

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
№ 3 от «31» августа 2023 г.

Заведующий РМЦ


_____ М.К.Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 2289-ОД от «07» 09 2023 г.

Генеральный директор



_____ М.Р. Катунова

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВИДЕОМОНТАЖА И
ФОТОРЕДАКТУРЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ»**

Количество часов по учебному плану: 18 часов

Разработчики: Ежелева Мария Федоровна, начальник отдела информационной политики и связей с общественностью ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист
Вольтов Алексей Викторович, кандидат педагогических наук,
методист ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 1 от 07.09 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Технологии профессионального видеомонтажа и фоторедактуры в дополнительном образовании детей» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

В настоящее время система дополнительного образования детей активно развивается и совершенствуется как в области контентного, содержательного и понятийного наполнения, так и в технических и технологических параметрах. Одними из последних инновационных внедрений можно считать образовательные программы для детей по медийному творчеству, реализуемые в различных учреждениях: они предполагают комплексное освоение разнообразных медийных выразительных средств и использование нового технического оборудования и программного обеспечения. В то же время можно отметить и нарастающий дисбаланс между навыками и умениями молодых педагогов, пришедших в систему дополнительного образования из профессиональной медийной и журналистской сферы, и педагогов с солидным опытом работы без профессионального медийного образования и опыта работы в СМИ и новых медиа. В связи с этим возникла необходимость совершенствования практических навыков педагогов, преподающих дисциплины из области медиа/журналистики, и внедрения в их ежедневную практику новых способов представления информации и формирования продукта коллективной творческой деятельности обучающихся.

В рассматриваемом контексте программа «Технологии профессионального видеомонтажа и фоторедактуры в дополнительном образовании детей» призвана повысить профессиональную компетентность педагогов дополнительного образования в области медийной грамотности.

Нормативные документы федерального и регионального уровня в области образования и интенсивное развитие социального цифрового пространства сформировали необходимость развития у педагогов дополнительного образования креативности и медийной грамотности, презентационных навыков и проектного мышления, умения адаптироваться к новым реалиям, нововведениям и изменениям.

Предлагаемая программа поможет педагогам дополнительного образования понять специфику инновационных приемов в области медиатворчества, а именно – видеомонтажа и фотоискусства – в системе дополнительного образования детей. Сочетание традиционных педагогических методов и современных цифровых практик, интеграция образовательных ресурсов, технических и технологических инноваций, возможность развития компетенций и профессиональных умений в области журналистского и медийного творчества – все эти моменты делают данную программу уникальной и возможной для освоения педагогами как в дополнение к профильному образованию для расширения спектра гуманитарного знания и приобретения медийной грамотности, так и отдельно – для развития своих навыков и умений в сфере журналистики и медиаиндустрии.

В программе уделяется внимание основам теории и практики, проектной деятельности и технологическим инновациям в области создания медиапродукта. Наиболее полезной данная программа будет для педагогов дополнительного образования, преподающих дисциплины в области журналистики, медиаискусств, видео и речевого творчества, а также для педагогических работников, которые занимаются созданием медийного контента с обучающимися в рамках реализации специальных проектов, фильмов, видеороликов, и тех сотрудников сферы дополнительного образования, кто хотел бы расширить и углубить свои практические навыки по созданию медиаконтента: фотографических изображений, коллажей и других иллюстративных материалов, а также видео для официальных групп образовательных учреждений и детских коллективов в социальных сетях.

Программа предусматривает знакомство с деятельностью конвергентной редакции, овладение приемами фоторедактуры, видеомонтажа и моушн-дизайна, а также изучение базовых выразительных средств визуальных искусств.

Новизна содержания программы соответствует основным направлениям развития дополнительного образования детей до 2030 года:

- обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение развития инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов;
- распространение лучших практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям;
- создание условий для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе за счет оснащения организаций дополнительного образования современным оборудованием.

Практические занятия призваны помочь слушателям осознать уровень своей подготовки, обменяться опытом с коллегами, обсудить имеющиеся проблемы. Для эффективного проведения курсов активно используются мультимедийные презентации, компьютерная техника, а также профессиональные программы - Da Vinci, Photopea, пакет Adobe.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетентностей, необходимых педагогу дополнительного образования для создания качественного визуального медийного контента (фотоизображения, коллажи, видеоролики и т.п.) для введения инноваций в образовательный процесс и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (трудовая функция А/01.6).

Реализация данной цели предполагает решение **основных задач:**

- сформировать у слушателей систему методологических и профессиональных медийных знаний и умений, необходимых для создания качественного и грамотного медиаконтента для цифровых авторских проектов в области дополнительного образования;
- раскрыть содержание деятельности конвергентной редакции;
- ознакомить слушателей с приемами фоторедакторы, видеомонтажа и моушн-дизайна, а также продемонстрировать базовые выразительные средства визуальных искусств;
- раскрыть основные особенности работы в профессиональных программах - DaVinci Resolve (нелинейный монтаж видео), Photopea (адаптированный русскоязычный фоторедактор), Adobe Illustrator (создание моушн-дизайна);
- познакомить слушателей с эффективными образовательными технологиями в области визуальных искусств.

Организационно-педагогические условия

Категория слушателей: педагогические и руководящие работники системы дополнительного образования детей, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование, из образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга.

Объем программы: 18 часов.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: практические занятия (практикумы) с элементами обсуждения вопросов по видеомонтажу и фоторедактуре, дискуссии, деловые игры.

Кроме аудиторной работы предполагает работу слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, работу над заданиями в профессиональных программах, а также выполнение учебных заданий.

Возможна реализация программы или ее части с применением дистанционных образовательных технологий и/или элементов электронного обучения.

Материально-техническое оснащение программы

Программа реализуется с использованием технических ресурсов ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга:

- Компьютеры с выходом в Интернет
- Мультимедийное оборудование
- Программное обеспечение:
 - DaVinci Resolve (нелинейный монтаж видео)
 - Photorea (адаптированный русскоязычный фоторедактор)
 - Adobe Illustrator (создание моушн-дизайна)

Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводятся специалистами отдела информационной политики и связей с общественностью ГБОУ «СПБ ГДТЮ» и педагогами дополнительного образования ЦДОД «Лакта-полис» ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель будет

знать:

- особенности работы педагога дополнительного образования детей при реализации программ по медиаторчеству/журналистике и по созданию авторских проектов медийной направленности;
- требования к техническому оснащению кабинета / рабочего и (или) личного компьютерного оборудования с точки зрения необходимости функционирования профессиональных программ в области медиаискусств;
- основные подходы и направления в области создания визуального контента для дальнейшего создания авторских медиапроектов, видеоизображения и фотографических изображений, коллажей и прочих визуальных материалов;
- различные методы, приемы и средства работы с визуальным контентом для профессионального видеомонтажа и фоторедактуры для последующей организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ;

уметь:

- использовать на занятиях различные формы, методы, средства и приемы создания визуального материала;
- мотивировать себя и в дальнейшем обучающихся к активному освоению новых ресурсов и профессиональных программ;
- проводить мастер-классы / мастер-майнды / специальные занятия / практикумы по медиаторчеству и журналистике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Современные медийные технологии в дополнительном образовании детей	3	2,5	0,5	Входное анкетирование.
2.	Техническое и программное обеспечение для создания медиаконтента	3	1	2	
3.	DaVinci Resolve - профессиональное программное обеспечение для нелинейного монтажа видео	3	0,5	2,5	Дискуссия «Нелинейный монтаж: создание уникальной композиции в видео»
4.	Photorea - альтернатива классическому Photoshop	3	0,5	2,5	Творческое задание: создание публикации, логотипа, фотоколлажа
5.	Моушн-дизайн	3	0,5	2,5	Создание авторского проекта в формате моушн-дизайна
6.	Итоговая аттестация	3		3	Круглый стол «Мой авторский медиапроект»
	Итого	18	6	12	