

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела дошкольного образования  
(протокол от 15.05.2023 №5)

**УТВЕРЖДАЮ**



(приказ № 1596 - Од от 1.06 20 23 г)

Генеральный директор

М.Р. Катунова

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мой первый макет»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

Зайцева Юлия Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 1.06.2023 № 9).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой первый макет» (далее – программа) имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана в соответствии с федеральными и региональными документами в сфере образования<sup>1</sup>.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-8 лет, проявляющим интерес к конструированию и макетированию.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена несколькими аспектами.

Программа «Мой первый макет» направлена на изучение основ архитектурного проектирования и макетирования, а процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) развивает проектное, пространственно-образное и конструкторское мышление, что очень важно формировать у современного школьника, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели. В этом процессе учащиеся приобретают опыт выявления проблем, постановки цели и выбора средств её достижения, планирования деятельности и прогнозирования результата, анализа полученного продукта. Важным результатом обучения по программе становятся приобретенные учащимися навыки работы с чертежными инструментами и простейшими чертежами, что компенсирует их отсутствие при обучении в школе.

Одним из приоритетов в социально-гуманитарной направленности является усиление практического характера программ, включение профессионально-ориентированной составляющей. Благодаря обучению по программе «Мой первый макет», учащиеся знакомятся с профессиями архитектора, конструктора, строителя, узнают их важность для общества и страны в целом.

Наиболее важным аспектом актуальности программы является то, что в ходе освоения программы у учащихся формируются первичные социальные компетенции - ценностно-смысловая, общекультурная, коммуникативная. Особую значимость данная программа имеет для решения актуальной задачи современного российского общества по приобщению учащихся к национальной культуре через активное освоение культурного богатства народа и формирование эмоционально окрашенного чувства причастности к духовному наследию прошлого. В основе программы - идея создания знакомого маленькому ребенку с рождения по народным сказкам элемента народной культуры - русской избы. Изба – это бытовое отражение внутреннего мира человека, символ семьи. Каждая деталь, начиная от расположения окон и дверей до украшений на стенах, несёт в себе определённые значения, связанные с пониманием мироустройства русского человека. Через проектирование и конструирование традиционного русского жилища учащиеся знакомятся с особенностями жизни наших предков, подмечают традиции и уклад, начинают осознавать свою национальную идентичность. Макетирование позволяет это делать через понятный «маленький мир», который дети создают своими руками.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание данной программы, в отличие от большинства существующих программ по моделированию и макетированию, построено на интеграции социально-гуманитарной, технической и художественной направленностей, на сочетании трех видов деятельности: конструкторской, декоративно-прикладной и изобразительной. Конечный продукт – макет русской избы – является результатом конструктивно-творческой совместной деятельности педагога и учащихся, служит объектом изучения различных архитектурных понятий и социальных явлений.

---

<sup>1</sup> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

В программу «Мой первый макет» включены компоненты, обеспечивающие формирование основ функциональной грамотности, умений и навыков на примере реальных жизненных ситуаций в ходе исследовательской и проектной деятельности - задания на развитие креативного мышления, математической грамотности, формирование коммуникативных навыков.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** 36 часов, 1 год.

**Цель программы:** приобщение к народной культуре, формирование и развитие способностей обучающихся в области технического творчества через обучение конструированию и макетированию из различных материалов.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- ознакомление с понятиями «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующей терминологией;
- ознакомление с профессиями архитектор, строитель, конструктор;
- ознакомление с народной культурой через изучение элементов русской деревянной архитектуры на примере русской избы;
- обучение простейшим приемам изготовления деталей моделей и макетов из бумаги и картона;
- обучение приемам работы с различными инструментами, необходимыми для изготовления моделей и макетов;
- формирование начальных навыков конструкторской деятельности.

**Развивающие:**

- развитие интереса к конструированию и макетированию и мотивации к дальнейшему обучению в области технического творчества
- развитие математической грамотности;
- развитие креативного, пространственного, конструкторского мышления;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики.

**Воспитательные:**

- приобщение к народной культуре и формирование ценностного отношения к ней;
- воспитание аккуратности, терпения, бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание культуры труда;
- формирование коммуникативных навыков и продуктивного взаимодействия в коллективе, воспитание дружелюбного отношения к членам группы и взрослым, взаимоподдержки.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации – русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп**

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 7-8 лет без специального отбора.

Количество учащихся в группе – не менее 15 чел.

**Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся аудиторно.

**Формы:**

- занятие-игра
- занятие-мастерская
- выставка
- экскурсия по выставке

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная – работа со всеми учащимися одновременно: опрос, беседа, рассказ, объяснение, показ образцов изделий и процесса изготовления;
- групповая - работа в парах при выполнении заданий;
- коллективная – выполнение заданий всем составом группы: составление кластера, выставка макетов, экскурсия-презентация;
- индивидуальная: самостоятельное выполнение проекта макета, оказание индивидуальной помощи.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Учебные занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном:

- магнитно-маркерной доской
- мультимедийной аппаратурой
- подставками для макетов

Инструменты (по количеству учащихся):

- доска для биговки
- палочка для биговки
- ножницы
- линейка
- угольник
- карандаш
- циркуль

Материалы для макетирования:

- бумага (офисная, цветная)
- картон (цветной, крафт)
- клей-карандаш

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные**

Учащиеся:

- будут знать понятия «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующую терминологию;
- будут знать основные сведения о профессиях архитектор, строитель, конструктор;
- будут знать особенности одного из элементов народной культуры - названия и традиционное назначение частей и деталей русской избы;
- будут знать и выполнять простейшие приемы изготовления деталей моделей и макетов с помощью различных материалов и инструментов.

#### **Метапредметные**

- будут заложены основы ценностного отношения к народной культуре через формирующийся интерес к ее изучению;
- получит развитие математическая грамотность;
- будут сформированы начальные конструкторские умения;
- будут заложены основы культуры труда;
- учащиеся будут продуктивно взаимодействовать в коллективе, дружелюбно относиться к членам группы и взрослым, поддерживать своих товарищей, радоваться их успехам.

#### **Личностные**

Учащиеся

- будут проявлять интерес к конструированию и макетированию в ходе освоения программы; будут мотивированы на дальнейшее обучение в области технического творчества;
- получают развитие креативное, пространственное, конструкторское мышление; мелкая моторика;
- будут проявлять аккуратность, терпение, упорство в достижении поставленной цели.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №<br>п/п      | Название раздела,<br>темы                         | Количество часов |            |             | Формы контроля                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                   | Всего            | Теория     | Практика    |                                                                                |
| 1             | Вводное занятие                                   | 1                | 0,5        | 0,5         | Рисуночный тест                                                                |
| 2             | Кто такой архитектор: от чертежа до первой детали | 10               | 2          | 8           | Выполнение практических заданий                                                |
| 3             | Основы конструирования                            | 24               | 6          | 18          | Викторина<br>Выполнение практических заданий                                   |
| 4             | Итоговое занятие                                  | 1                |            | 1           | Коллективная анкета<br>Экскурсия-презентация по выставке макетов для родителей |
| <b>Итого:</b> |                                                   | <b>36</b>        | <b>8,5</b> | <b>27,5</b> |                                                                                |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### **Обучающие:**

- ознакомление с понятиями «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующей терминологией;
- ознакомление с профессиями архитектор, строитель, конструктор;
- ознакомление с народной культурой через изучение элементов русской деревянной архитектуры на примере русской избы;
- обучение простейшим приемам изготовления деталей моделей и макетов из бумаги и картона;
- обучение приемам работы с различными инструментами, необходимыми для изготовления моделей и макетов;
- формирование начальных навыков конструкторской деятельности.

#### **Развивающие:**

- развитие интереса к конструированию и макетированию и мотивации к дальнейшему обучению в области технического творчества
- развитие математической грамотности;
- развитие креативного, пространственного, конструкторского мышления;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики.

#### **Воспитательные:**

- приобщение к народной культуре и формирование ценностного отношения к ней;
- воспитание аккуратности, терпения, бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание культуры труда;
- формирование коммуникативных навыков и продуктивного взаимодействия в коллективе, воспитание дружелюбного отношения к членам группы и взрослым, взаимоподдержки.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *Теория*

Понятия «архитектура» и «зодчество». Русская деревянная архитектура. Архитектура Санкт-Петербурга. Цель и задачи обучения по программе. Правила безопасного поведения в учреждении, на занятии.

#### *Практика*

Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ. Просмотр и обсуждение видеофрагментов «Деревянное зодчество» и «Санкт-Петербург». Проведение входной диагностики: выполнение рисуночного теста на выявление первоначальных знаний и умений учащихся.

### 2. Кто такой архитектор: от чертежа до первой детали

#### ***Профессия архитектор***

##### *Теория*

Архитектура как вид искусства. Роль архитектуры в жизни человека. Профессии «архитектор», «конструктор» и «строитель», их сходства и отличия. Понятия «модель», «макет», «макетирование». Макет – первоначальный образ идеи.

##### *Практика*

Коллективное составление кластера «Кто такой архитектор».

#### ***Черчение – основа архитектуры***

##### *Теория*

Понятие «черчение». Значение черчения в архитектуре. Чертежные инструменты и их виды: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Понятия «единица измерения», «сантиметр», «ширина», «длина». Правила организации рабочего места.

##### *Практика*

Практическая работа с применением чертежных инструментов: линейки, карандаша, циркуля. Выполнение разлиновки листа А4 вертикальными и горизонтальными линиями. Черчение кругов.

#### ***Построение геометрических фигур***

##### *Теория*

Основные геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Свойства фигур. Приемы построения простых геометрических фигур по клеткам.

Понятие «геометрическое тело»: куб, параллелепипед, призма, шар, пирамида, конус. Отличие плоских фигур от объемных.

Понятие «технический рисунок». Приемы построения.

##### *Практика*

Построение геометрических фигур по клеткам. Выполнение технического рисунка группы геометрических фигур.

#### ***Развертка и выкройка***

##### *Теория*

Понятия «развертка» и «выкройка». Правила и приемы построения развертки. Правила выкройки. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

##### *Практика*

Построение развертки геометрических тел (куба, призмы, цилиндра, конуса, пирамиды) на ранее разлинованных листах А4. Изготовление выкройки геометрических тел.

Построение развертки сруба (параллелепипед) для макета избы и изготовление выкройки. Сборка развертки.

### 3. Основы конструирования и макетирования

#### ***Конструирование деталей в технике «бумагопластика»***

##### *Теория*

Бумага, ее виды и свойства. Понятие «бумагопластика» и ее связь с макетированием. Русская изба: виды, используемые при строительстве материалы. Элементы русской избы и их назначение. Значение символов в оформлении.

Макет русской избы из бумаги: элементы макета. Последовательность изготовления макета. Приемы бумагопластики: биговка, фальцовка, вырубка, высечка, тиснение, выгибание, растягивание, скручивание, склейка. Материалы для изготовления макетов: бумага, картон, их отличие. Инструменты для макетирования: ножницы, линейка, доска для биговки, палочка для биговки, клей, штамп для вырубки, карандаш. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

##### *Практика*

Практическая работа «Виды и свойства бумаги». Освоение приемов бумагопластики.

Просмотр и обсуждение видеофрагментов о русской деревне.

Коллективное планирование изготовления модели избы.

Расчет и конструирование модели бревна для создания сруба избы с помощью приемов «скручивание» и «склейка». Сборка сруба избы из готовых деталей.

Расчет и конструирование моделей крыши, щипцов, трубы и карниза (капельника) с помощью приемов «биговка», «фальцовка», «растягивание», «склейка».

Расчет и конструирование модели окна избы с помощью приемов «вырубка», «высечка», «тиснение», «склейка». Сборка готовых деталей.

#### ***Конструирование деталей в технике «аппликация»***

##### *Теория*

Понятия «аппликация» и «объемная аппликация», их связь с макетированием. Приемы аппликации и конструирования: «сгибание», «сминание», «скатывание», «сложение», «обрывание», «накручивание», «скручивание», «надрезание», «разрезание», «прорезание», «наклеивание», «вырезывание».

Элементы украшения русской избы, их назначение и приемы изготовления.

Назначение и виды колодцев. Понятие «масштаб».

Понятия «проект», «композиция». Основы составления композиции. Композиция макета с избой.

##### *Практика*

Просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов.

Расчет и конструирование моделей наличника, полотенца, причелины, конька в технике аппликации. Оформление модели избы деталями. Оформление лужайки в технике аппликации с помощью приемов «сминание», «скатывание», «обрывание», «приклеивание».

Упражнения по определению масштаба.

Обсуждение размеров колодца, идей по созданию моделей. Расчет и конструирование модели колодца с помощью приемов «сгибание», «разрезание», «скатывание», «накручивание», «приклеивание».

Компановка моделей избы и колодца (с учетом установки по желанию забора, скамьи, деревьев) в единый макет по собственному проекту. Сборка макета.

#### ***Конструирование деталей в технике «оригами»***

##### *Теория*

Понятие и техника «оригами», связь с макетированием. Условные обозначения в оригами. Технологическая карта изготовления.

##### *Практика*

Конструирование по технологической карте моделей дерева, скамьи, забора в технике оригами. Приклеивание готовых деталей на макет.

### ***Выставка макетов***

#### ***Практика***

Викторина «Знаешь ли ты?». Коллективная подготовка выставки макетов. Подготовка учащимися рассказов о созданных макетах для экскурсии.

## **4. Итоговое занятие**

#### ***Практика***

Коллективная экскурсия для родителей по выставке макетов. Коллективная анкета на выявление мотивации к продолжению обучения по программам технического творчества. Анкетирование родителей. Анализ результатов обучения по программе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

Учащиеся:

- будут знать понятия «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующую терминологию;
- будут знать основные сведения о профессиях архитектор, строитель, конструктор;
- будут знать особенности одного из элементов народной культуры - названия и традиционное назначение частей и деталей русской избы;
- будут знать и выполнять простейшие приемы изготовления деталей моделей и макетов с помощью различных материалов и инструментов.

#### ***Метапредметные***

- будут заложены основы ценностного отношения к народной культуре через формирующийся интерес к ее изучению;
- получит развитие математическая грамотность;
- будут сформированы начальные конструкторские умения;
- будут заложены основы культуры труда;
- учащиеся будут продуктивно взаимодействовать в коллективе, дружелюбно относиться к членам группы и взрослым, поддерживать своих товарищей, радоваться их успехам.

#### ***Личностные***

Учащиеся

- будут проявлять интерес к конструированию и макетированию в ходе освоения программы; будут мотивированы на дальнейшее обучение в области технического творчества;
- получают развитие креативное, пространственное, конструкторское мышление; мелкая моторика;
- будут проявлять аккуратность, терпение, упорство в достижении поставленной цели.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов педагог применяет в своей работе разнообразные **технологии (их элементы)**, основными из которых являются:

- *технологии личностно-ориентированного обучения*: помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей;
- *здоровьесберегающие технологии*: условия обучения ребенка (организация занятий с отсутствием стресса, адекватность требований педагога, доброжелательное общение педагога с учащимися), соблюдение техники безопасности при работе с инструментами; рациональная организация учебного процесса, подбор методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- *игровые технологии* помогают освоению учебного материала, развитию творческого мышления, воображения и фантазии, улучшают общение и взаимодействие в коллективе;
- *элементы проектной технологии* при создании модели избы и макета деревни.

**Методы**, используемые при реализации программы:

- *словесный* – объяснение, рассказ, обсуждение;
- *наглядный* – показ образцов макетов, модели избы, иллюстраций, видеофрагментов; приемов разметки деталей и их изготовления;
- *практический* – выполнение практических заданий, изготовление моделей, разверток и выкроек, сборка макета.

**Учебно-методический комплекс программы** состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя составленные авторами списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

#### **Список литературы для педагога**

1. Беловинский Л.В. Жизнь русского обывателя: Изба и хоромы. - М.: Кучково поле; Икс-Хистори, 2012. – 400 с.
2. Гаврилюк Е.А., Ковалева Л.А., Благова Т.Ю. Макетирование из бумаги: учебное пособие. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018. – 46 с.
3. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / Герасимов А.А., Коваленко В.И. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.
4. Еленская М. Архистория. Рассказы об архитектуре. – М.: Белая ворона, 2020. – 93 с.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Издательство КДУ, 2014. – 88 с.
6. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – 9 изд. – М.: Просвещение, 2009. – 111 с.
7. Немцев В.И. Философия Русской избы. – Екатеринбург, Изд-во Ридеро, 2020. – 346 с.
8. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование. – М.: Изд-во Архитектура-С, 2010. – 96 с.
10. Уроки детского творчества / под ред. Г. Дюмина. – М.: Внешсигма, АСТ, 2000. – 191 с.
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207 с.
12. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учеб. пособие. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 160 с.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. – М., 2003.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб., 1987. – 185 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, 2006. – 142 с.
4. Игры с бумагой и на бумаге. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 320 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М: Айрис Пресс, 2005.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, С-Пб: Валери СПД, 2003.
7. Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки. – Москва: Издательство «Настя и Никита», 2020. – 24 с.
8. Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). – М.: 1997, 1999.

### **Интернет-источники**

1. 7 интересных фактов из истории русской избы для детей.  
URL: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/traditsii-i-istoriya-russkoy-izby-dlya-detey>
2. Бумажные модели зданий. URL: <https://paper-models.ru/models/arhitektura>
3. Город на подоконнике. Бесплатные уроки архитектурного макетирования. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLBul7TWsDLdKX2IL6GnPuYjskGad2pBbA>
4. Красилов Л.А. Русская изба – традиции и современность // Вестник ИргТУ. – 2011. - № 7.  
URL: Русская изба - традиции и современность
5. Пермиловская А.Б. Архитектурный декор как конструкция и символ в русском традиционном зодчестве // Баландинские чтения. – 2018. – Т.ХIII. URL: Архитектурный декор как конструкция и символ в русском традиционном зодчестве
6. Пермиловская А.Б., Усов А.А. Крестьянское жилище как адаптационный механизм организации жизненного пространства // Ярославский педагогический вестник, 2019. URL: Крестьянское жилище как адаптационный механизм организации жизненного пространства
7. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. URL: [text1.pdf](#)

**Второй компонент** – система средств обучения.

#### *Дидактические пособия:*

- фотографии и изображения деталей, готовых макетов, примеров составления композиций
- образцы деталей и макетов, выполненных в разных техниках
- модели геометрических тел (куб, параллелепипед, призма, шар, пирамида, конус)
- образцы чертежей деталей, разверток, выкроек
- шаблон для составления кластера «Кто такой архитектор»
- технологические карты изготовления деталей
- предметы для сравнения высоты, ширины, длины и глубины, определения масштаба
- инструкции «Построение с помощью циркуля и линейки»
- карточки с графическими заданиями
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам программы, видеофрагменты о деревянном зодчестве и архитектуре Санкт-Петербурга

**Основой третьего компонента** - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат оценочные материалы.

### **Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится на первом занятии в форме *рисуночного теста* (приложение 1) и направлен на выявление первоначальных знаний и умений в выбранной области деятельности.

### *Критерии оценки выполнения задания*

Каждое задание оценивается номинально:

- выполнил правильно – «+»;
- выполнил неправильно – «-».

Результаты выполнения задания заносятся в Информационную карту входного контроля.

### **Информационная карта входного контроля**

| № | ФИ учащихся | №№ заданий |   |   |   |   |
|---|-------------|------------|---|---|---|---|
|   |             | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |             |            |   |   |   |   |
|   |             |            |   |   |   |   |

**Текущий контроль** проводится на занятиях в ходе освоения программы в различных формах:

- Викторина на знание теории
- Составление кластера «Кто такой архитектор»
- Практическая работа с чертежными инструментами
- Построение геометрических фигур по клеткам
- Построение развертки геометрических тел и выкройка

**Промежуточная аттестация** проводится после изучения темы «Кто такой архитектор: от чертежа до первой детали» в форме обобщения данных текущего контроля. Результаты заносятся в Информационную карту промежуточной аттестации (приложение 2).

*Показатели оценки:*

1. Правильность выполнения операции
2. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами

*Критерии оценки:*

2 - знает/выполнил правильно

1 – знает не в полном объеме/выполнил с ошибками

0 – не знает/ не выполнено

*Уровень освоения программы*

18-20 баллов – высокий уровень освоения

10-17 баллов – средний уровень освоения

ниже 10 баллов – низкий уровень освоения

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

*Формы:*

- оценка процесса и качества изготовления макета по шкале:
  - 2 - признак проявляется в полном объеме
  - 1 - признак проявляется не в полном объеме
  - 0 - признак не проявляется

### **Информационная карта «Изготовление макета»**

| № | ФИ учащегося | Знает особенности русской архитектуры, типы домов, элементы избы | Соблюдает ТБ при работе с инструментами | Владеет и использует приемы бумагопластики | Владеет и использует приемы аппликации | Владеет и использует приемы оригами | Проявляет аккуратность в работе | Проявляет творческий подход |
|---|--------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
|   |              |                                                                  |                                         |                                            |                                        |                                     |                                 |                             |
|   |              |                                                                  |                                         |                                            |                                        |                                     |                                 |                             |

- анкетирование учащихся с целью выявления интереса к занятиям и мотивации к продолжению занятий техническим творчеством (приложение 3);
- анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе (приложение 4).

По итогам обучения педагог заполняет Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мой первый макет» (приложение 5).

Предметные результаты определяются в соответствии с результатами текущего контроля и оценки макета. Метапредметные и личностные результаты определяются на основании наблюдения педагога за деятельностью учащихся на занятиях, отношением к процессу обучения и товарищам.

*Критерии оценки*

|          |                                |
|----------|--------------------------------|
| 2 балла  | проявляется в полном объеме    |
| 1 балл   | проявляется не в полном объеме |
| 0 баллов | не проявляется                 |

*Уровень освоения программы*

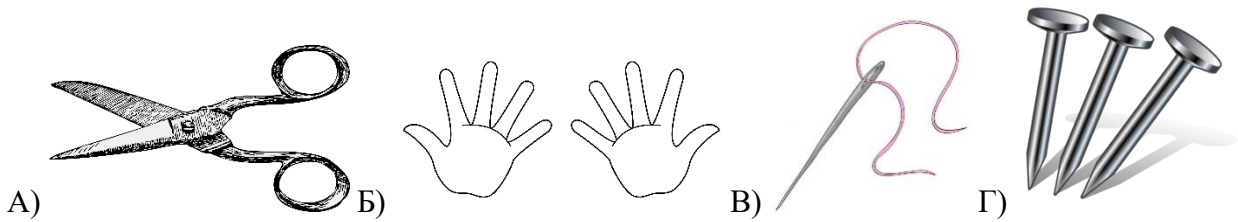
|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 21-24 балла      | высокий уровень |
| 13-20 баллов     | средний уровень |
| меньше 13 баллов | низкий уровень  |

# РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

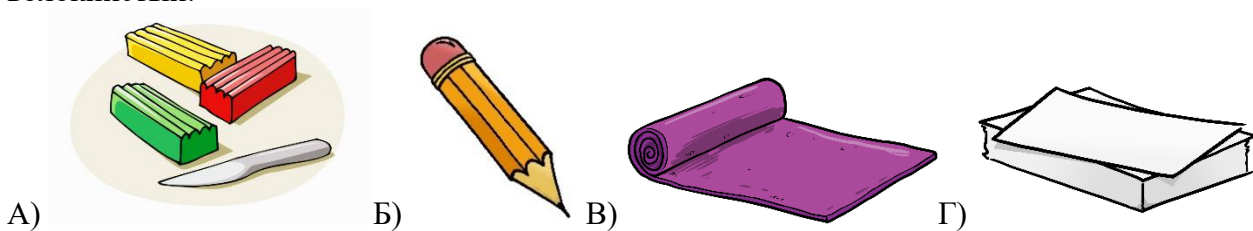
Дорогой друг!  
Выполни задания.

① Отгадай загадку:

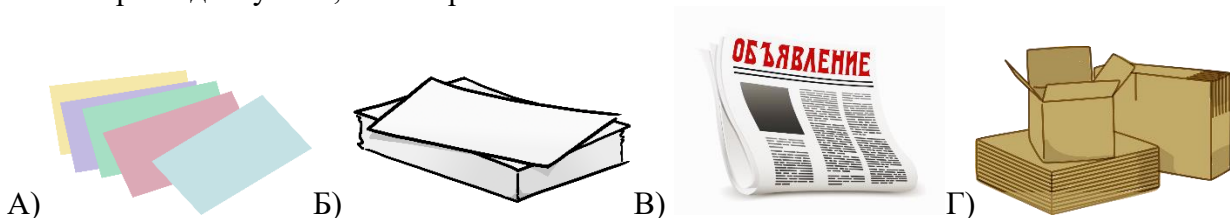
У двух матерей по пяти детей.  
Без них невозможен труд.  
Знаете, как их зовут?.



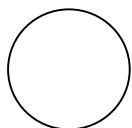
② Выбери предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:



③ Выбери виды бумаги, из которых можно сложить самолетик:



④ Соедини стрелками фигуру и ее название:



квадрат



прямоугольник

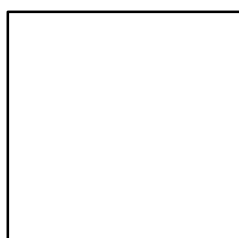


круг



треугольник

⑤ Начерти карандашом линии так, чтобы из квадрата можно вырезать круг.



Информационная карта промежуточной аттестации

| № | ФИ учащегося | Знание теории | Составление кластера | Практическая работа с чертежными инструментами |   | Построение геометрических фигур по клеткам |   | Построение развертки геометрических тел |   | Изготовление выкройки |   | Итого | Уровень |
|---|--------------|---------------|----------------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------|---|-----------------------|---|-------|---------|
|   |              |               |                      | 1                                              | 2 | 1                                          | 2 | 1                                       | 2 | 1                     | 2 |       |         |
|   |              |               |                      |                                                |   |                                            |   |                                         |   |                       |   |       |         |
|   |              |               |                      |                                                |   |                                            |   |                                         |   |                       |   |       |         |

Показатели оценки:

1. Правильность выполнения операции
2. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами

Критерии оценки

|          |                                              |
|----------|----------------------------------------------|
| 2 балла  | знает/выполнил правильно                     |
| 1 балл   | знает не в полном объеме/выполнил с ошибками |
| 0 баллов | не знает/ не выполнил                        |

Уровень освоения программы

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| 18-20 баллов   | высокий уровень |
| 10-17 баллов   | средний уровень |
| ниже 10 баллов | низкий уровень  |

Вывод:

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)

Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)

Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)

**АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
«ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ И МОТИВАЦИИ К ПРОДОЛЖЕНИЮ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ПРОГРАММАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Дорогой друг!

Ты прошел обучение по программе «Мой первый макет». Нам очень важно знать твое мнение.  
Отметь любым значком выбранный ответ на вопрос.

**1. Нравится ли тебе посещать занятия макетированием?**

- ☐ посещаю с желанием  
☐ посещаю без желания

Другое \_\_\_\_\_

**2. Что больше всего нравится делать на занятиях?**

- ☐ изучать народные традиции  
☐ изучать архитектурные элементы  
☐ конструировать модели  
☐ выполнять чертежи  
☐ придумывать украшения

Другое \_\_\_\_\_

**3. Доволен ты своими успехами и достижениями?**

- ☐ да  
☐ нет

Другое \_\_\_\_\_

**4. Что нового для себя ты узнал на занятиях?**

\_\_\_\_\_

**5. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается?**

\_\_\_\_\_

**6. Как ты думаешь, пригодится ли тебе умение конструировать из бумаги и делать макеты в дальнейшей жизни?**

- ☐ да  
☐ нет

Другое \_\_\_\_\_

**7. Планируешь ли продолжить обучение в этом направлении?**

- ☐ да  
☐ нет  
☐ пока не знаю

**8. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?**

- ☐ да  
☐ нет

Другое \_\_\_\_\_

**Спасибо!**

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ОТНОШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К КАЧЕСТВУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ»**

Уважаемые Родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы нашего объединения.  
Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. **ФИО родителя** \_\_\_\_\_  
(указывается по желанию)
2. **Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении**  
☐ высокая                      ☐ средняя                      ☐ низкая
3. **Что привело Вашего ребенка в объединение?**  
☐ желание конструировать                      ☐ желание проводить свободное время с пользой  
☐ желание создавать модели и макеты из бумаги                      ☐ желание подготовиться к выбору профессии  
☐ поиск новых друзей                      ☐ желание подготовиться к обучению в отделе техники  
☐ другое \_\_\_\_\_
4. **Что поспособствовало Вашему выбору?**  
☐ желание ребенка                      ☐ рекомендации друзей и знакомых  
☐ реклама                      ☐ решение взрослых членов семьи  
☐ близость от дома                      ☐ качество услуг  
☐ другое \_\_\_\_\_
5. **Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**  
☐ высокая                      ☐ средняя                      ☐ низкая                      ☐ затрудняюсь ответить
6. **Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?**  
☐ профессионализм                      ☐ интеллигентность  
☐ знание предмета                      ☐ умение общаться с детьми  
☐ другое \_\_\_\_\_
7. **Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?**  
☐ да                      ☐ частично                      ☐ нет
8. **Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?**  
☐ да                      ☐ в какой-то степени                      ☐ нет
9. **Какие знания, умения, качества, возможности приобрел Ваш ребенок, занимаясь в объединении?**  
☐ интерес к истории и народным традициям  
☐ интерес к техническому творчеству  
☐ умение делать чертежи и модели  
☐ уверенность в себе  
☐ возможность раскрыть свои способности  
☐ самостоятельность  
☐ развитие мелкой моторики  
☐ усидчивость  
☐ другое \_\_\_\_\_
10. **Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка макетированием?**  
☐ да                      ☐ частично                      ☐ нет

Спасибо за сотрудничество!

Информационная карта «Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мой первый макет»

| № | ФИ учащегося | Предметные результаты                                                                        |                                                                         |                                                                        |                                                                                                                          | Метапредметные результаты                                                                     |                                              |                                               |                                |                                                                                                                         | Личностные качества                                                                                                       |                                                                      |                                                                                           | Итого | Уровень освоения |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
|   |              | знает понятия «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующую терминологию | знает основные сведения о профессиях архитектор, строитель, конструктор | знает названия и традиционное назначение частей и деталей русской избы | знает и выполняет простейшие приемы изготовления деталей моделей и макетов с помощью различных материалов и инструментов | проявляет интерес к изучению к народной культуры, заложены основы ценностного отношения к ней | получила развитие математическая грамотность | сформированы начальные конструкторские умения | заложены основы культуры труда | продуктивно взаимодействует в коллективе, дружелюбно относится к членам группы и взрослым, поддерживает своих товарищей | проявляет интерес к конструированию и макетированию, мотивирован на дальнейшее обучение в области технического творчества | проявляет аккуратность, терпение, упорство в достижении поставленной | получили развитие креативное, пространственное, конструкторское мышление, мелкая моторика |       |                  |
|   |              |                                                                                              |                                                                         |                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                               |                                              |                                               |                                |                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                      |                                                                                           |       |                  |
|   |              |                                                                                              |                                                                         |                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                               |                                              |                                               |                                |                                                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                      |                                                                                           |       |                  |

*Критерии оценки*

2 балла            проявляется в полном объеме  
 1 балл            проявляется не в полном объеме  
 0 баллов        не проявляется

*Уровень освоения программы*

21-24 балла        высокий уровень  
 13-20 баллов       средний уровень  
 меньше 13 баллов    низкий уровень

**Вывод:**

Высокий уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)  
 Средний уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)  
 Низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел ( \_\_\_\_\_ %)

УТВЕРЖДЕН

Заведующий отделом  
предшкольного образования



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Мой первый макет»  
на 2024-2025 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1            | 06.09.2024          | 30.05.2025             | 36                        | 36                      | 36                       | 1 раз в неделю по 1 ак. часу |

1 ак. час = 40 минут (в соответствии с образовательной программой и утвержденными санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи")