

2		440	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	201						15.35-16.20	
4	Козлова К.А.	442	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	302		16.30-17.15					
		440	Основы классического	301		15.35-16.20				16.30-17.15	
			танца	301	- H-V					17.25-18.10.	
		442	Основы танцевальной	202						15.35-16.20	
5	Пономаренко Е.Ю.		импровизации и актерской	201						14.40-15.25	
		440	игры	301		16.30-17.15					
		442		302		15.35-16.20					
Комплексная дополнительная общеразвивающая программа студии танца и пластики "Метаморфозы" "Театр танца"											
	Иванова О.В.	440	Классический танец	110			16.30-17.15				
			Классический танец		15 # 5		17.25-18.10				
1		440	Классический танец	310			18.20-19.05				
1	иванова О.Б.						19.10-20.00				
		440	Классический танец	210				16.30-17.15			
				210				17.25-18.10			
			Основы актерского мастерства и	210			16.30-17.15			51 1910/050 B 1 1/2/2/2	
2	Прудникова М.В.	442	современных танцевальных направлений				17.25-18.10				
	F.J.	440	V	210	16.30-17.15		3 55555				
		440	Классический танец		17.25-18.10						
				310				18.20-19.05			
				310				19.10-20.00			
			Основы актерского	110			3.	16.30-17.15			
3	Безруких П.П.	442	мастерства и современных	110				17.25-18.10			
	осэруких п.п.	Безруких 11.11. 442	танцевальных	210					16.30-17.15		
			направлений						17.25-18.10		
				310			W		18.20-19.05		
				510					19.10-20.00		

		440	Классический танец	110						18.20-19.05	
4	Козлова К.А.	440	Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений	110						19.15-20.00	
		440	Классический танец	310		17.25-18.10			7 . Mar.		
	- 0.0	440	классический танец	310		18.20-19.05					
				101				14.40-15.25			
	Пономаренко Е.Ю.		2	101				15.35-16.20			
) Концертмейстер	301						16.30-17.15	
						1				17.25-18.10	
				202					14.40-15.25		240
				202			3.27		15.35-16.20	_	
5		1 302		302					16.30-17.15		
				302		17.25-18.10			17.25-18.10		
1							18.20-19.05				
1				210	E.			16.30-17.15			
			1 1	210				17.25-18.10	33		
				120	*			18.20-19.05			
				120				19.10-20.00			

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

В.В. Видунова

Е.Я.Лазарева