



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ФОРМУЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

Программа

**«Технология проектирования
и реализации досуговых программ»**

Курсовое обучение – это новые возможности (инструментарий) для эффективного взаимодействия с детьми в досуговой программе



Автор:

Беликова Ольга Сергеевна,

Педагог-организатор ГБУДО «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга».

Куратор:

Карелова Ирина Михайловна,

к.п.н., зав. кабинетом НМСДП, ТКК «Карнавал»,

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Изменение отношения к досуговой деятельности

Думала:

- «Пройду формально для сертификата»
- «Наверное, будет скучно»
- «Это мне не пригодится, я же концертмейстер»



Получила:

- Уверенность в себе
- Новые возможности
- Поддержку единомышленников
- Новый взгляд на профессию



Осознание значимости досуговой деятельности

Досуг – это не просто «развлечение», это жизненно важный инструмент для развития активности детей, психологического благополучия и радостного мировосприятия. Игровые технологии - это проба и моделирование будущего, укрепление своих сил и возможностей.



Островок комфорта

В современном тревожном мире досуговая деятельность — это убежище для детей, пространство, где они чувствуют себя защищёнными и свободными от повседневных стрессов.



Воспитательный и познавательный компонент

Игра скрывает воспитательные задачи и побуждает к познавательной активности, позволяет ребёнку свободно развиваться, не чувствуя давления.



Комплексное развитие

Это мощное средство для эмоционального, социального и творческого развития, формирующее гармоничную личность.



Атмосфера радости

Досуговая деятельность создаёт атмосферу радостного мировосприятия, где каждый ребёнок переживает светлые чувства и совершает творческие прорывы.

Новые знания: ключевые компоненты успешной программы



Схема подхода к разработке новых (нестандартных) идей замысла игровой досуговой программы:

Этот алгоритм позволяет системно подойти к созданию замысла, творческому поиску нестандартных идей



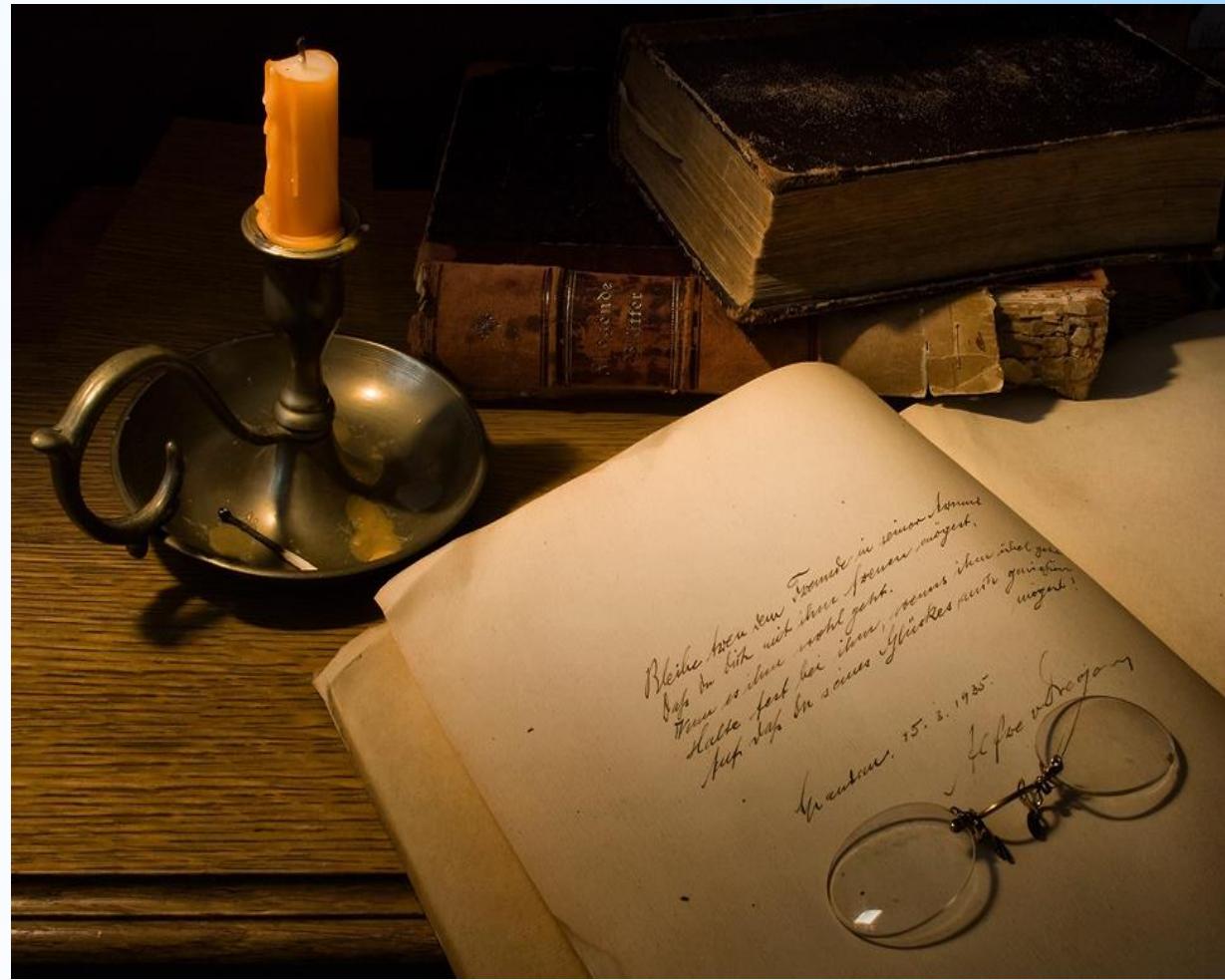
Рис. 8. Схема подхода к разработке новых (нестандартных) идей замысла ИДП

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА: «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА»

Замысел программы обусловил сюжет, который строится вокруг поиска утраченной рукописи партитуры Свадебного марша барона Штакельберга, который жил в конце XIX века в здании Дворца. В этой программе дети узнают этот удивительный исторический материал про реальных героев:

- Историю здания Дворца учащейся молодёжи Санкт-Петербурга и личность барона Штакельберга.
- Знакомятся с жизнью и творчеством барона, его вкладом в музыкальную культуру города.
- Расширяют представление о старинных музыкальных инструментах, которые хранились у барона.
- Узнают о бароне как о композиторе и его знаменитой партитуре «Свадебный марш».

Воссозданные детьми фрагменты Свадебного марша и его звучание становятся кульминацией программы.



НОВЫЕ ЗНАНИЯ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Уверенность и вдохновение

Курсы сделали меня другим человеком — более уверенным в себе, способным пробудить любознательность и познавательную активность в каждом ребёнке.

Реализация и развитие

Проект программы «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга» дорабатывается и адаптируется в рамках наставничества.



Знания технологий

Теперь я владею проектировочными, креативными технологиями, которые меня вдохновляют и стимулируют творческий процесс.

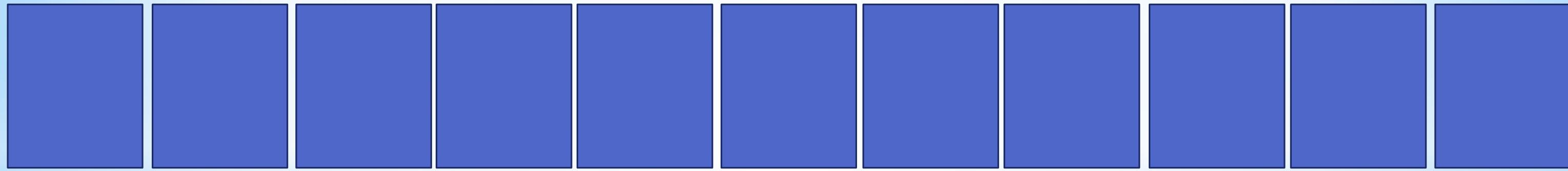
Поддержка и взаимодействие с коллегами

Написанная программа заинтересовала руководство учреждения, педагогов-организаторов других отделов, которые помогают мне в подборе выразительных средств для её художественного воплощения

Педагогические смыслы

Я теперь не просто проектирую программы, а стараюсь создать незабываемые моменты, которые останутся в памяти детей надолго!

Какое слово отражает особое состояние всех творческих людей (педагогов, композиторов, артистов, художников), наполняет душу и помогает на творческом пути?



ВДОХНОВЕНИЕ