

# КАК ПРАВИЛЬНО ПОКАЗЫВАТЬ ПЕТЕРБУРГ

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, обладатель множества профессиональных регалий Елена Стальмак в 2024 году отмечает юбилей: 25 лет работы в историко-краеведческом клубе «Петрополь» Дворца творчества юных на Невском проспекте. Она воспитала в клубе, выпускницей которого является и сама, десятки победителей международных и всероссийских конкурсов по краеведению и экскурсионному делу.

— В «Петрополе» вы признанный мэтр, ведете программы «Занимательное краеведение», «Экскурсовод — профессия будущего». Что вам ближе?

— «Петрополь» — старейший детский краеведческий коллектив города, основан в 1973 году. Мы понимаем краеведение широко: история, искусствоведение, литературное краеведение. Плюс исследовательская деятельность учащихся и подготовка будущих профессиональных экскурсоводов. Занятия в «Петрополе» начинаются в 3 классе школы и заканчиваются в 10 классе. Мои ученики разных лет учатся и преподают во многих вузах и учреждениях культуры.

В мае на всероссийском конкурсе в компетенции «Организация экскурсионных услуг» в возрастной категории «Юниоры» победила воспитанница клуба Аня Рамзайцева. Но она не планирует карьеру профессионального экскурсовода, а мечтает поступить в РГПУ имени Герцена, стать учителем истории. В «Петрополе» занятия происходят два раза в неделю по всему краеведческому и экскурсионному спектру. К нам на Невский, 39 охотно едут даже из спальных районов. Та же Аня Рамзайцева приезжает из Невского района, а это полтора часа туда-сюда после школьных занятий. Значит в нашем клубе ей и десяткам других школьников интересно.

Что мне ближе? Пожалуй, экскурсионное направление. Мы живем в самом красивом городе на Земле. О его красотах можно рассказывать и показывать бесконечно.

## Ученики «Петрополя» создают новые маршруты

— Нет места в историческом центре Петербурга, где не проложен туристический маршрут. Резервы идей исчерпаны, или юные воспитанники «Петрополя» придумывают новые тропы?

— Я — сторонница классических методик по показу главных исторических мест нашего города. Их алгоритм создан и отработан во времена, когда наш город назывался Ленинградом. Сначала туристам надо показать Стрелку Васильевского острова и Петропавловскую крепость. Здесь зарождался город-порт и город-крепость. Затем следует



Аня Рамзайцева, победительница всероссийского конкурса в компетенции «Организация экскурсионных услуг», мечтает быть учителем истории.

остановка у здания Двенадцати коллегий: творение первого архитектора Петербурга Доменико Трезини. При Петре Великом там размещались прообразы будущих министерств. Следующая остановка — напротив здания Двенадцати коллегий, но через Неву. Там царит архитектура екатерининских времен: Сенат и Синод, Медный всадник, тогда шло развитие Адмиралтейских верфей...

Но наши воспитанники разрабатывают и новые, порой неожиданные маршруты. Не все они будут рекомендованы к внедрению, но уже получили положительные отзывы в профессиональной среде. Например, экскурсия по местам семи покушений на Александра II, которую предложил воспитанник «Петрополя». Вот место первого покушения в 1866 году у решетки Летнего сада. Вот Зимний дворец, который изнутри в феврале 1880 года подорвал столяр Степан Халтурин, но императора в помещении сверху не оказалось. Вот место на Екатерининском канале, ныне Грибоедова, где 1 марта 1881 года произошло фатальное для императора бомбометание. В этом проекте «открыточные» места Петербурга открываются с неожиданной стороны.

Воспитанники «Петрополя» предлагают интересные тематические экскурсии: «Здания постройки Джакомо Кваренги»,



Елена Стальмак — сторонница классических экскурсий по Петербургу.

## НАША СПРАВКА

Елена Стальмак — лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», абсолютный победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», победитель городского этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» и еще десятков наград.

«Молодой Иосиф Бродский». «Дачная жизнь на Поклонной горе», «Кукольный Петербург», десятки других.

## Каким должен быть экскурсовод

— Елена Павловна, с чего в «Петрополе» начинается экскурсоведение?

— Это предмет, который нельзя освоить одномоментно. Очень важны высокий уровень речевого развития экскурсовода, его креативность, системное и критическое мышление, умение коммуницировать с незнакомыми людьми, хороший уровень эмоционального интеллекта.

Экскурсовод обязан отлично владеть историей города, основами теории изобразительного искусства, уметь анализировать памятники архитектуры, скульптуры, живописи, обладать широким кругозором.

Подготовку экскурсоводов в «Петрополе» мы начинаем рано, в возрасте 10 лет, на программе «Занимательное краеведение».

— Первый объект изучения, наверное, Аничков дворец, где базируется «Петрополь»?

— Мы работаем в парадных залах Аничкова дворца, ребята осваивают и к концу первого года проводят свою первую экскурсию. В конце года они устраивают экскурсию для родителей, а затем — открытые экскурсии на Дне рождения клуба. На первом этапе ребята учатся работать со сверстниками, грамотно ставить группу, отвечать на вопросы.

Основной курс подготовки экскурсоводов ориентирован на учащихся 7–8 классов,

ребята создают авторскую пешеходную экскурсию по городу. Сами выбирают тему, экскурсионные объекты, прокладывают маршрут.

Самые интересные экскурсии мы представляем на Всероссийских конкурсах, а самые лучшие экскурсоводы выступают на состязаниях формата World skills.

## Высший пилотаж — автобусная экскурсия

— Какой вид экскурсий самый трудный?

— Автобусный. Движение транспорта в Петербурге неравномерно, экскурсовод должен прекрасно владеть материалом и речью. От нашего Аничкова моста до Екатерининского сада, например, всего 100 метров и один светофор. Очень трудно рассказать за минуту историю Александринского театра, самого сада с памятником императрице, не забыть про улицу Зодчего России позади театра.

Автобусная экскурсия — вызов с большим количеством неизвестных, она никогда не повторяется. Ребята работают над авторским текстом, а самое главное — ездят на экскурсионные автобусные практики в реальных условиях городского трафика. У клуба «Петрополь» есть свой автобус для практических выездов. Наша методика позволяет ориентироваться в городском пространстве, развивает критическое и системное мышление, креативность, коммуникативные умения, правильную речь.

Параллельно с программой по подготовке автобусных экскурсий учащиеся осваивают курс «Введение в менеджмент туризма». Они знакомятся с тем, как устроен туризм, с туристским законодательством. Спецкурс по туризму был написан мной как профориентационный. Многие выпускники клуба считают, что туризм — это гуманитарная сфера, работники которой занимаются исключительно разработкой экскурсионных маршрутов. И очень удивляются, узнав, что туризм — это бизнес, во главе угла которого стоит экономика и расчеты.

Беседовал Сергей Тачаев,  
фото автора

